MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10429893 0

M
1523
A75P7

Э·АРИСТАКЕСЯН

ПРОМЕТЕЙ

БАЛЕТ • КЛАВИР

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104298930

Э. АРИСТАКЕСЯН
E. ARISTAKESYAN

ПРОМЕТЕЙ
PROMETHEUS

Балет в 2-х частях
Ballet in 2 Parts

Либретто Е. ЧАНГИ
Libretto by E. CHANGA

Клавир
Piano Score

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · SOVIET COMPOSER
Москва 1976 Moscow

М
1523
А75Р7

$А\frac{90407-167}{082(02)-76}4-76$

© Издательство «Советский композитор»,
1976 г.

Краткое содержание

I часть — «ПОХИЩЕНИЕ ОГНЯ»

«...Как только он (Зевс) воссел на отчий трон,
Сейчас же начал и почет, и власть
Распределять меж новыми богами,
А о несчастных смертных позабыл
И даже больше: уничтожить вздумал
Весь род людской...» *

Люди, несчастные и обездоленные, с мольбой простирают руки к Зевсу. Но Власть, наместник Зевса на Земле, безжалостно усмиряет их. Только океаниды сочувствуют людям в их несчастье.

Стремительно появляется Прометей. Он остро чувствует боль и страдания людей. Мятежный титан бросает вызов небесам: «Я не хочу, чтоб кто-нибудь страдал». Обеспокоенная Власть призывает на помощь Силу. Но гордый Прометей отказывается признать власть и силу Зевса. Народ все свои надежды обращает к Прометею.

Охваченный желанием помочь людям, Прометей устремляется в кузницу Гефеста. Здесь находится Огонь — символ разума и свободы. Источником его является созидательный труд.

Овладев заветным Огнем, Прометей несет его людям.

И он «...их сделал, прежде неразумных,
Разумными и мыслить научил».

Ликуют добрые силы и воспрянувший народ. Но страшен гнев небесный.

«...И грома глухие удары резут,
И пламенных молний извивы блестят,
И вихри крутят вздымаемый прах...
Смешались в одно небеса и земля...»

И всю эту бурю послал разгневанный Зевс, чтобы наказать Прометея.

«...Теперь дерзай... Посмотрим, как
Тебя избавят люди от мучений»

II часть — «ПРИКОВАННЫЙ ПРОМЕТЕЙ»

Мятежный Прометей страданиями расплачивается за свою дерзновенную помощь людям. Но лишь оставшись один, изливает он свою скорбь и муку.

«Мукам твоим — о Прометей! —
Вся сострадает, плача, Земля!»

Океаниды приходят утешить мученика. Вновь и вновь появляется Орлица, которая терзает его. Но гордый мятежный дух Прометея не сломлен. Земля содрогается от раскатов грома, молния ударяет в скалу. Зевс низвергает Прометея в недра земли. Власть, Сила и Орлица торжествуют свою победу.

Народ, познавший свободу, борется с силами Зевса.

Огонь вспыхивает с новой силой и сжигает дотла царство насилия и зла.

---

* Эсхил «Прикованный Прометей» (здесь и далее).

Действующие лица

ПРОМЕТЕЙ, титан
ВЛАСТЬ
СИЛА
КЛИМЕНА, океанида
ГЕФЕСТ, бог огня
ОРЛИЦА

Воины, океаниды, кузнецы, фурии, народ

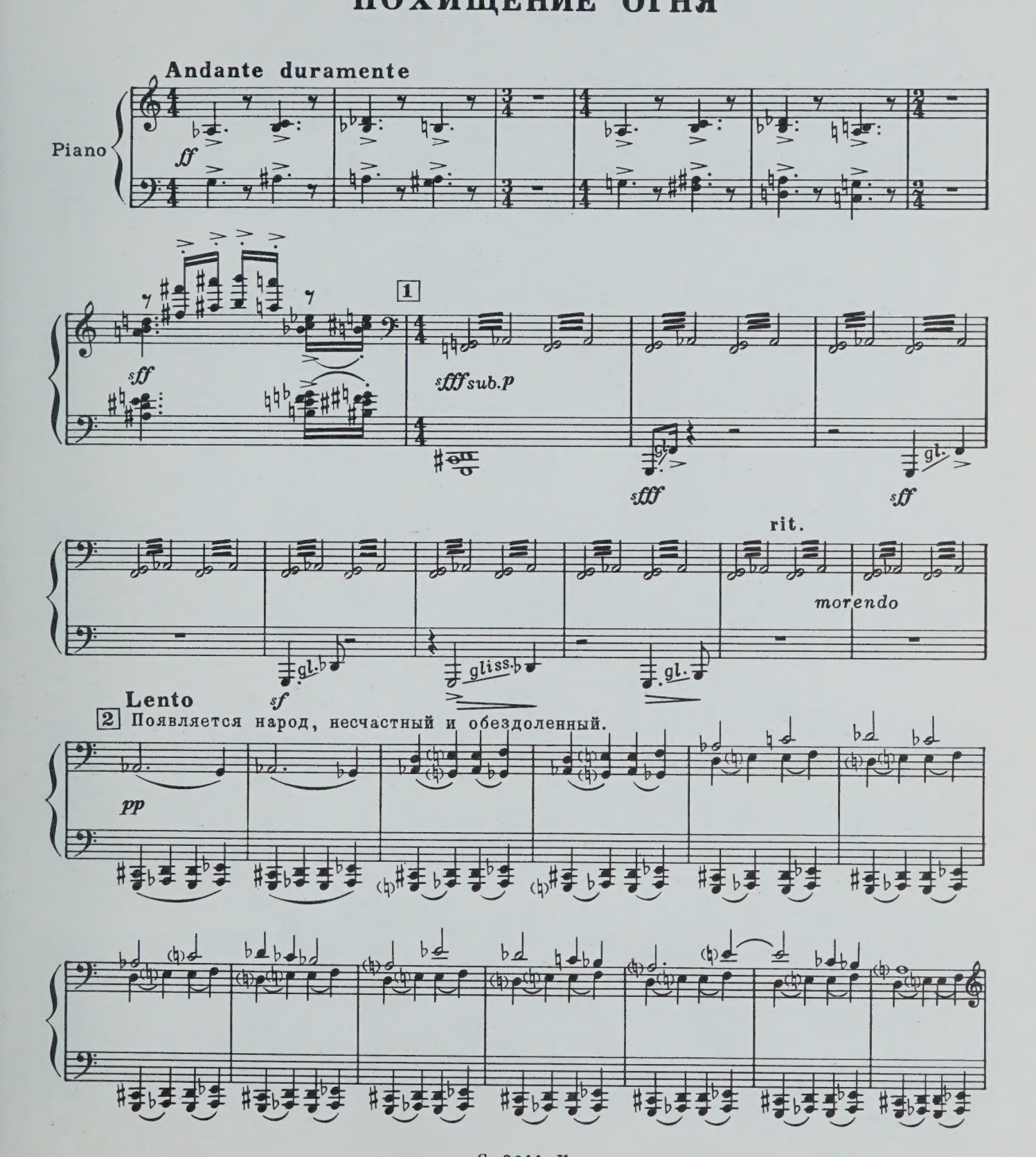
LIBRARY
MAR 30 1977
UNIVERSITY OF TORONTO

ПРОМЕТЕЙ

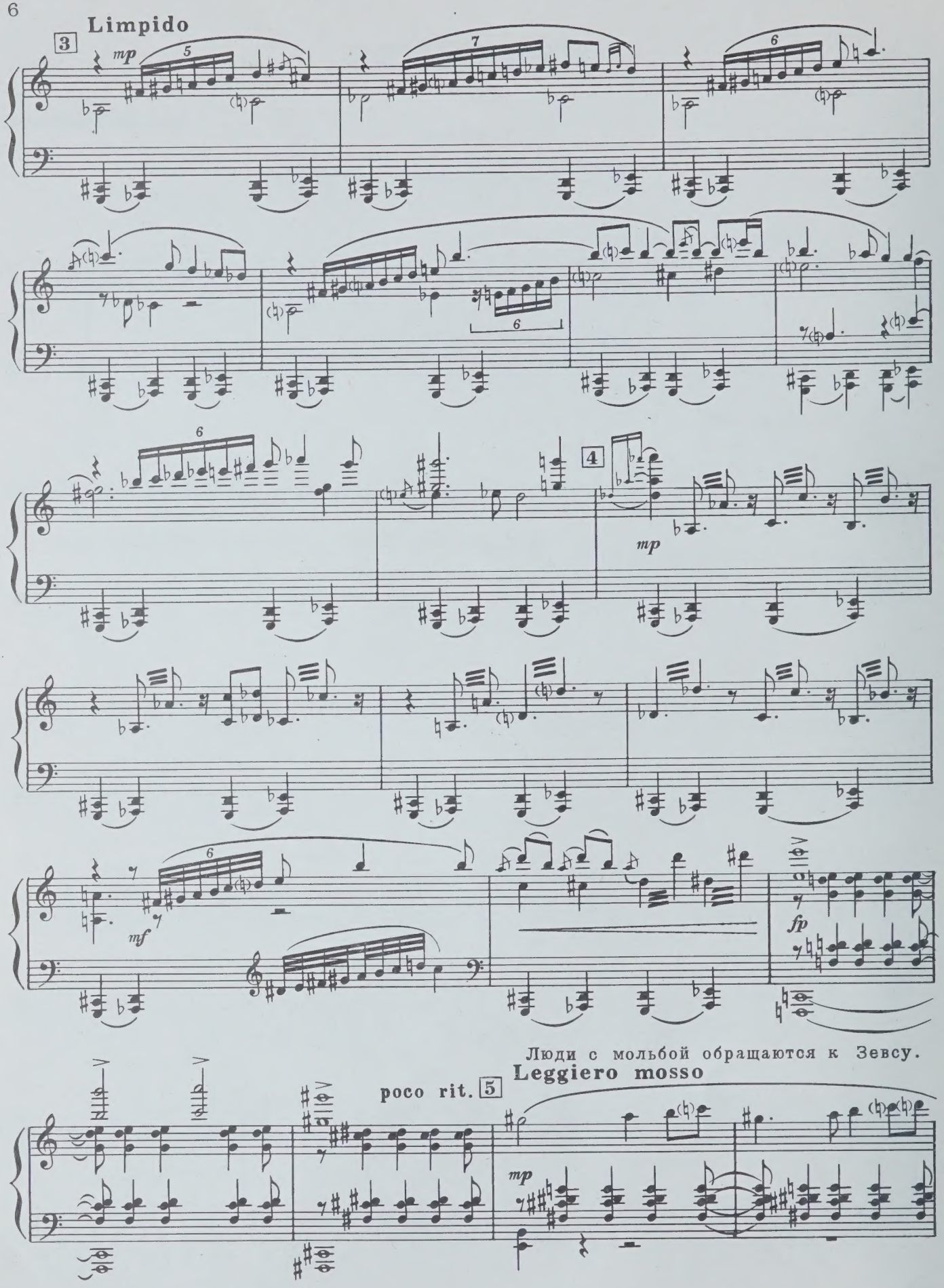
Э. АРИСТАКЕСЯН

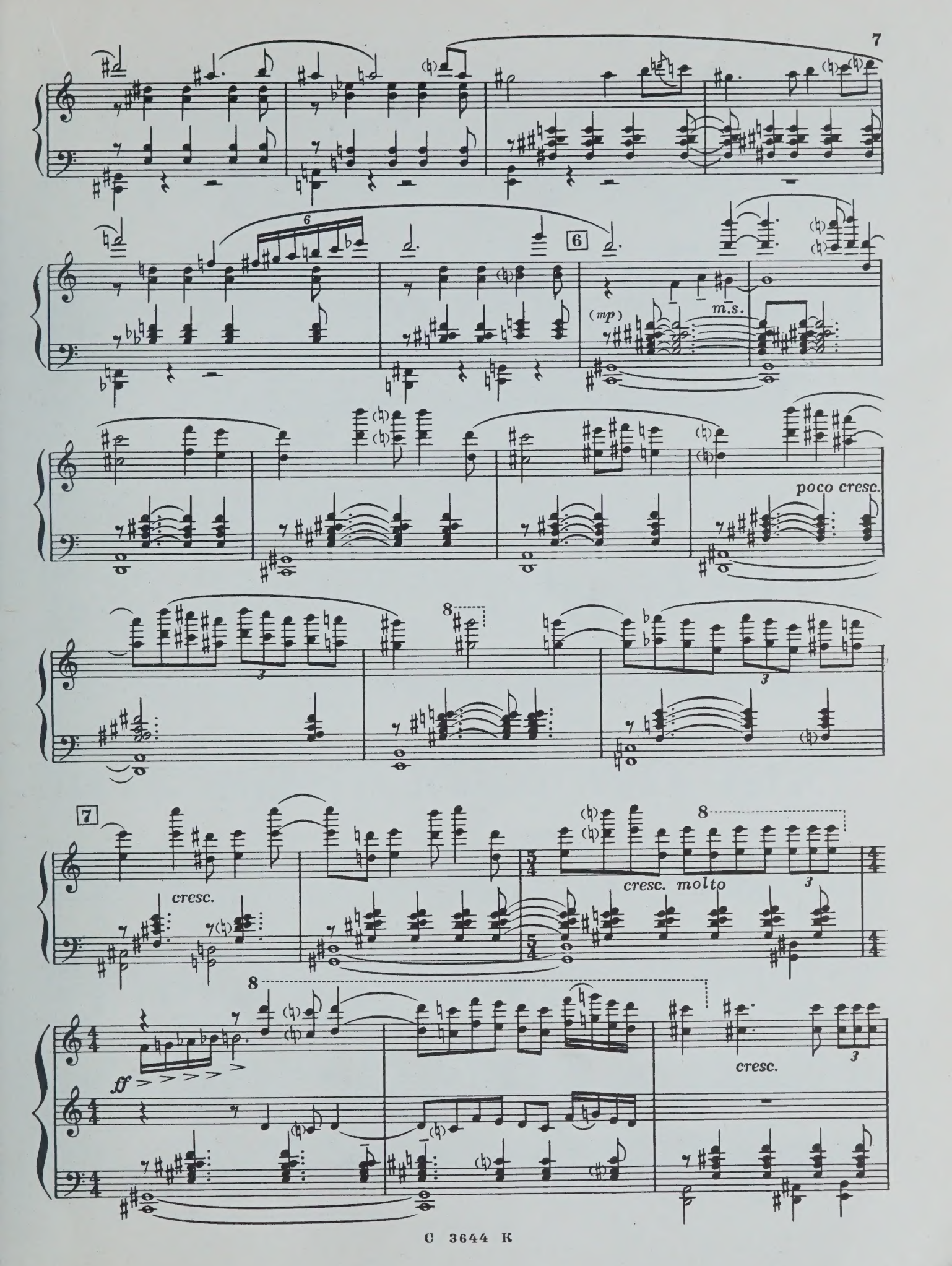
I часть

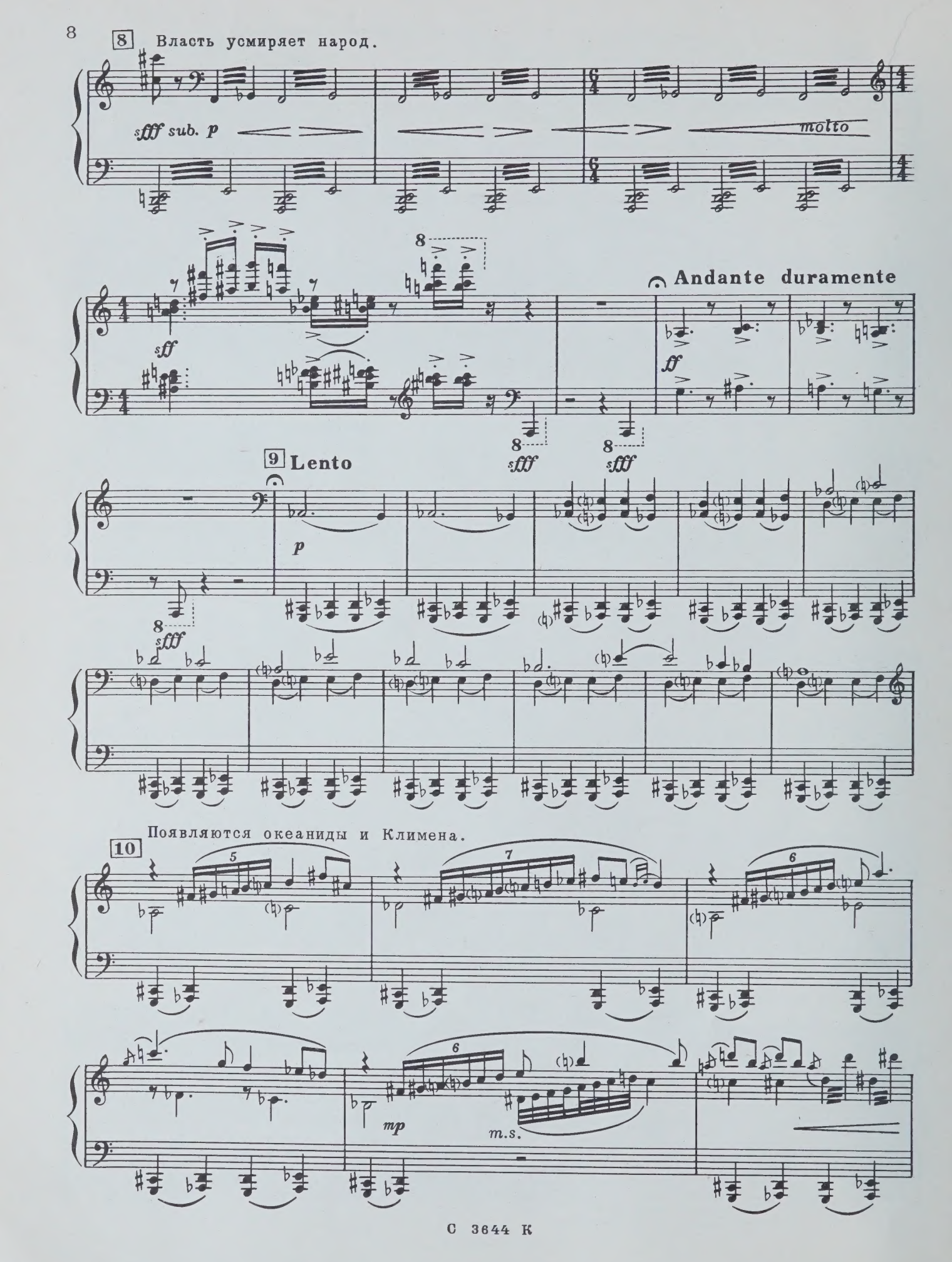
ПОХИЩЕНИЕ ОГНЯ

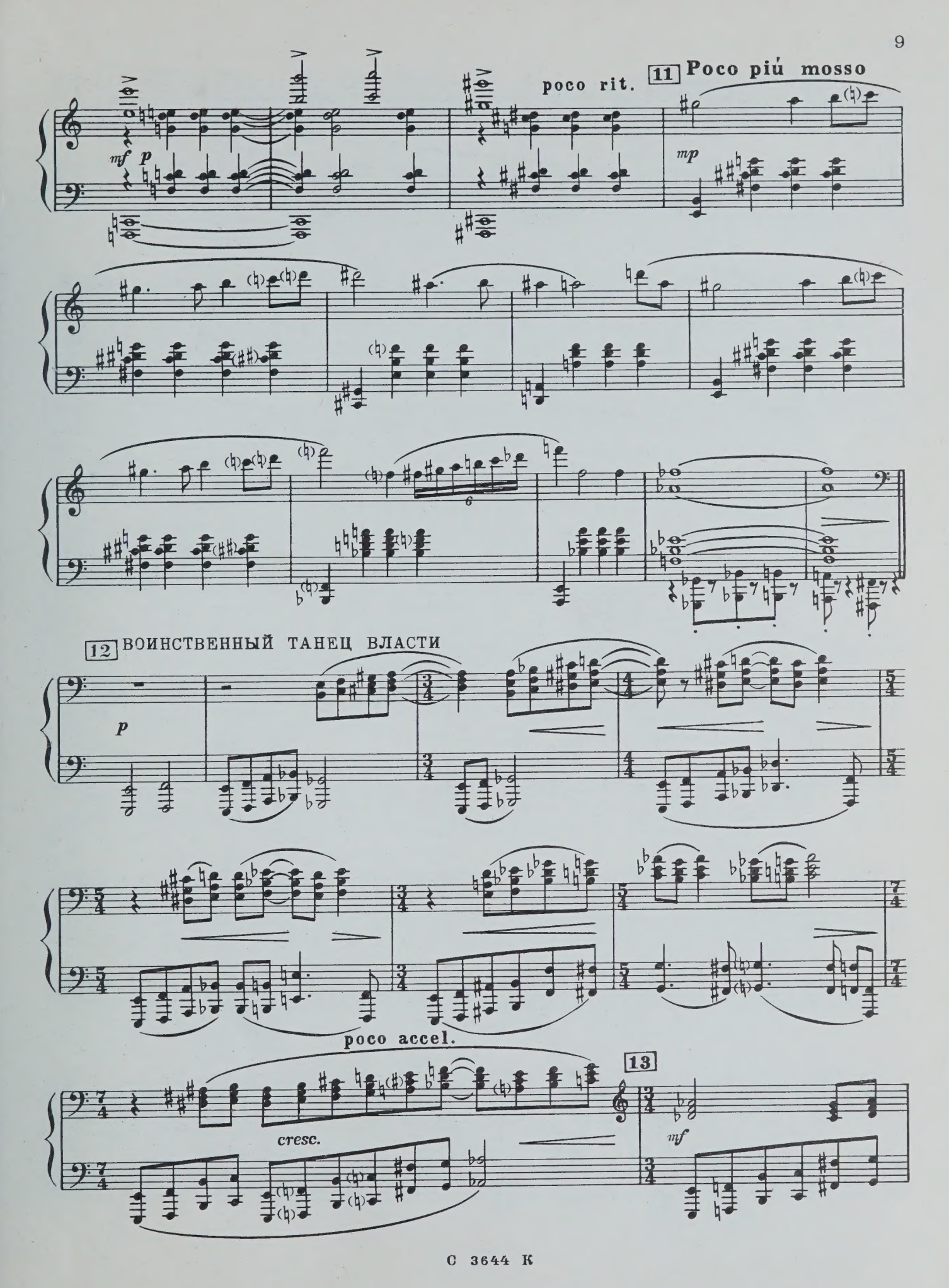


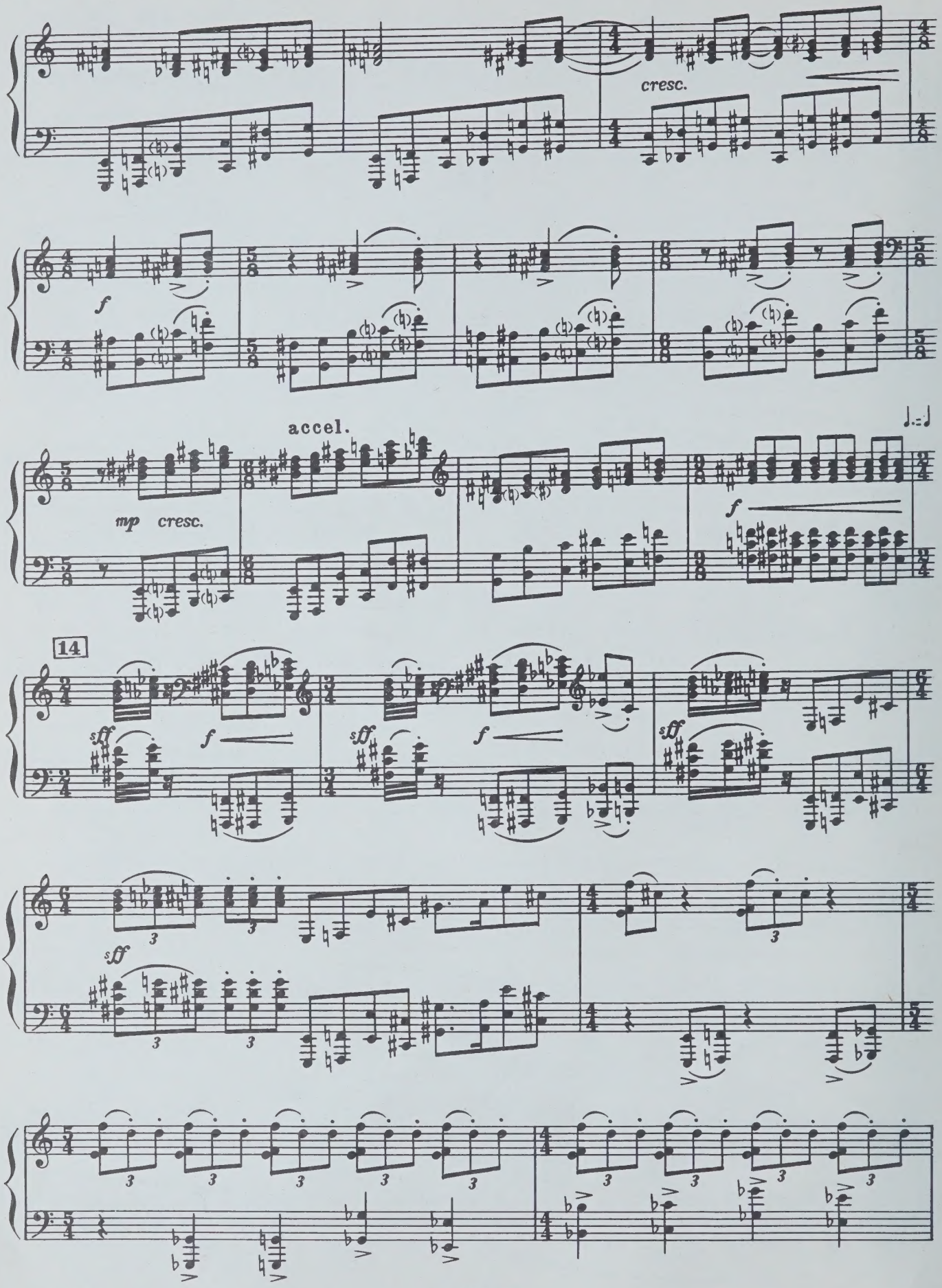
С 3644 К

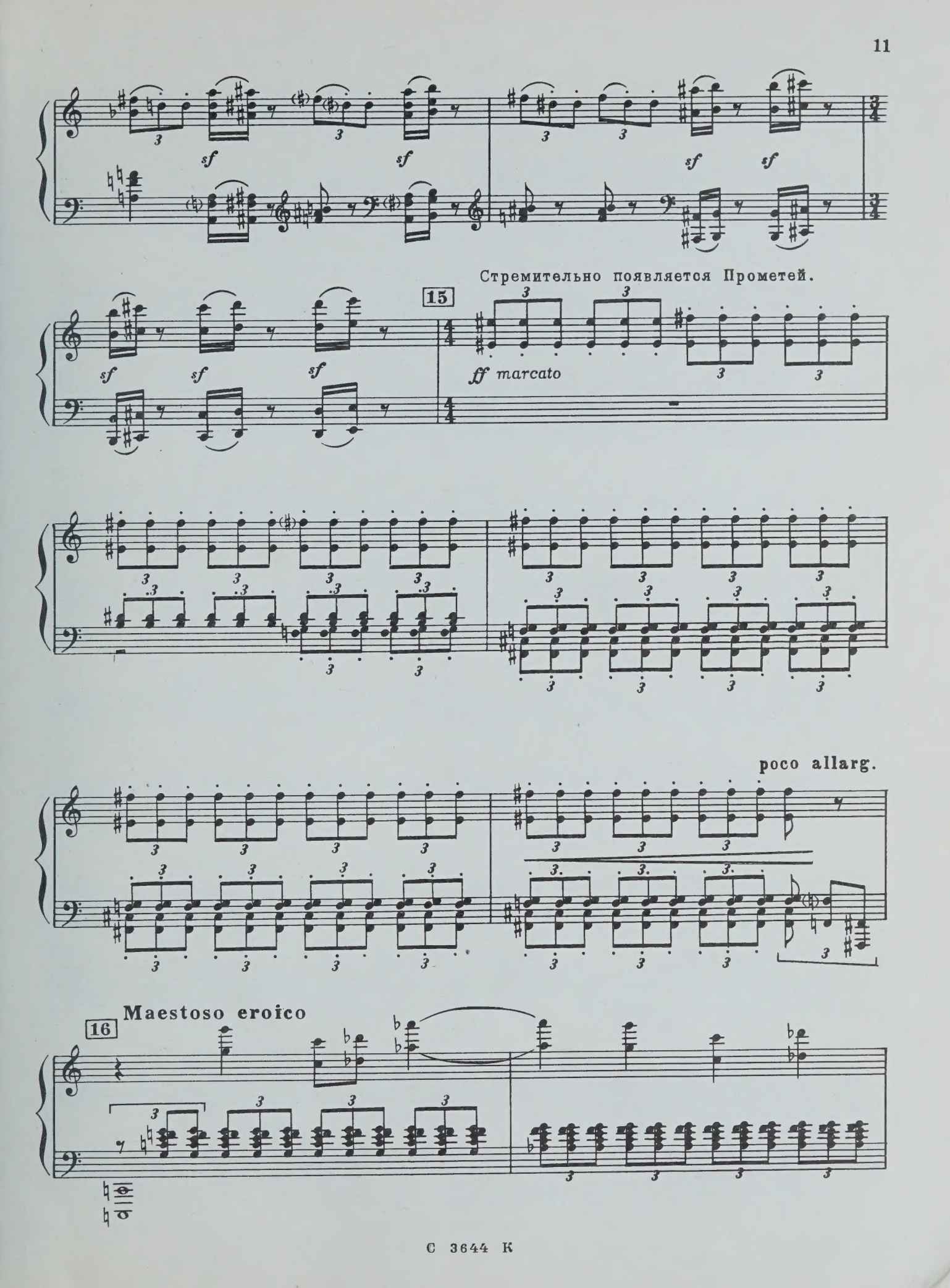

Limpido
3
mp
4
mp
mf
fp
Люди с мольбой обращаются к Зевсу.
poco rit.
5
Leggiero mosso
mp

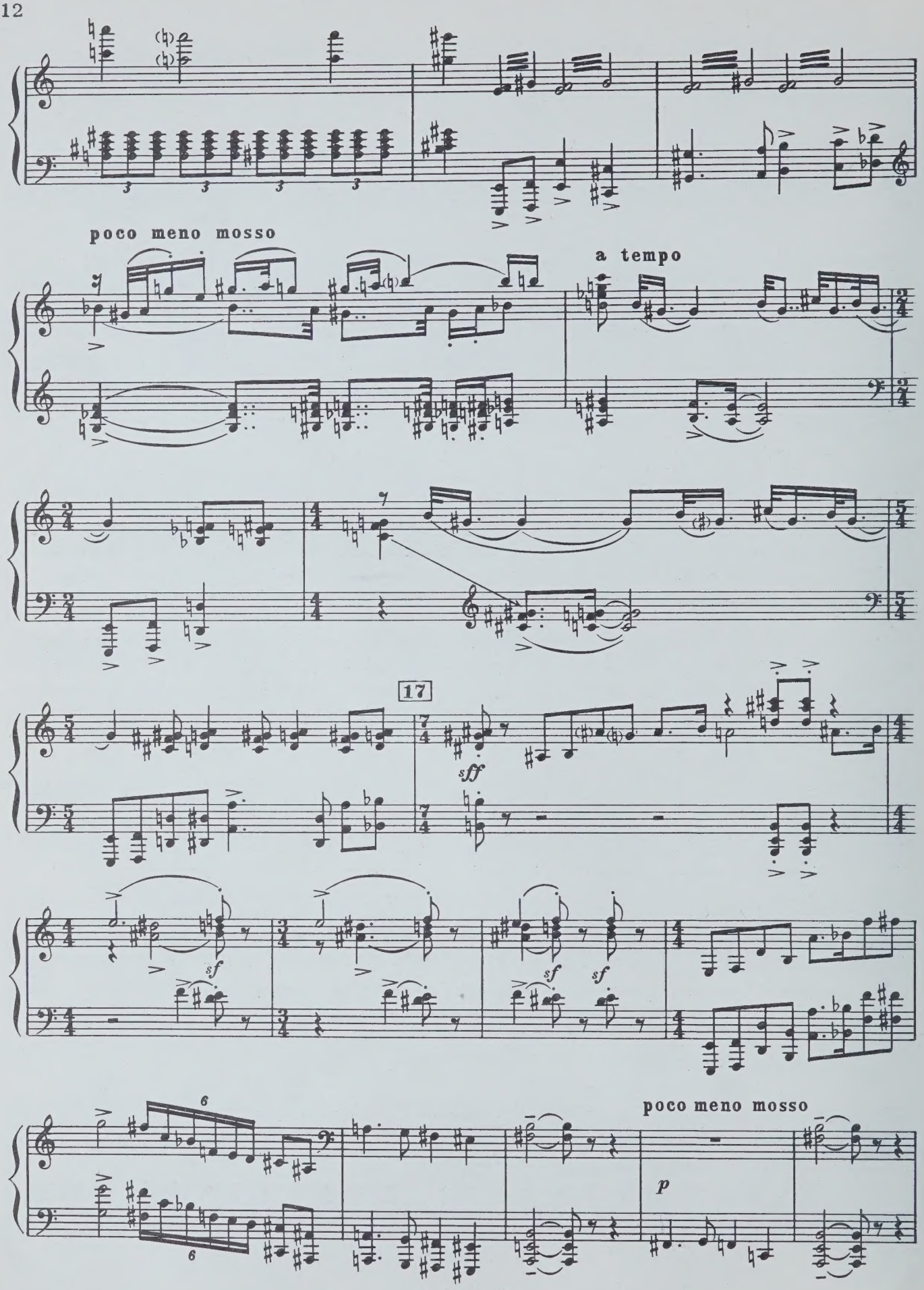

6
(mp)
m.s.
poco cresc.
8
3
7
cresc.
cresc. molto
ff
cresc.


8
Власть усмиряет народ.
sfff sub. p
molto
sff
Andante duramente
ff
9
Lento
p
sfff
Появляются океаниды и Климена.
10
mp
m.s.

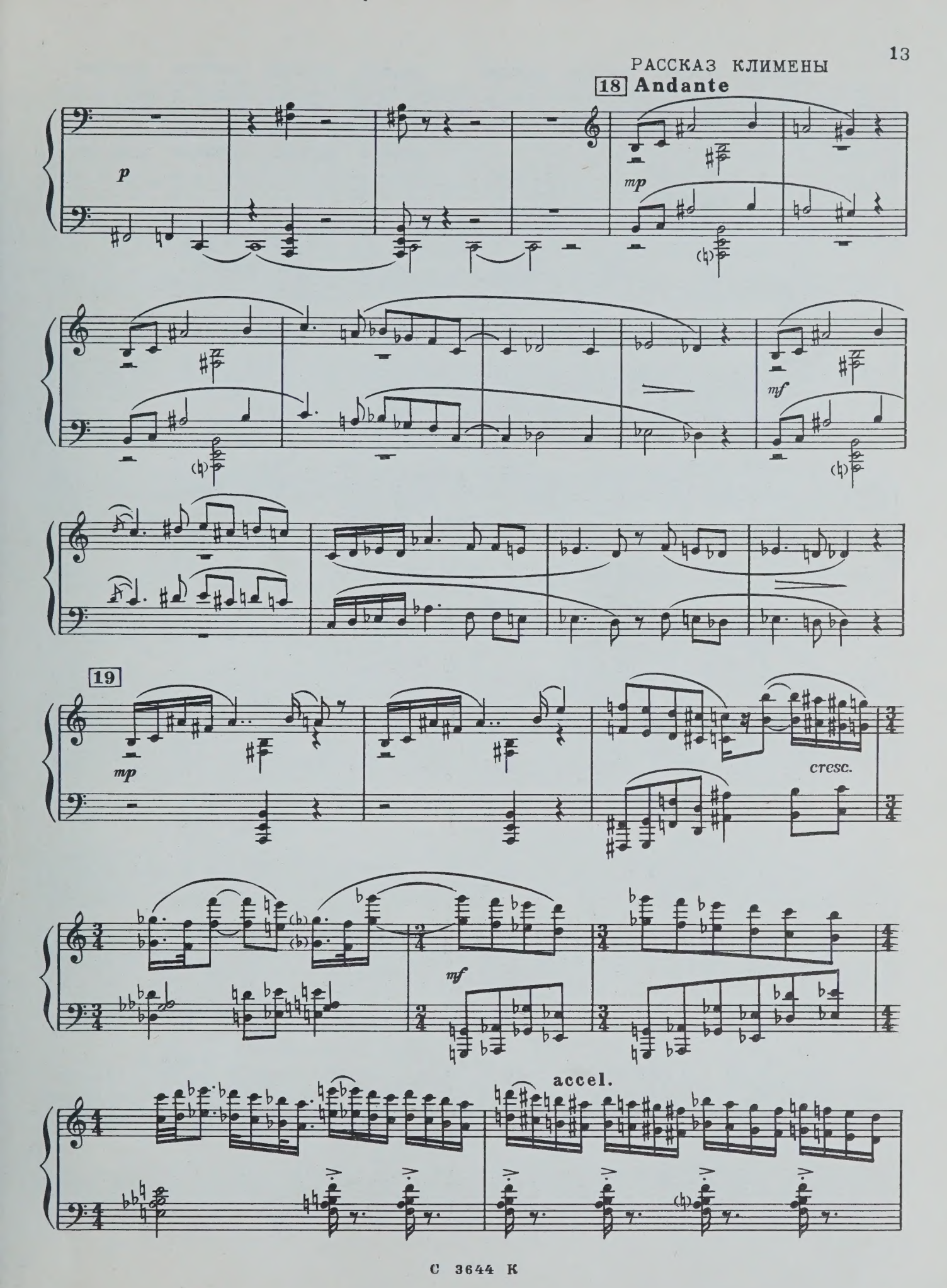

poco rit.
11 Poco più mosso
mf
p
mp
12 ВОИНСТВЕННЫЙ ТАНЕЦ ВЛАСТИ
p
poco accel.
cresc.
13
mf

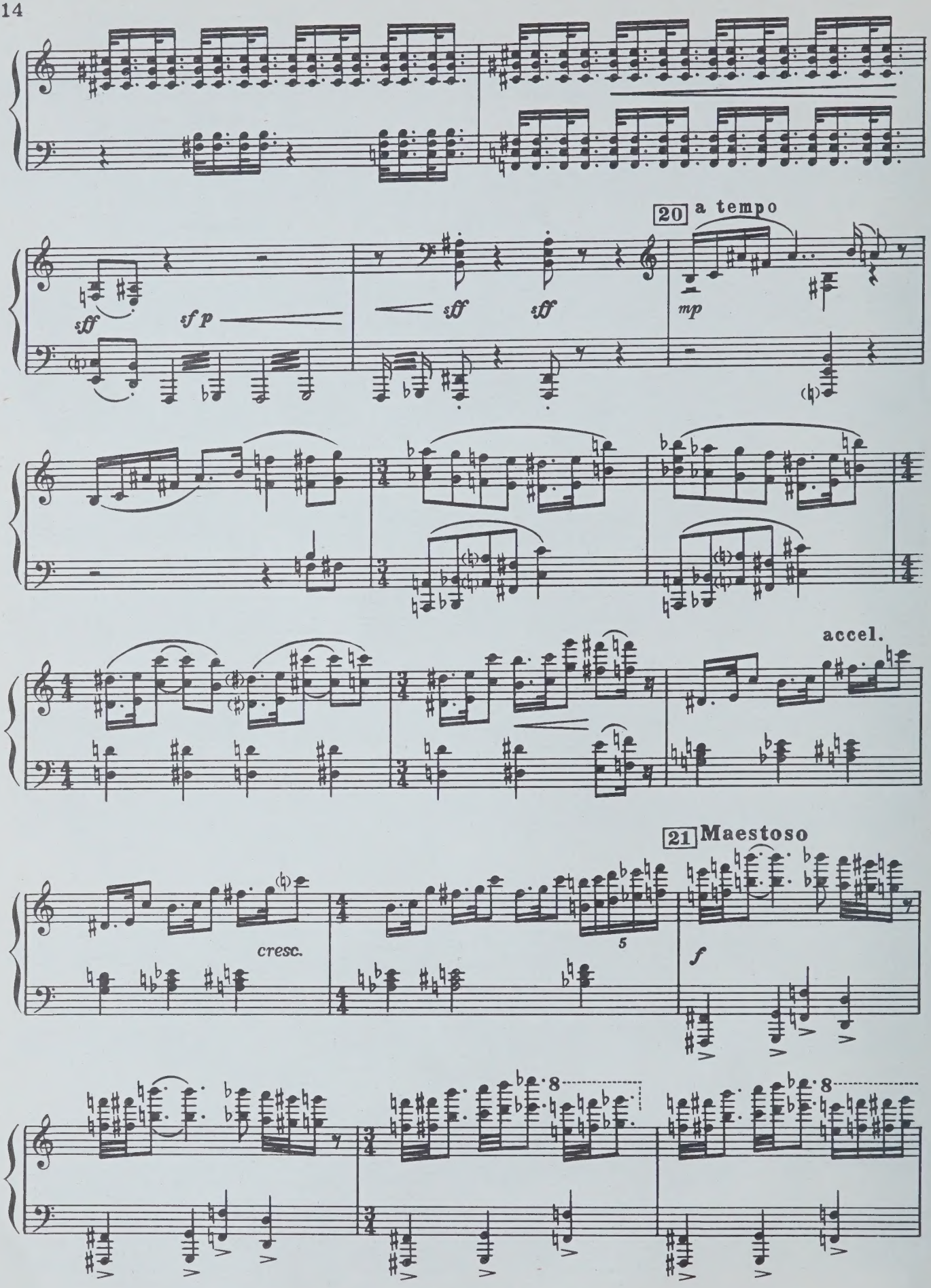

cresc.
f
accel.
mp cresc.
f
14
sff
f
sff
f
sff
sff

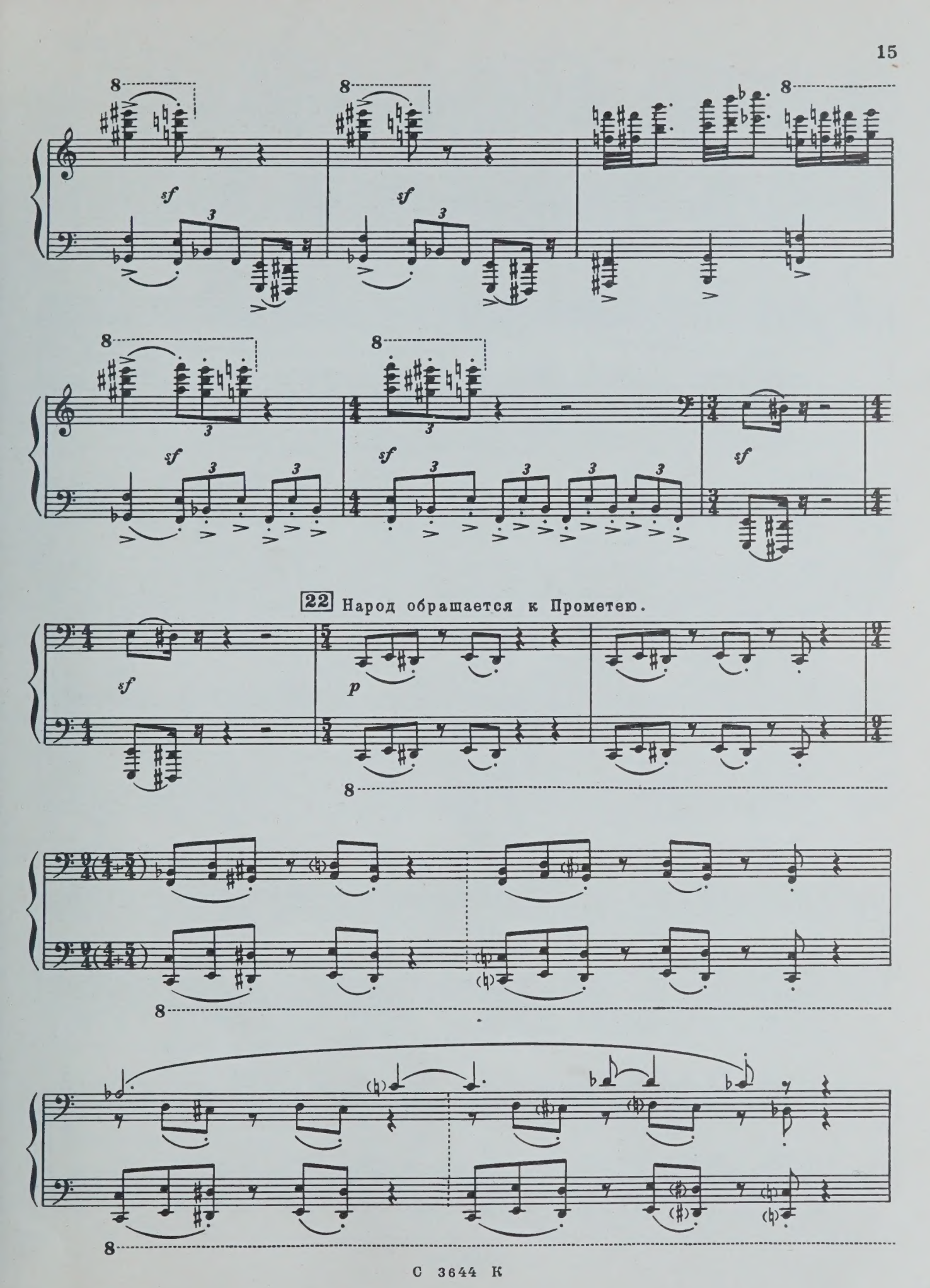

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
15
Стремительно появляется Прометей.
ff marcato
poco allarg.
16
Maestoso eroico

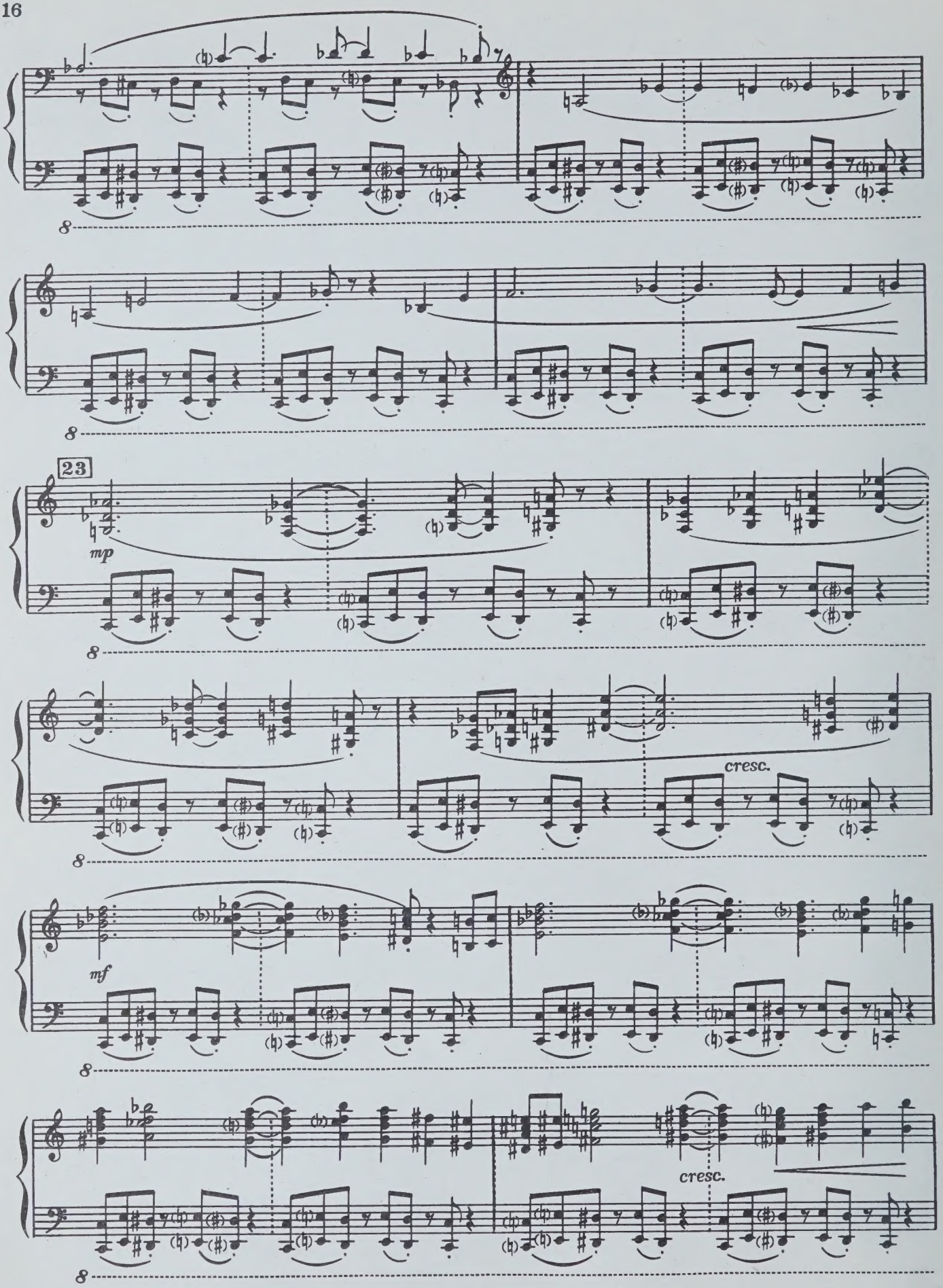

poco meno mosso
a tempo
17
sff
sf
sf
sf
poco meno mosso
p

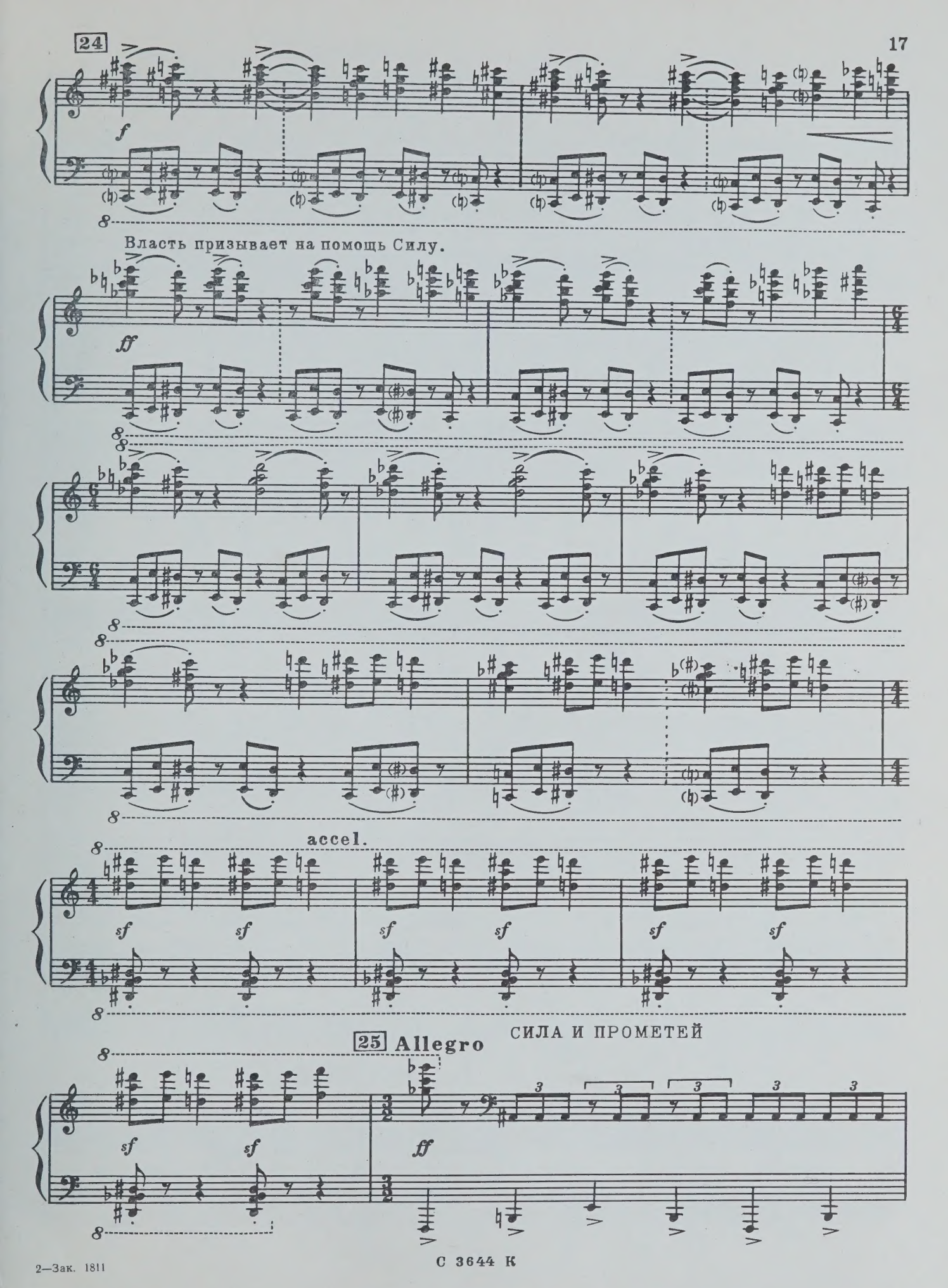
РАССКАЗ КЛИМЕНЫ




20
a tempo
sff
sf p
sff
sff
mp
accel.
21
Maestoso
cresc.
5
f
8
8

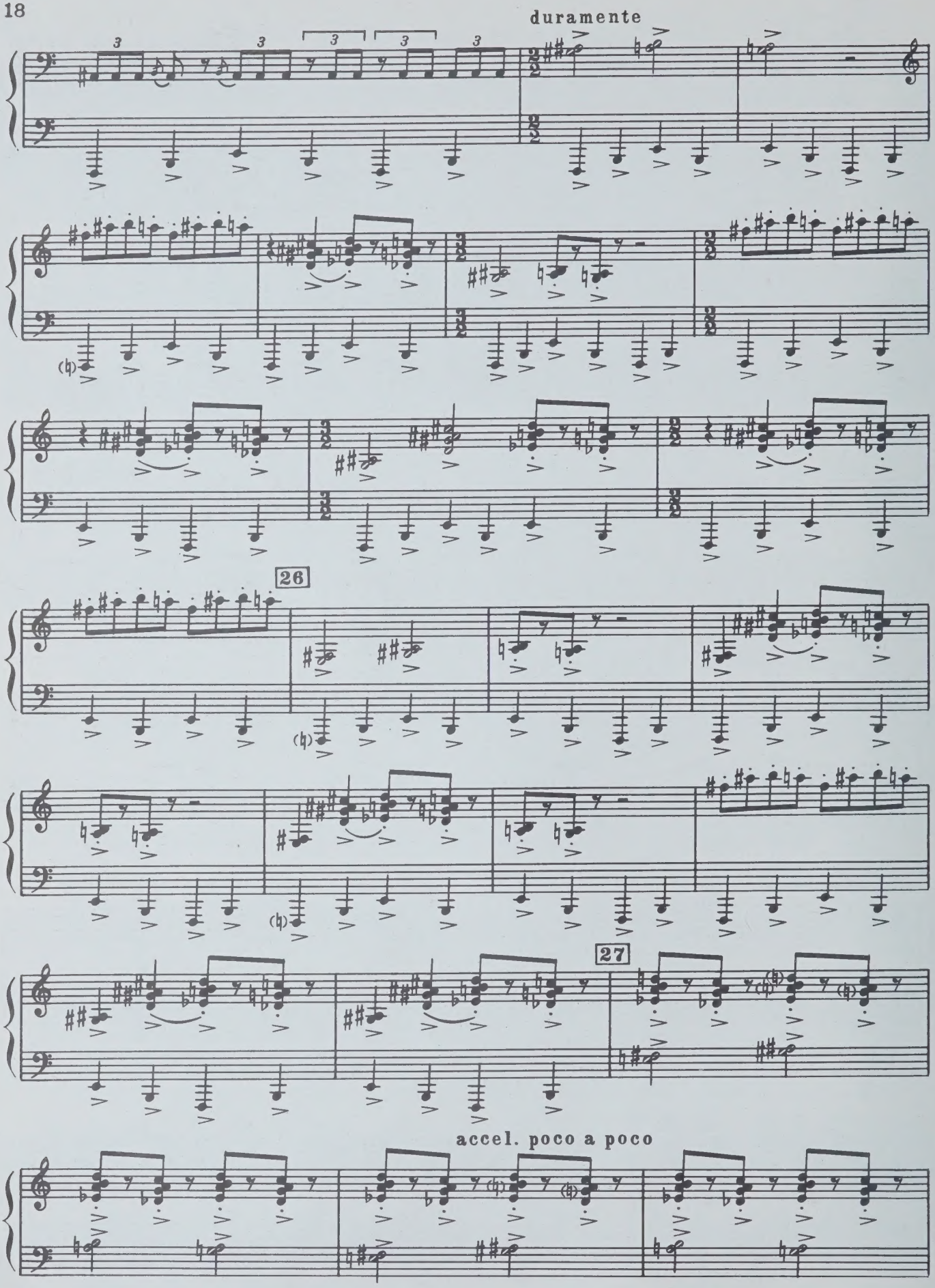

22 Народ обращается к Прометею.

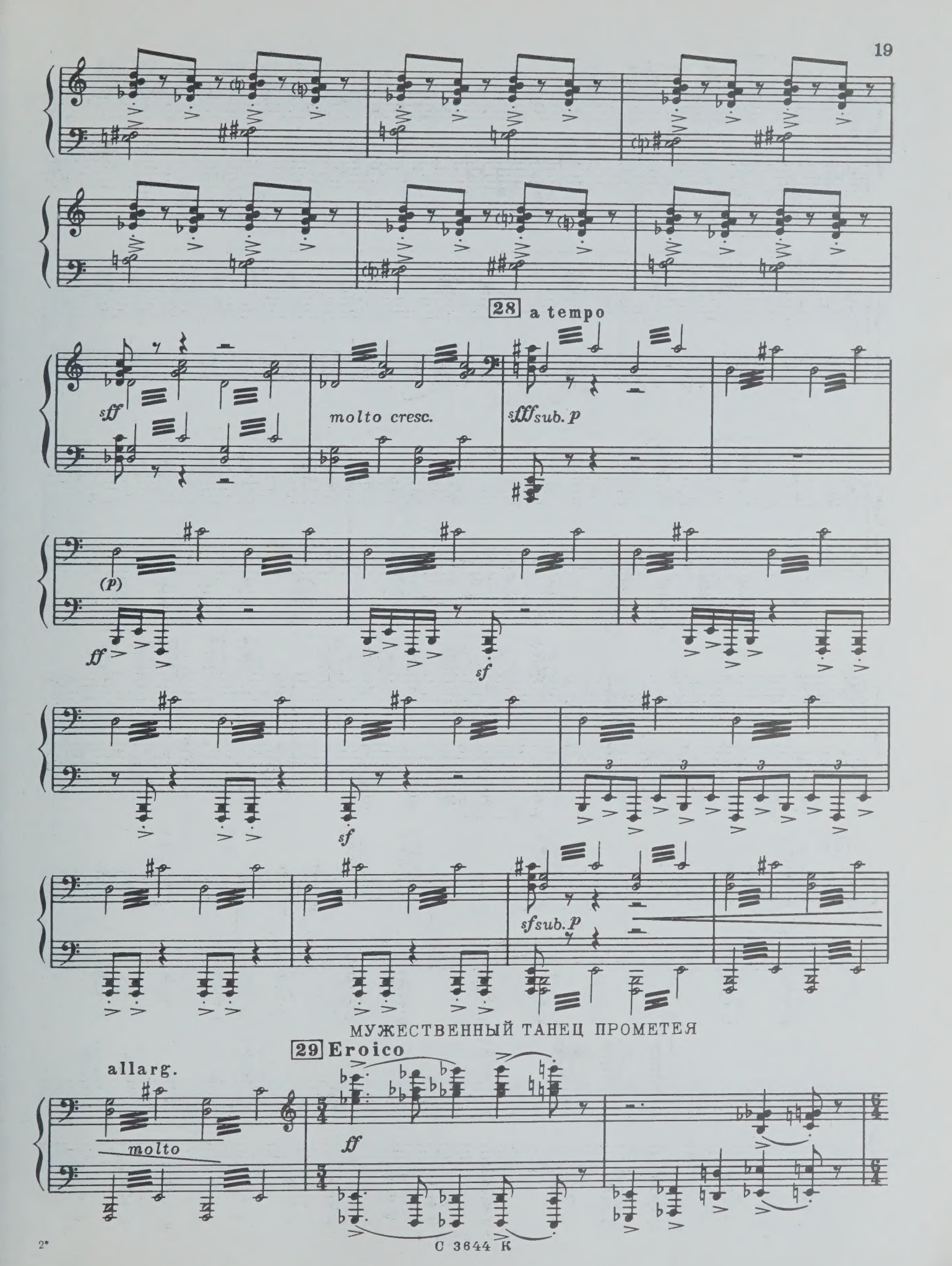

23
mp
cresc.
mf
cresc.



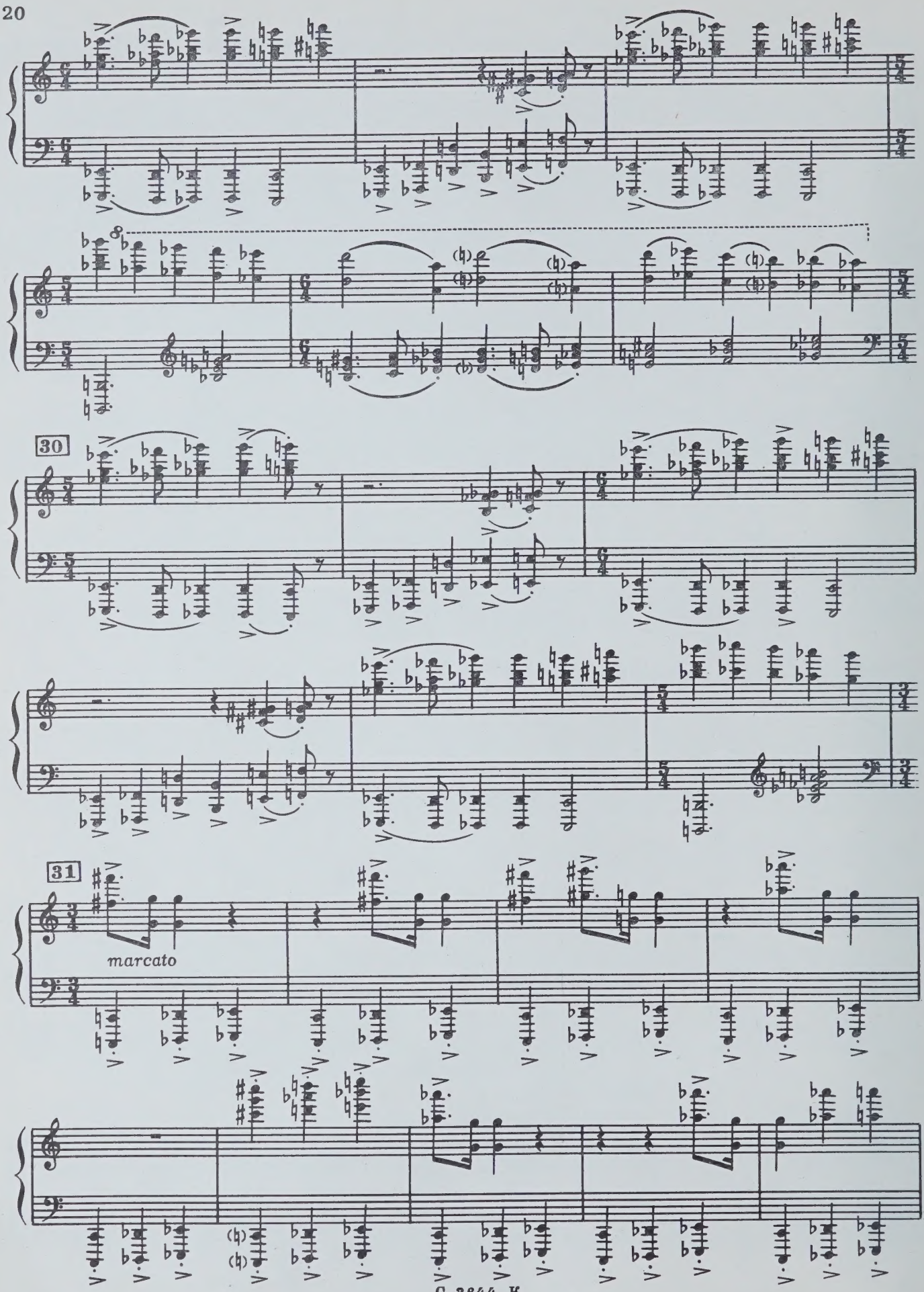
2—Зак. 1811

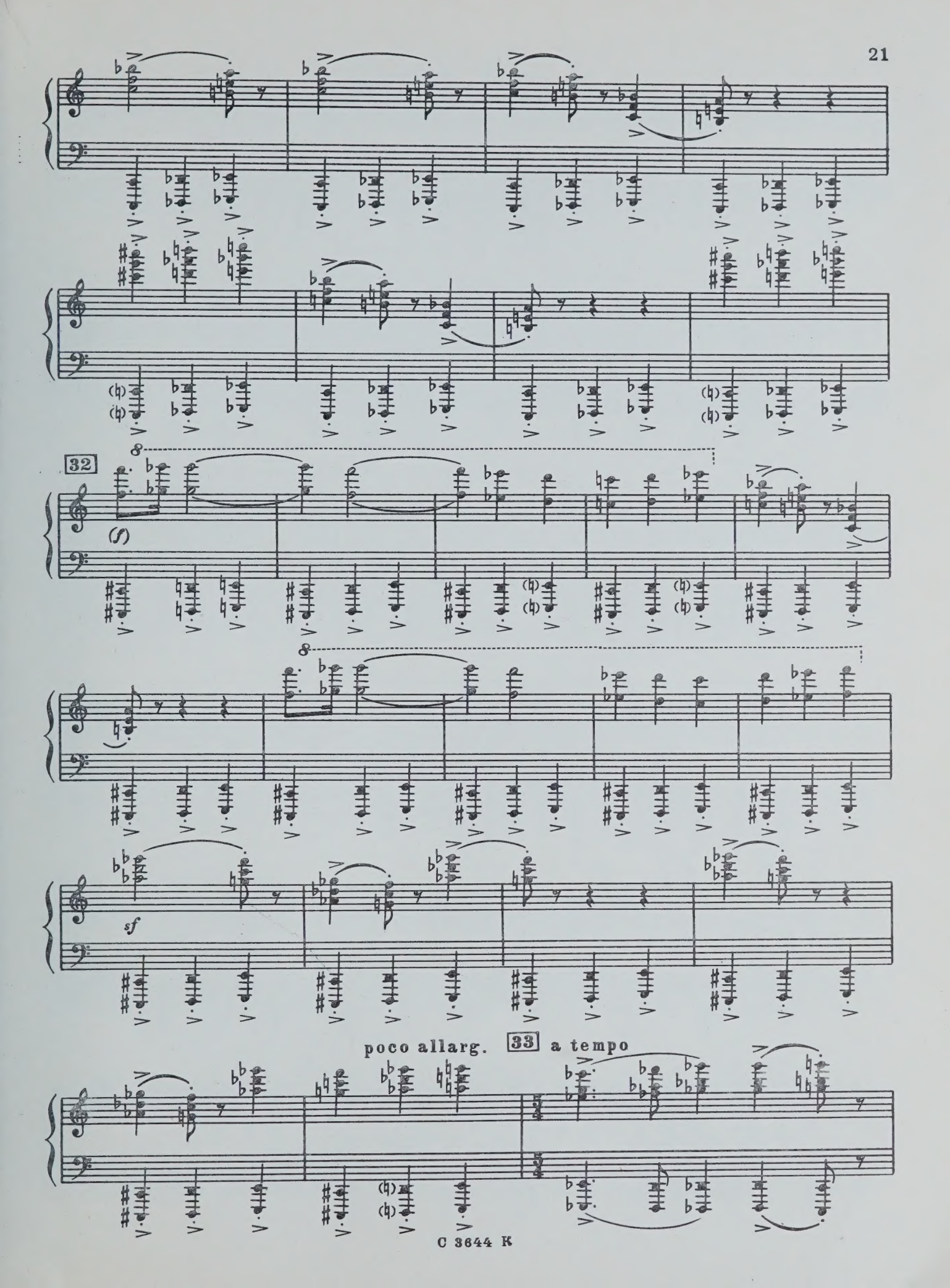
С 3644 К

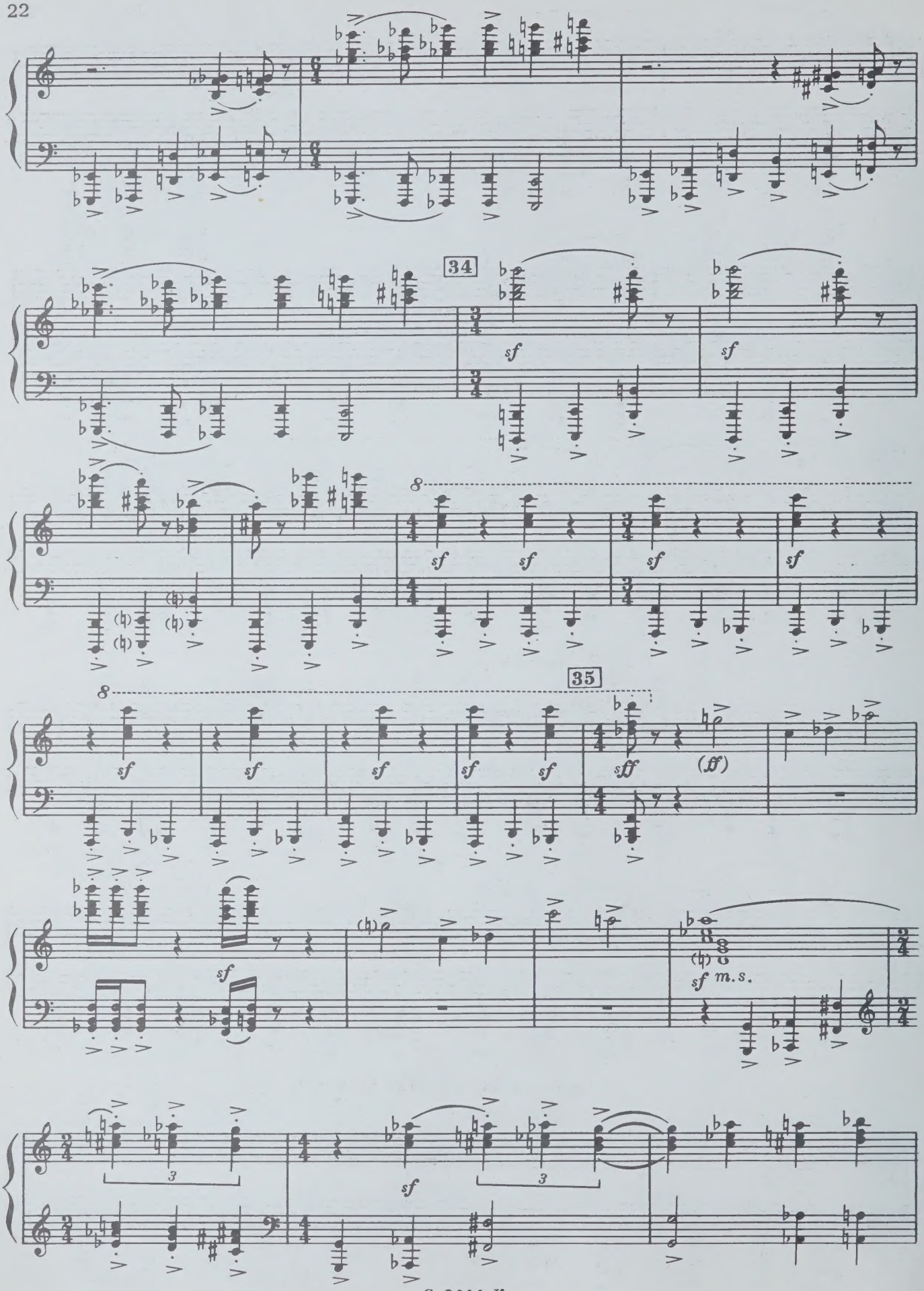

duramente
26
27
accel. poco a poco

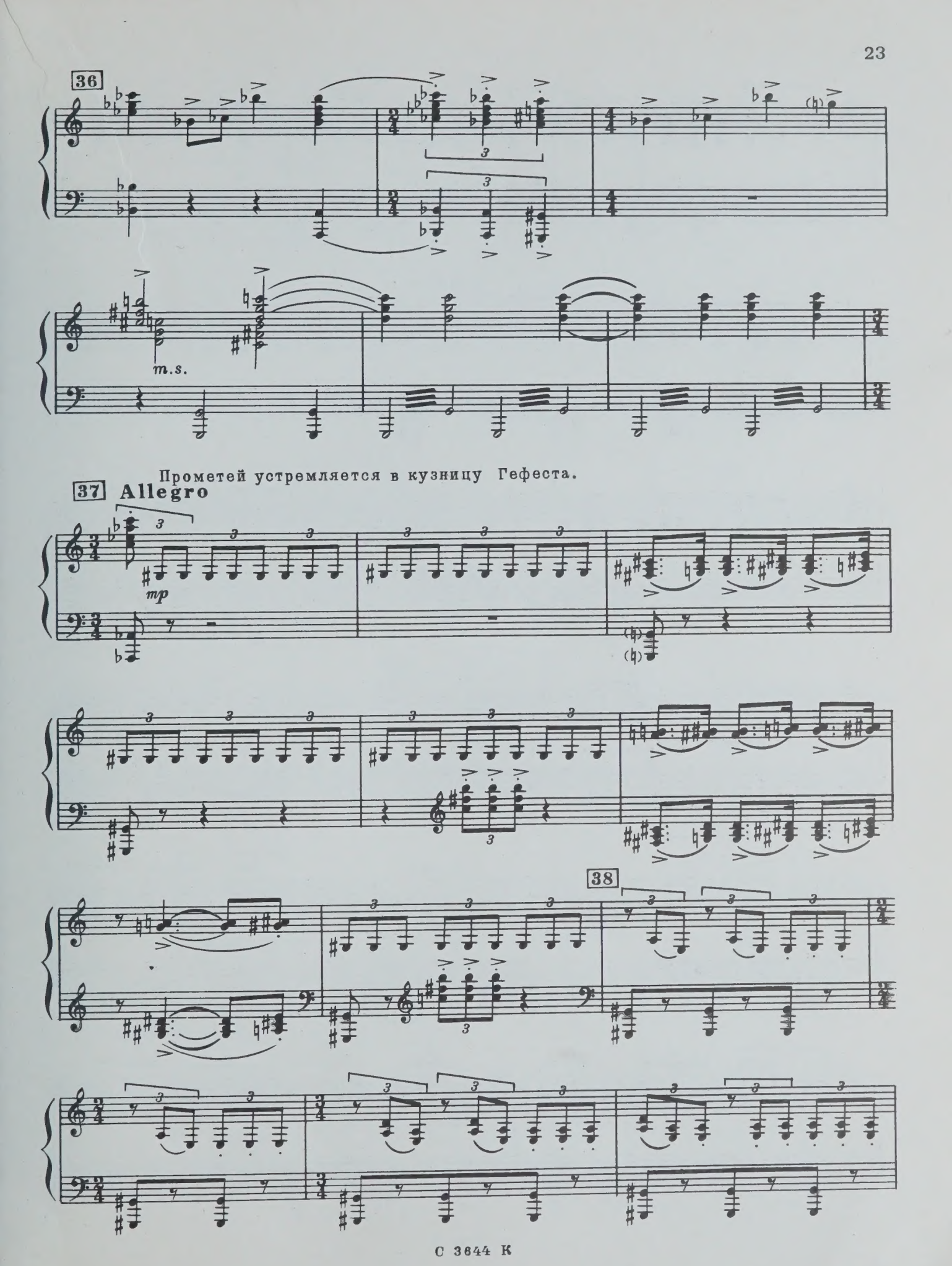

28 a tempo
sff
molto cresc.
sfffsub. p
(p)
ff
sf
sf
sfsub. p
МУЖЕСТВЕННЫЙ ТАНЕЦ ПРОМЕТЕЯ
29 Eroico
allarg.
molto
ff

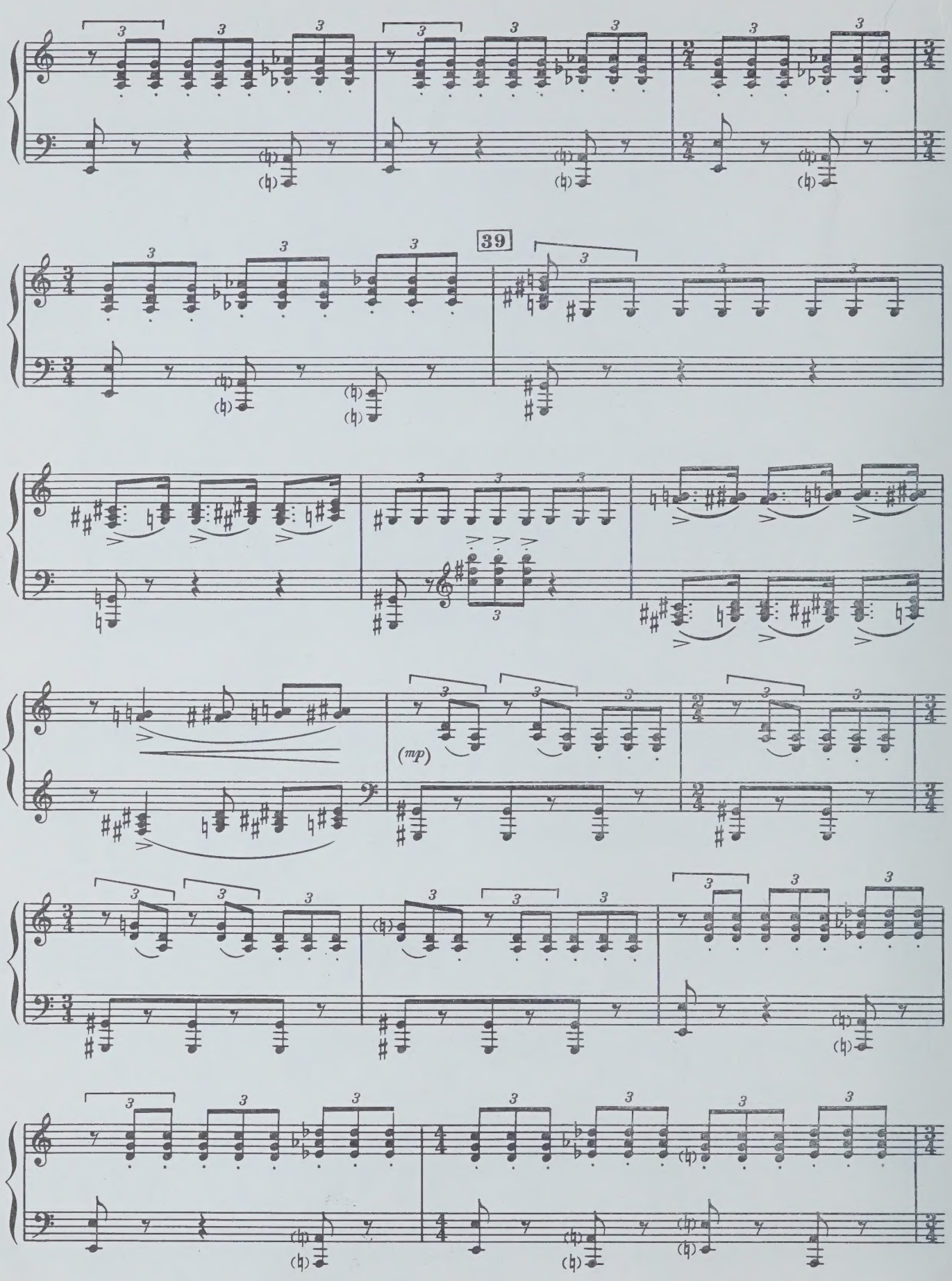
С 3644 К

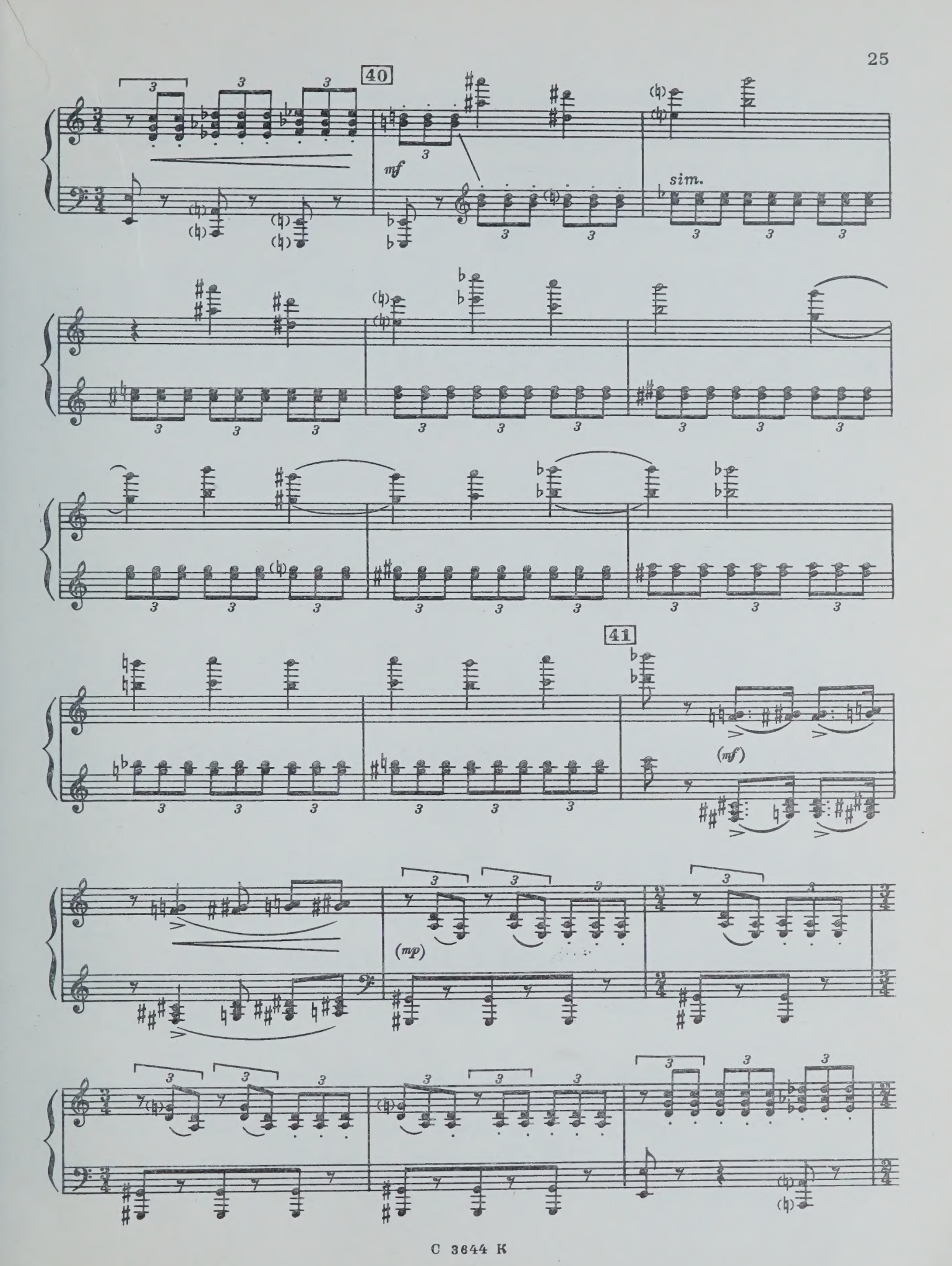

30
31
marcato

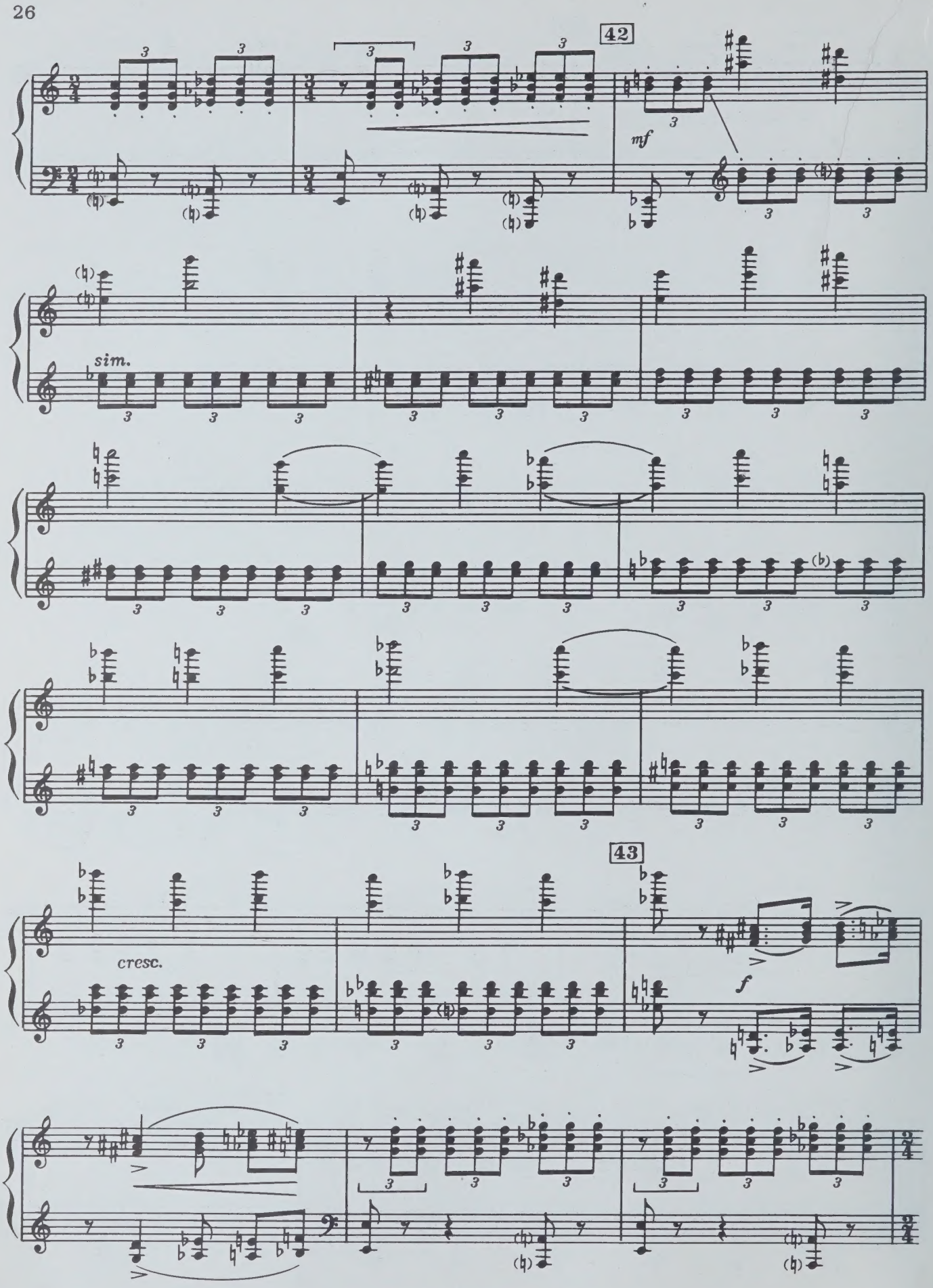

32
(f)
sf
poco allarg.
33
a tempo

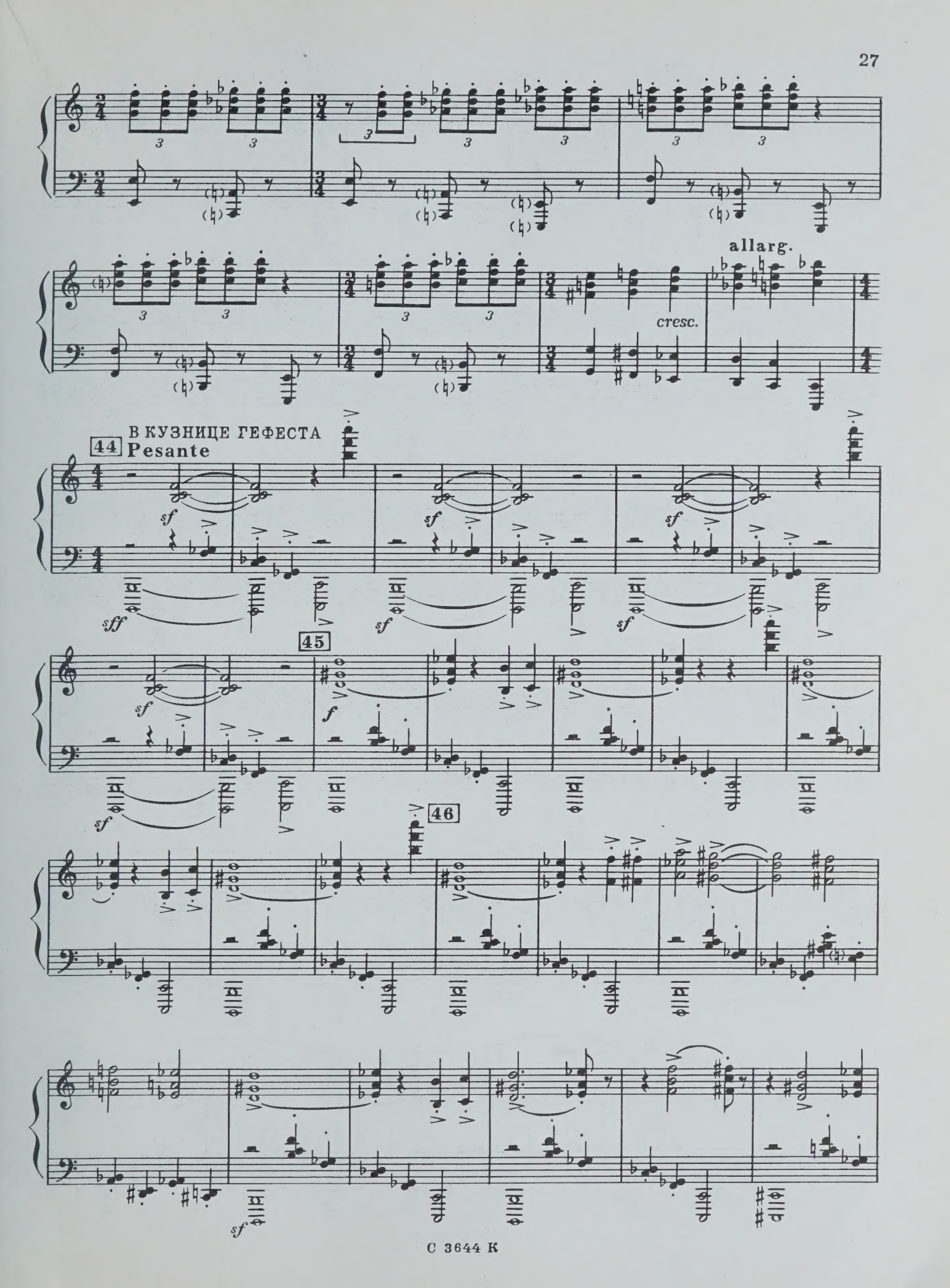

34
sf
8
35
sff
(ff)
m.s.
3

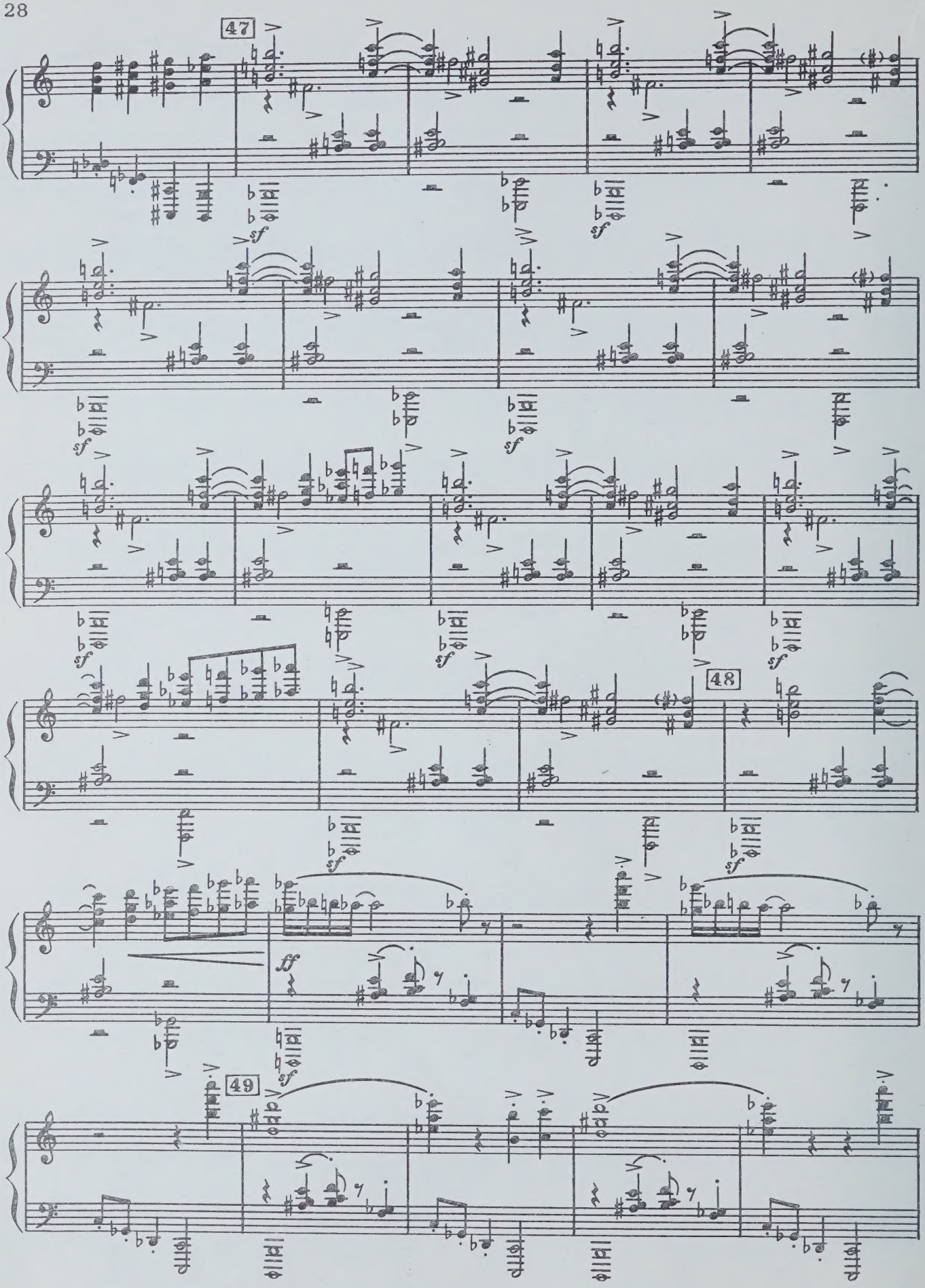

36
m.s.
Прометей устремляется в кузницу Гефеста.
37
Allegro
mp
38


39
(mp)


40
mf
sim.
41
(mf)
(mp)


42
mf
sim.
cresc.
43
f


allarg.
cresc.
В КУЗНИЦЕ ГЕФЕСТА
44
Pesante
sff
sf
f
45
46

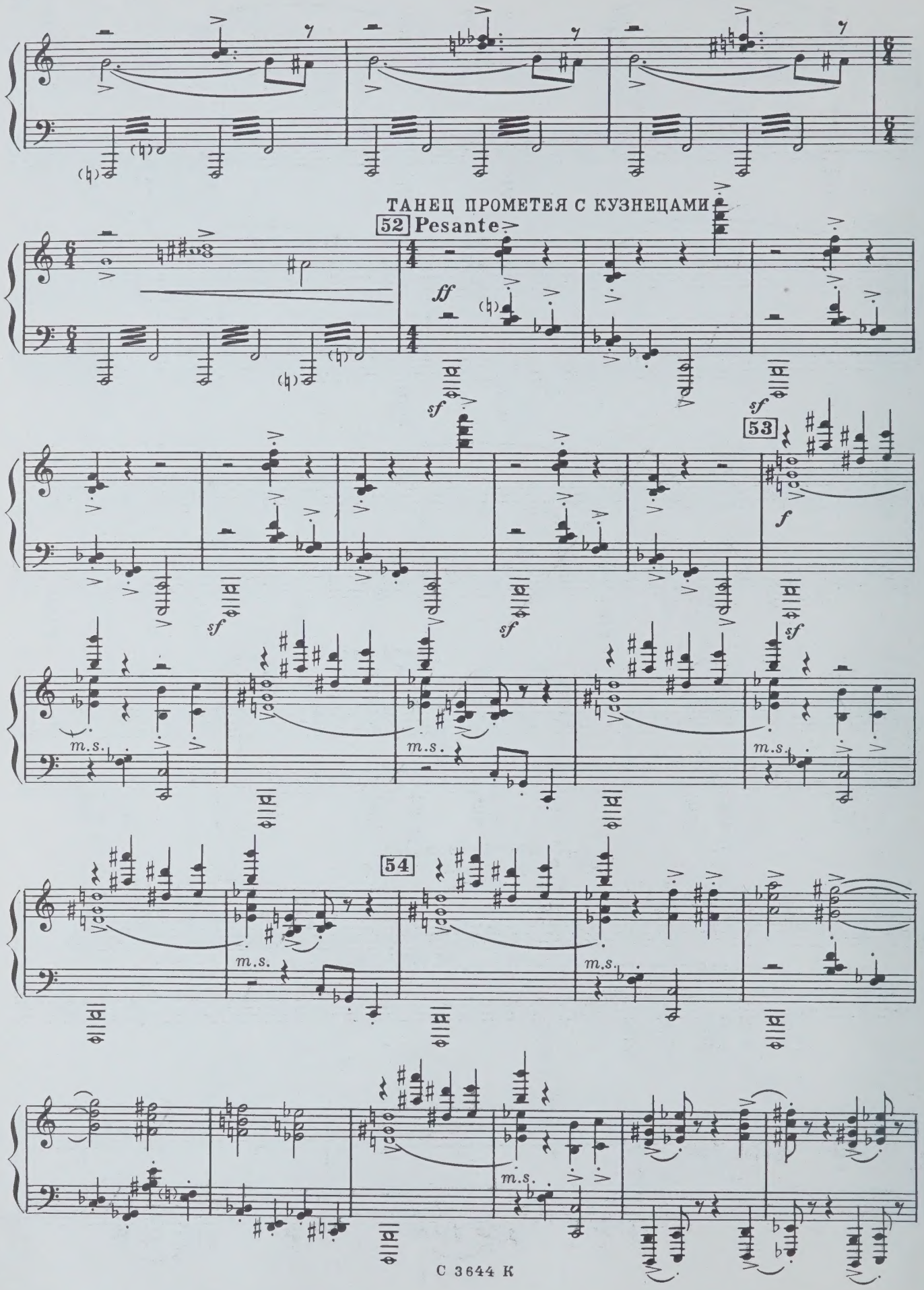

47
sf
48
ff
49

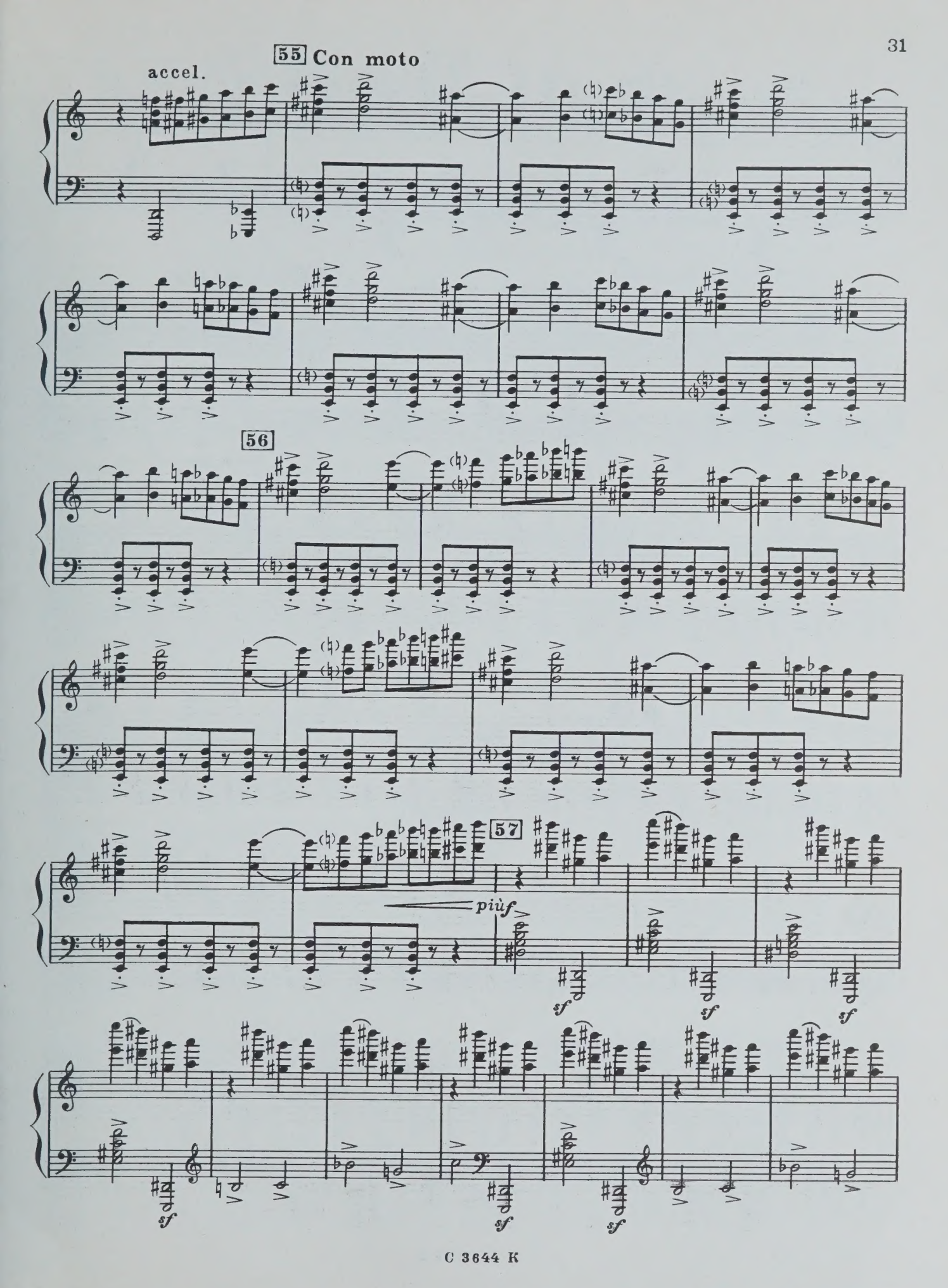
50

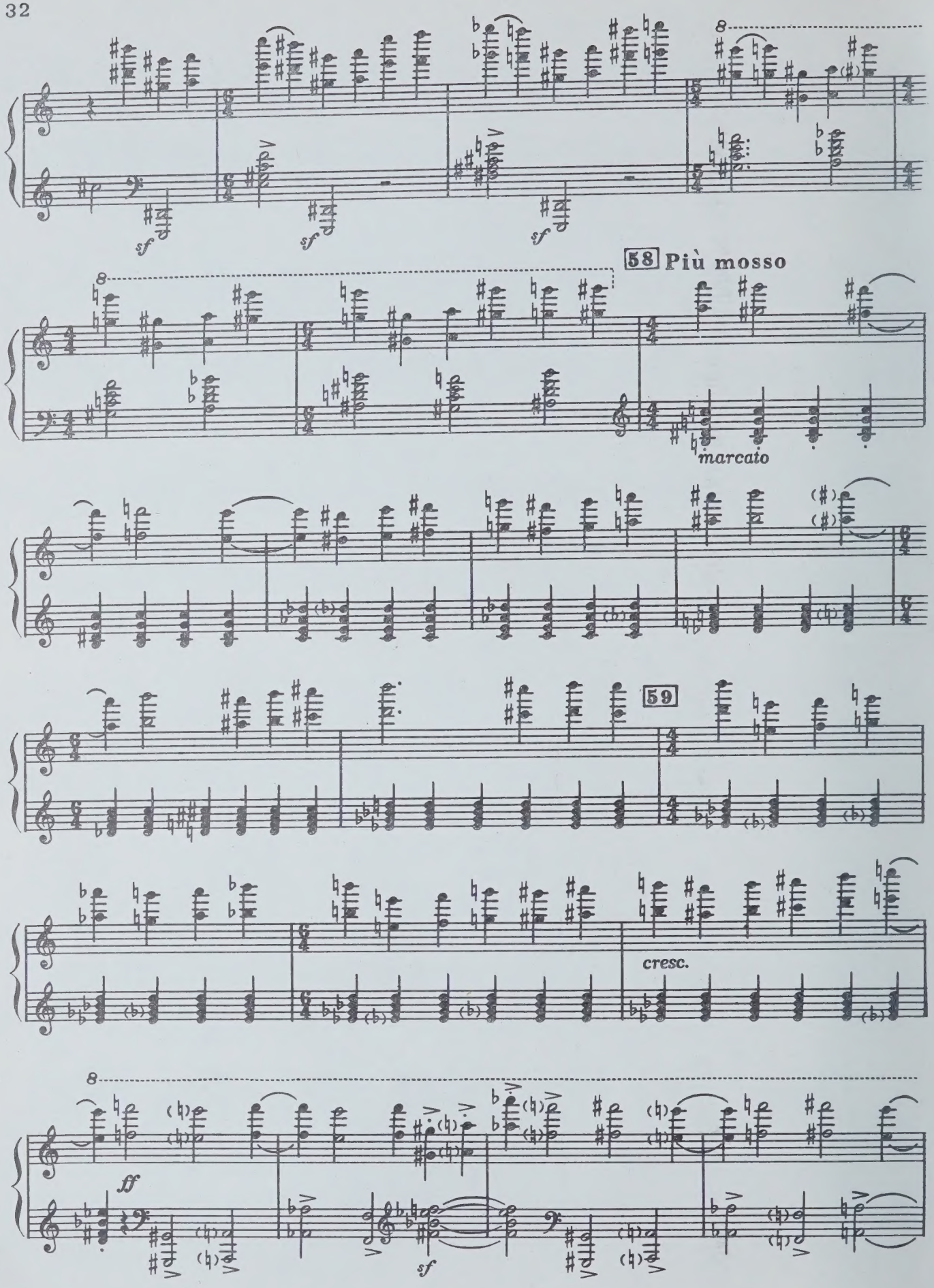
poco accel.

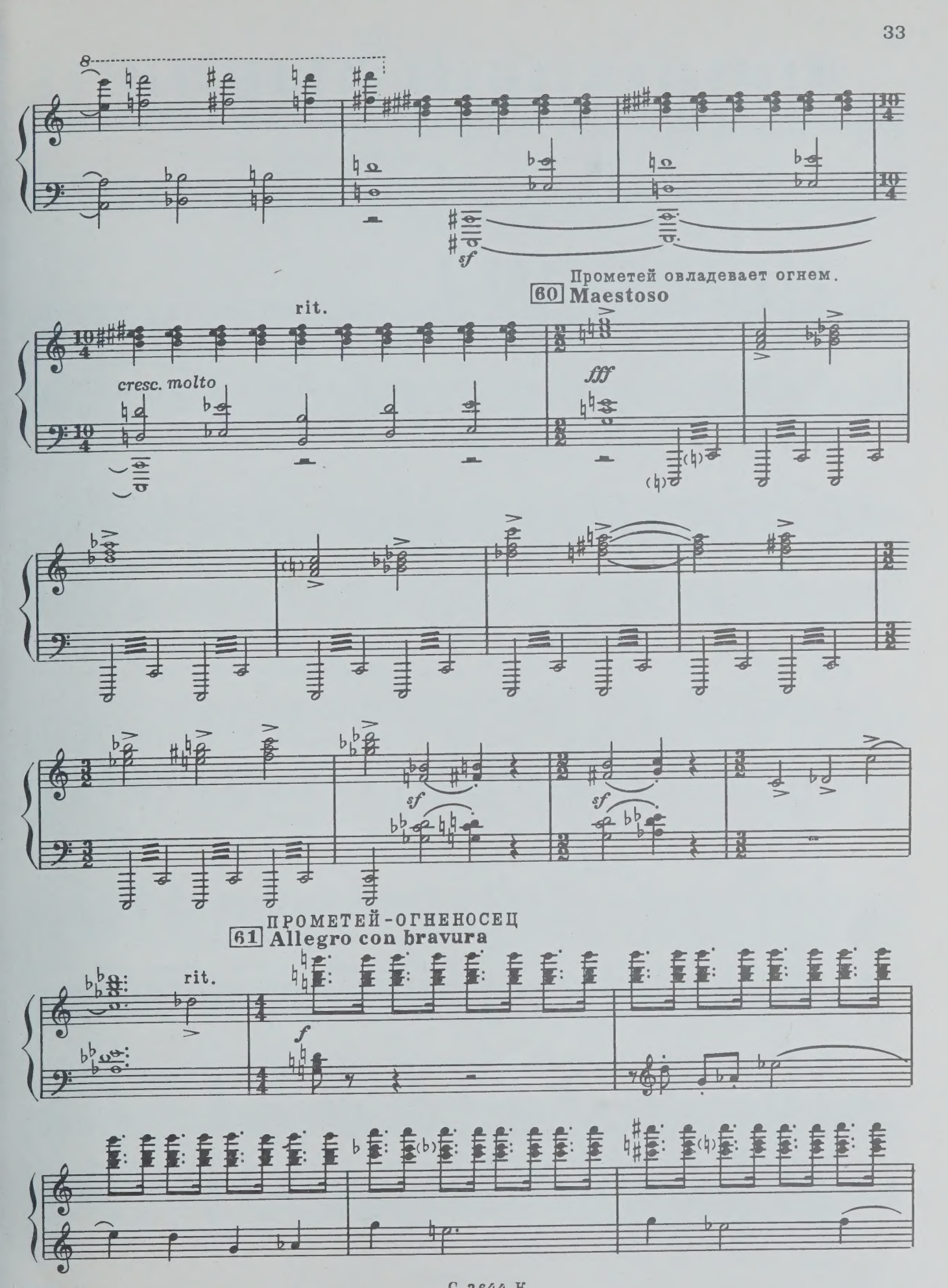
Появление Прометея.

51 Poco meno mosso


ТАНЕЦ ПРОМЕТЕЯ С КУЗНЕЦАМИ
52 Pesante
ff
sf
53
f
m.s.
54

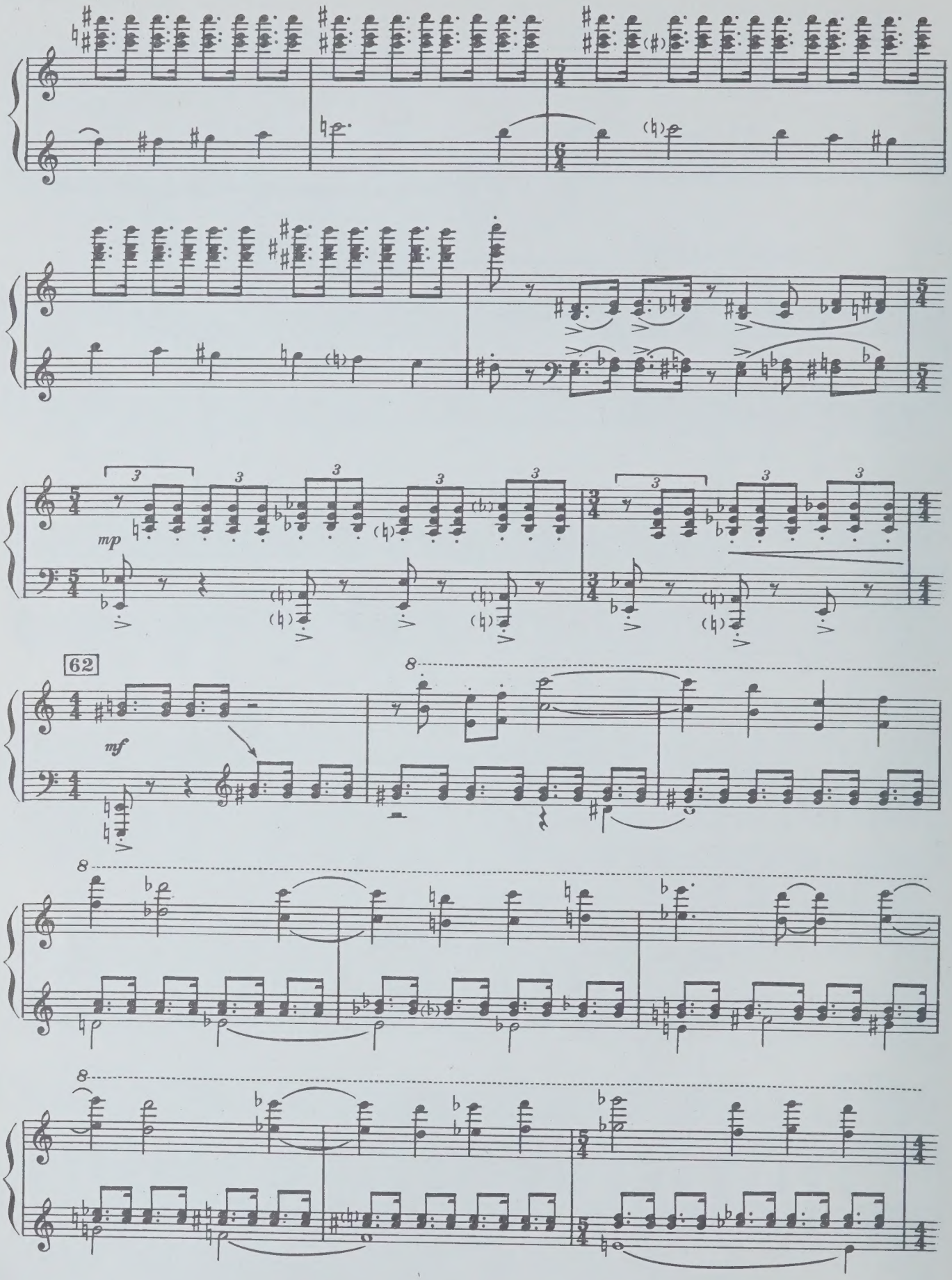

accel.
55 Con moto
56
57
più f
sf

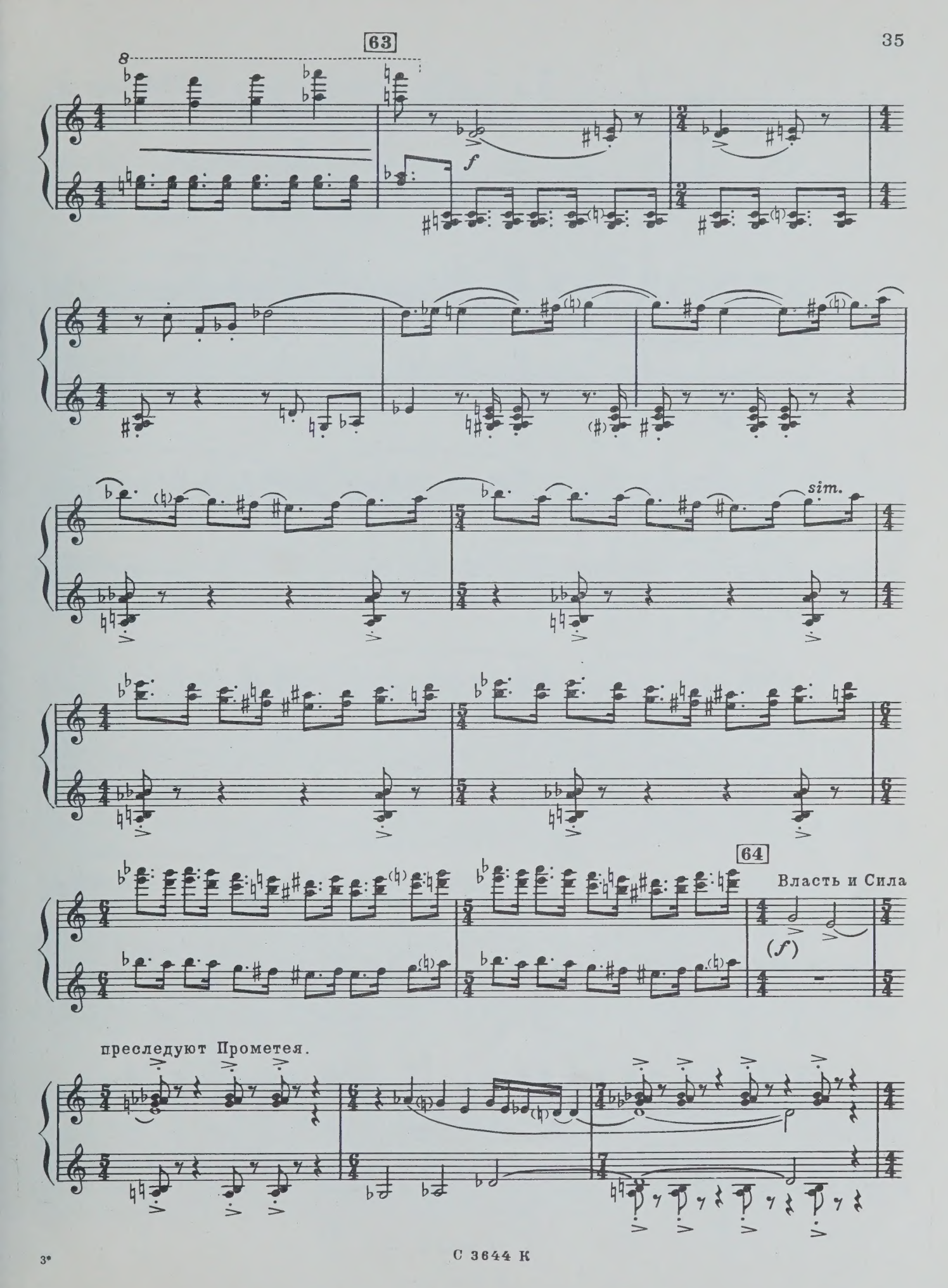

sf
sf
sf
58 Più mosso
marcato
59
cresc.
ff
sf



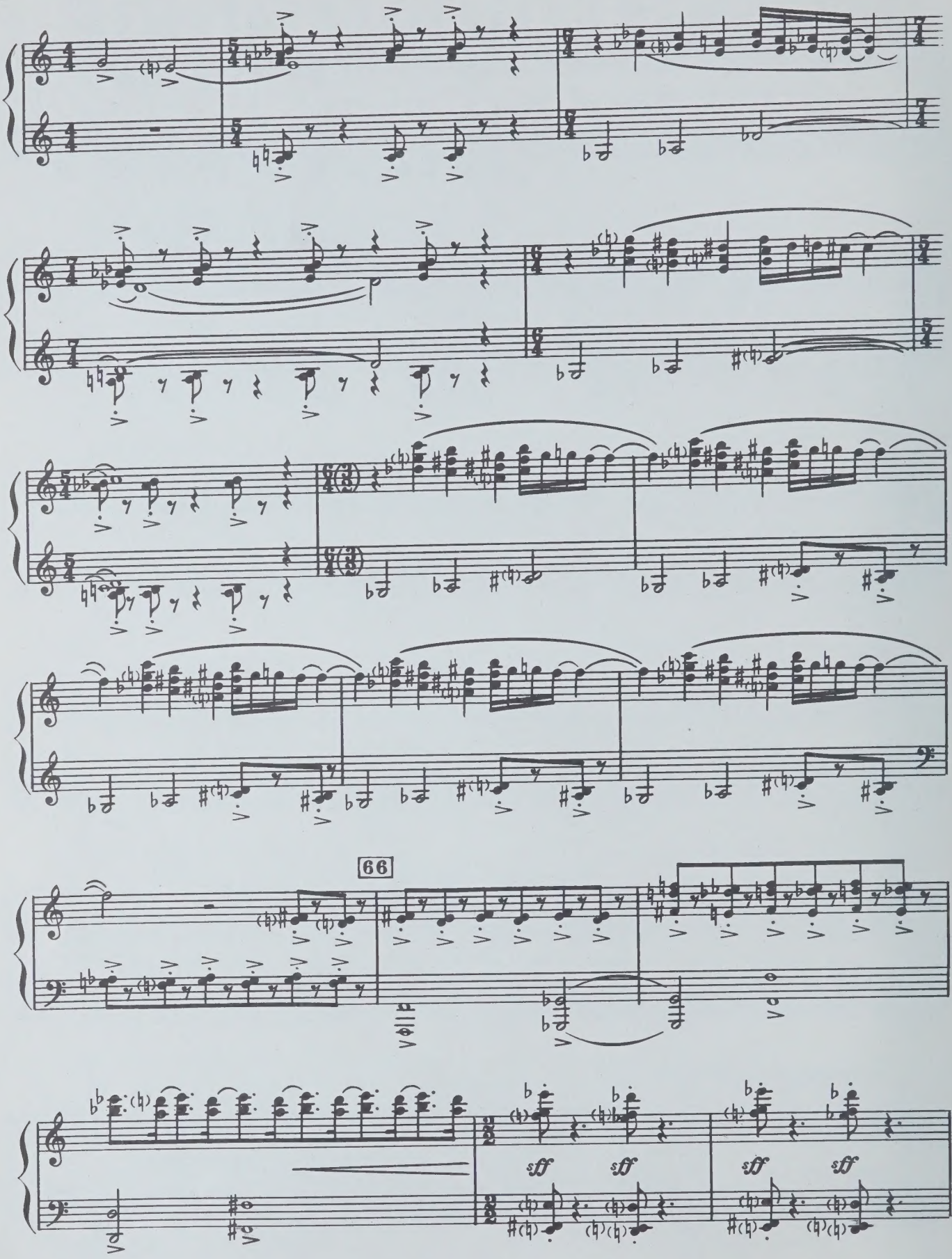
3—Зак. 1811

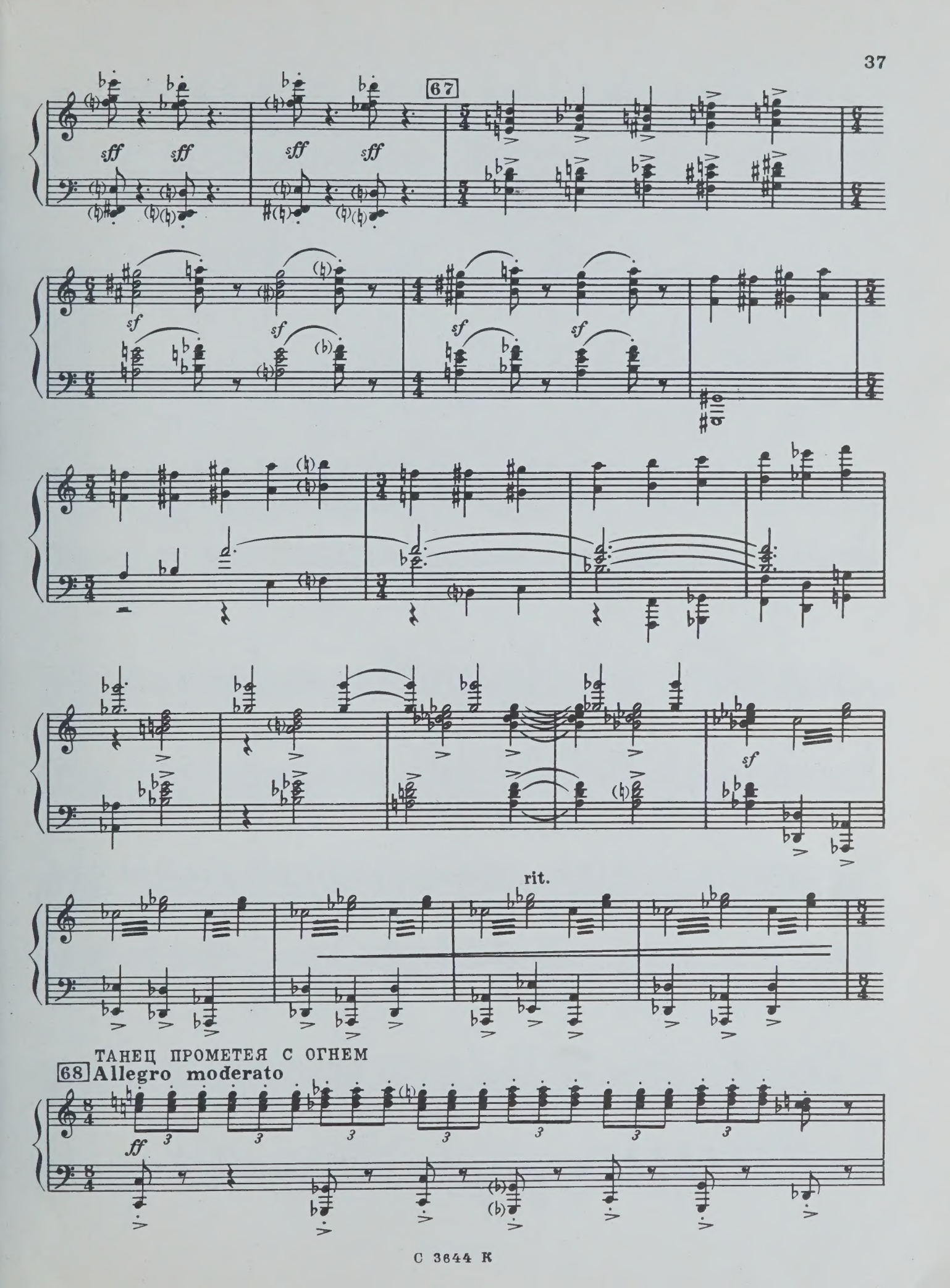
С 3644 К

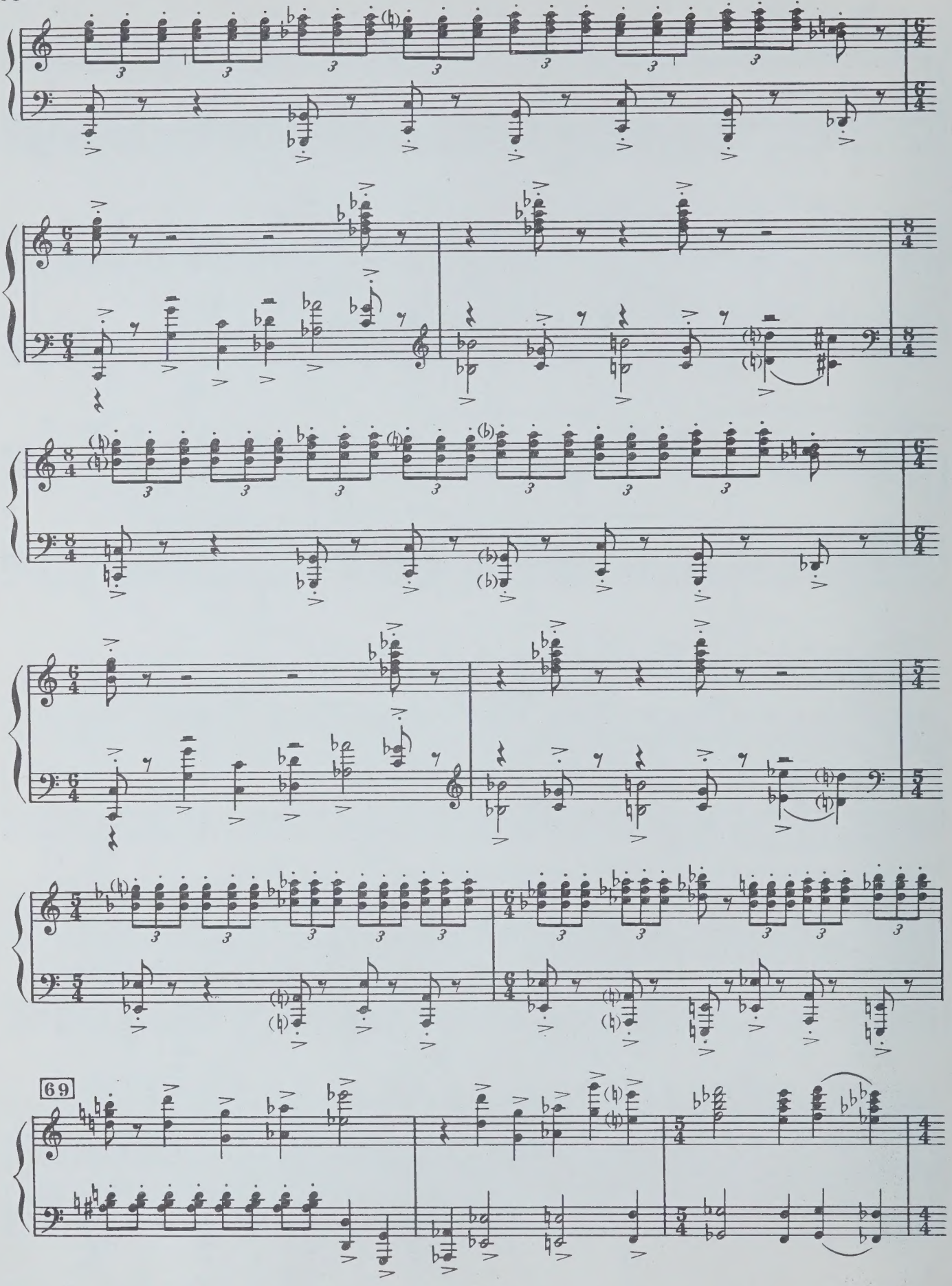

mp
62
mf

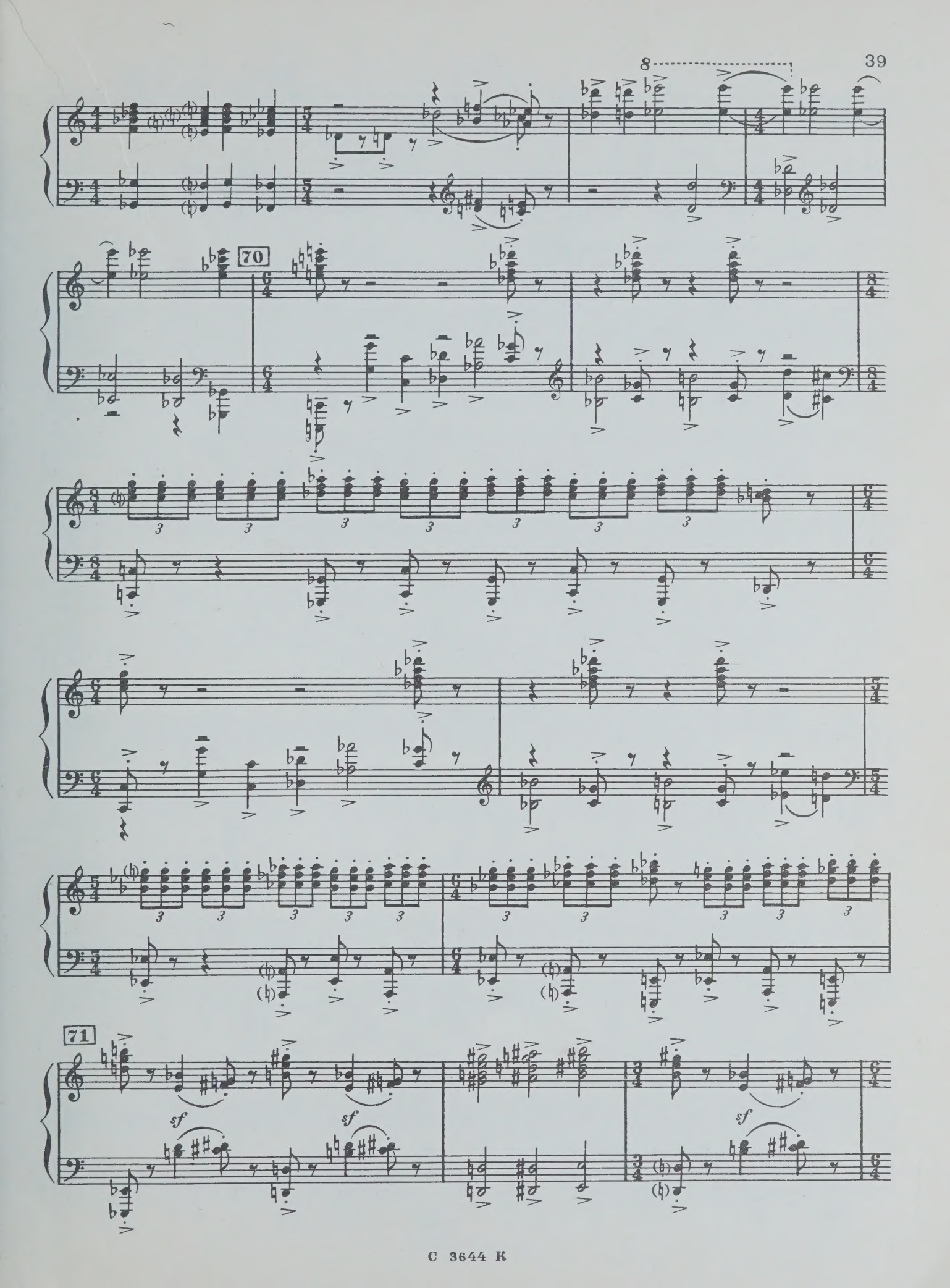


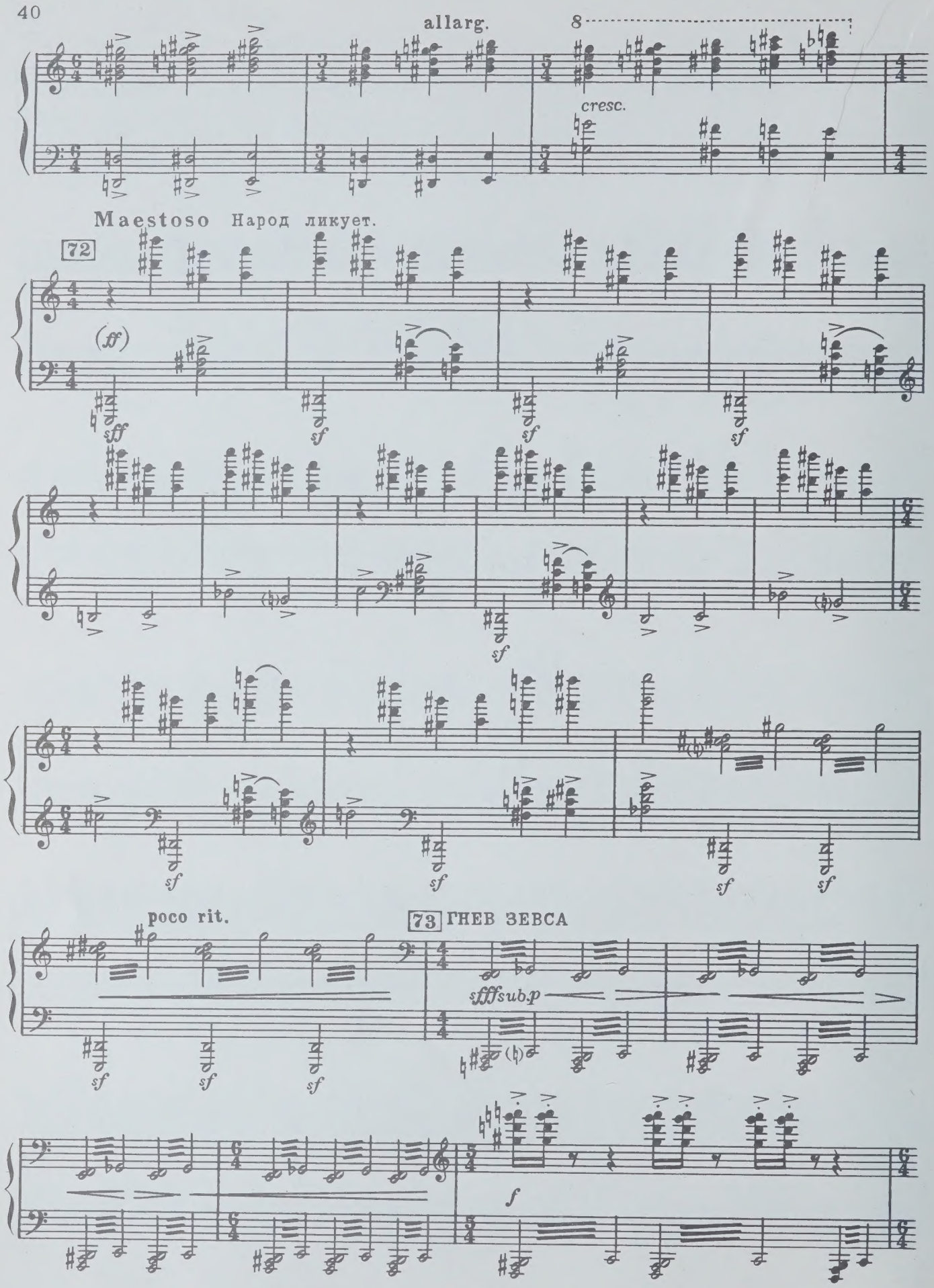
С 3644 К

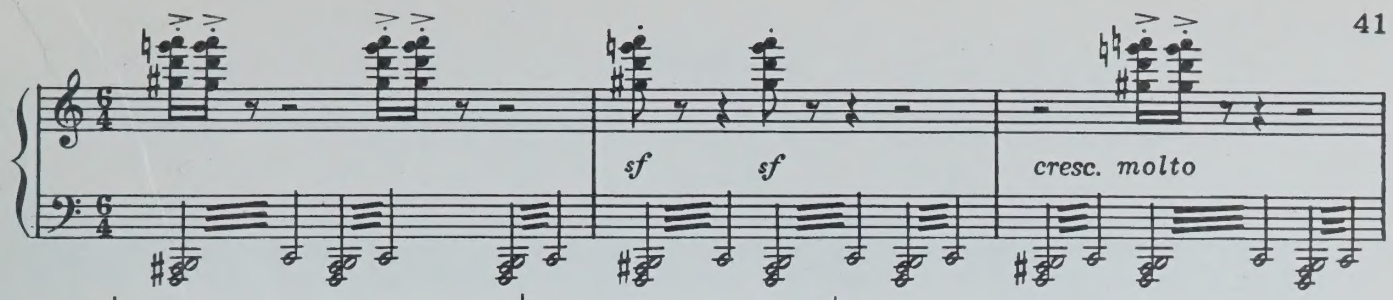

66
sff
sff
sff
sff

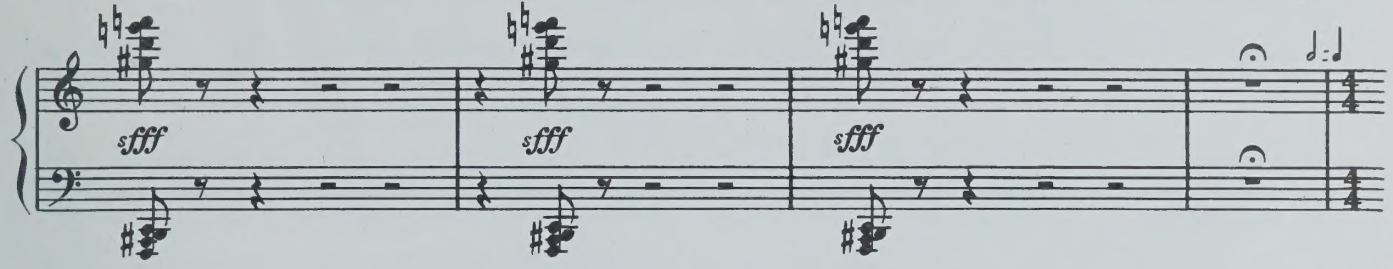

67
sff
sff
sff
sff
sf
sf
sf
sf
sf
rit.
ТАНЕЦ ПРОМЕТЕЯ С ОГНЕМ
68 Allegro moderato
ff


69

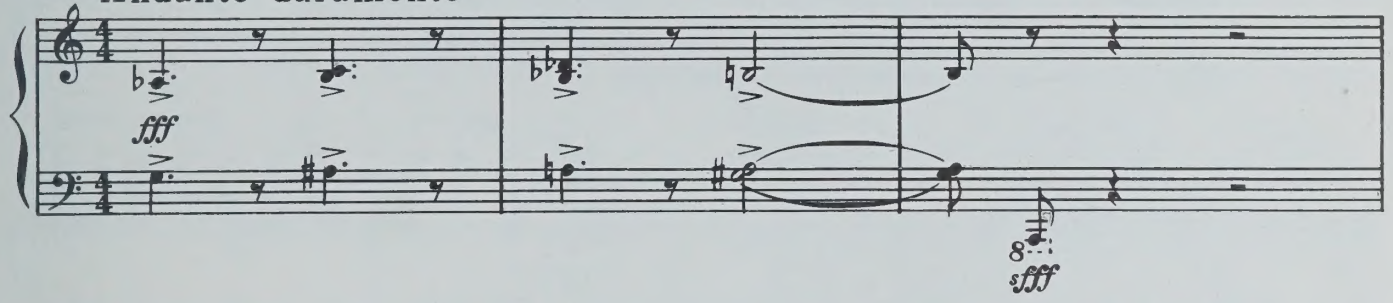

8
70
71
sf
sf
sf

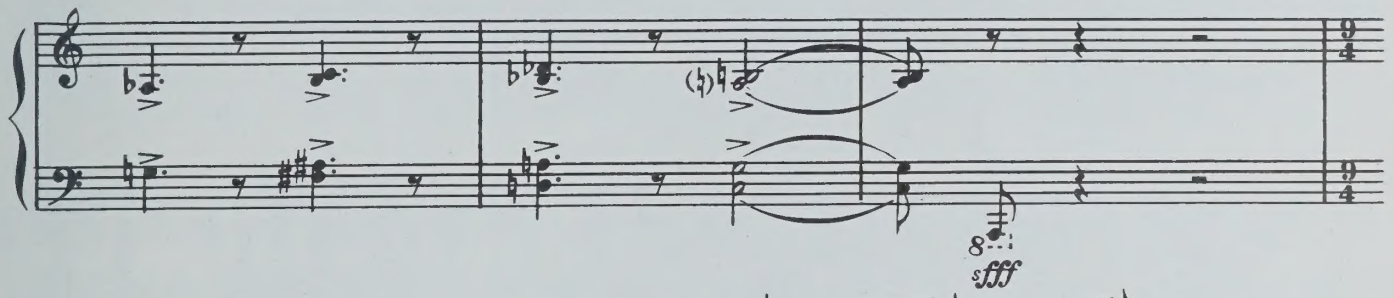

allarg.
8
cresc.
Maestoso Народ ликует.
72
(ff)
sff
sf
poco rit.
73 ГНЕВ ЗЕВСА
sfffsub.p
f



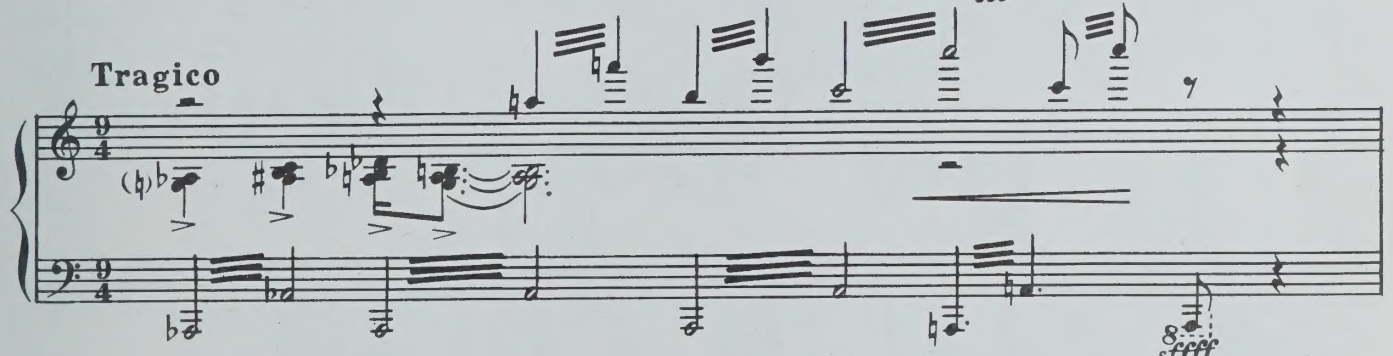


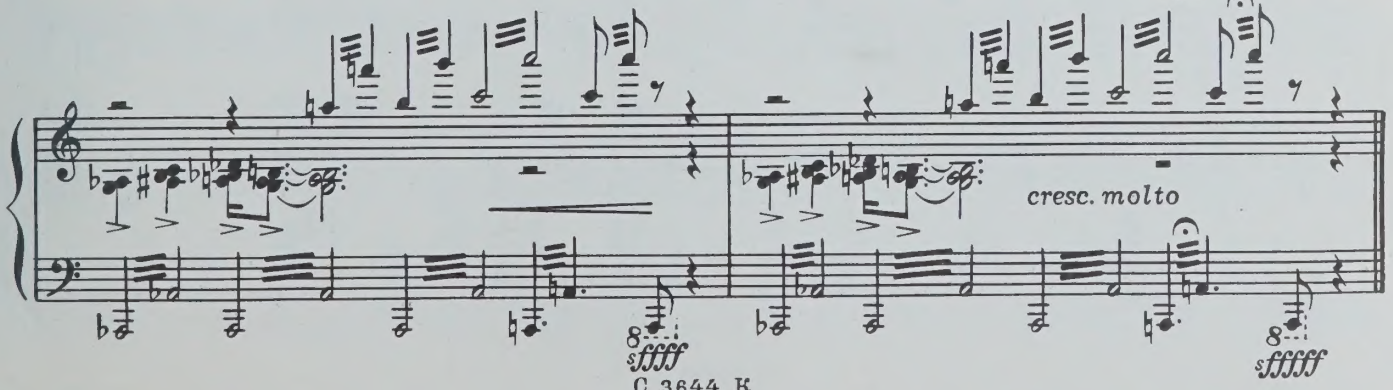
74 **Andante duramente**





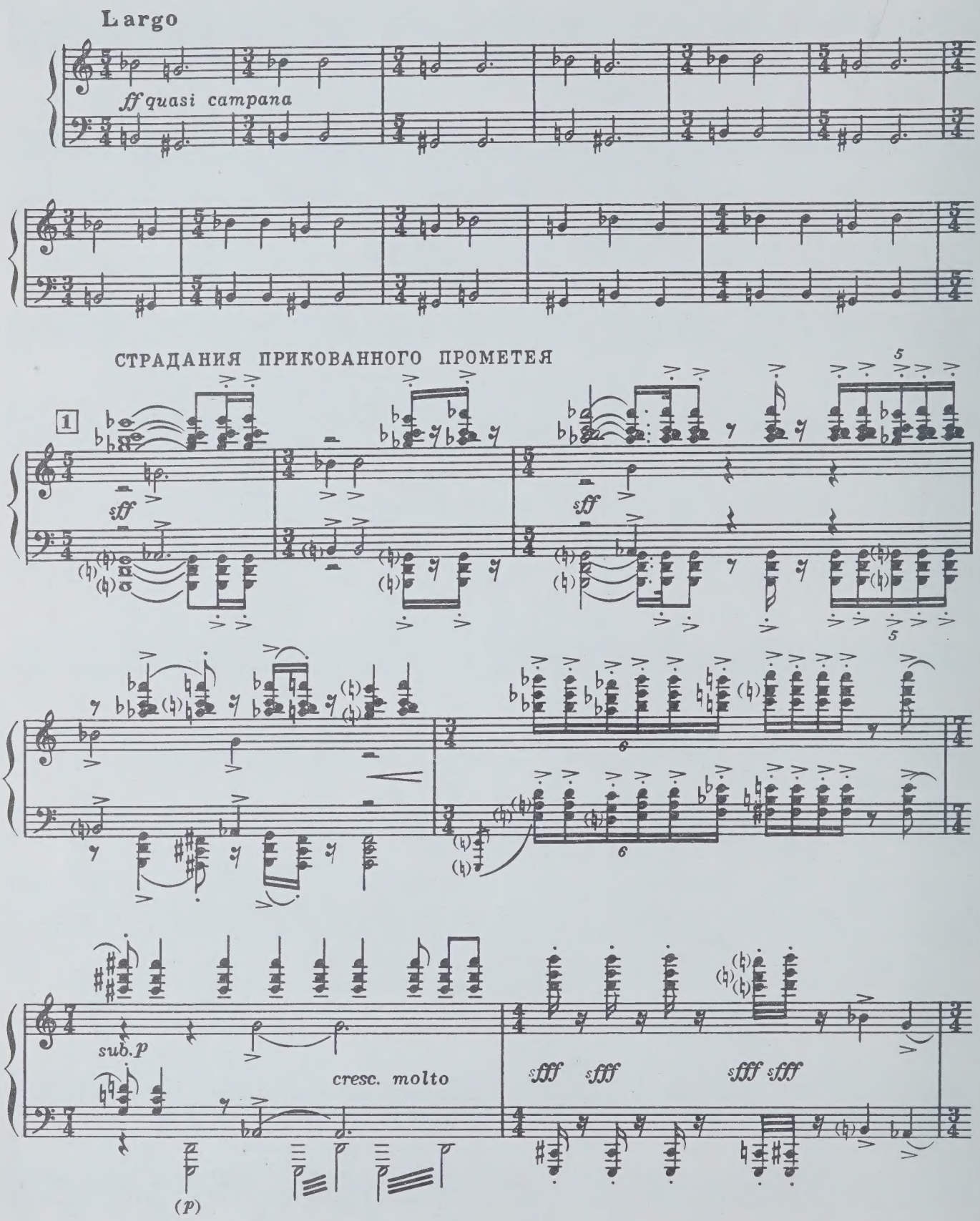
Tragico

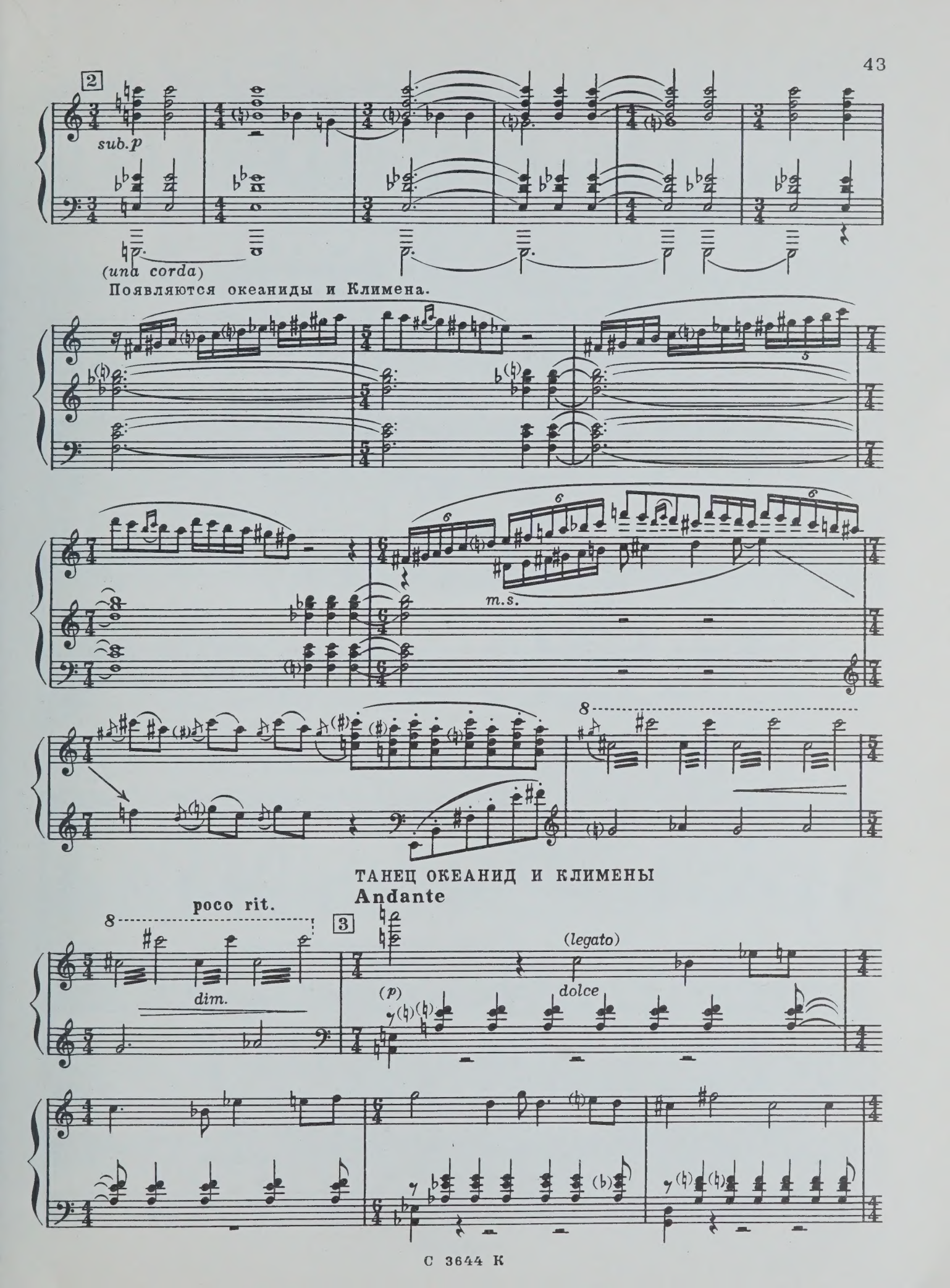


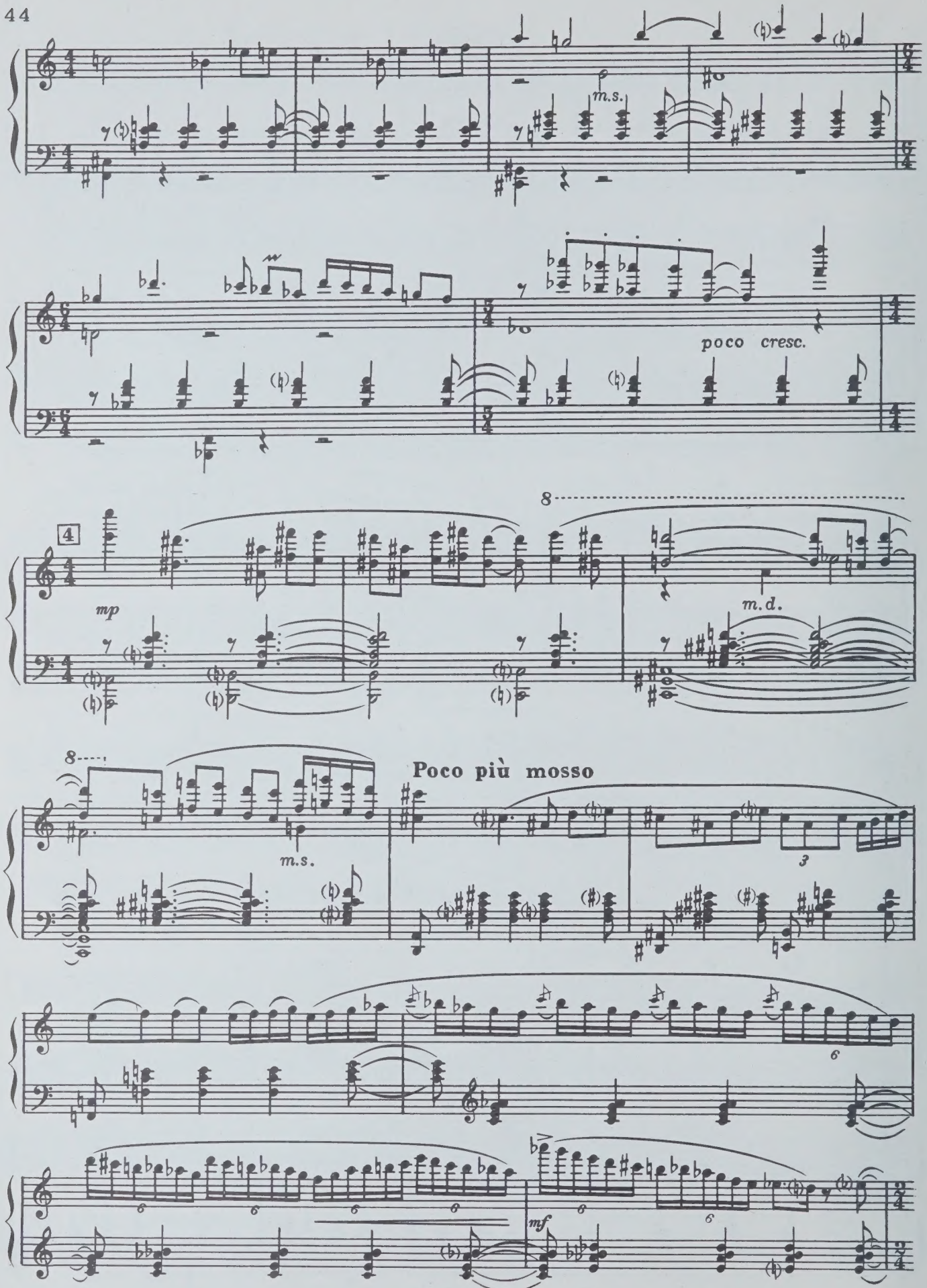


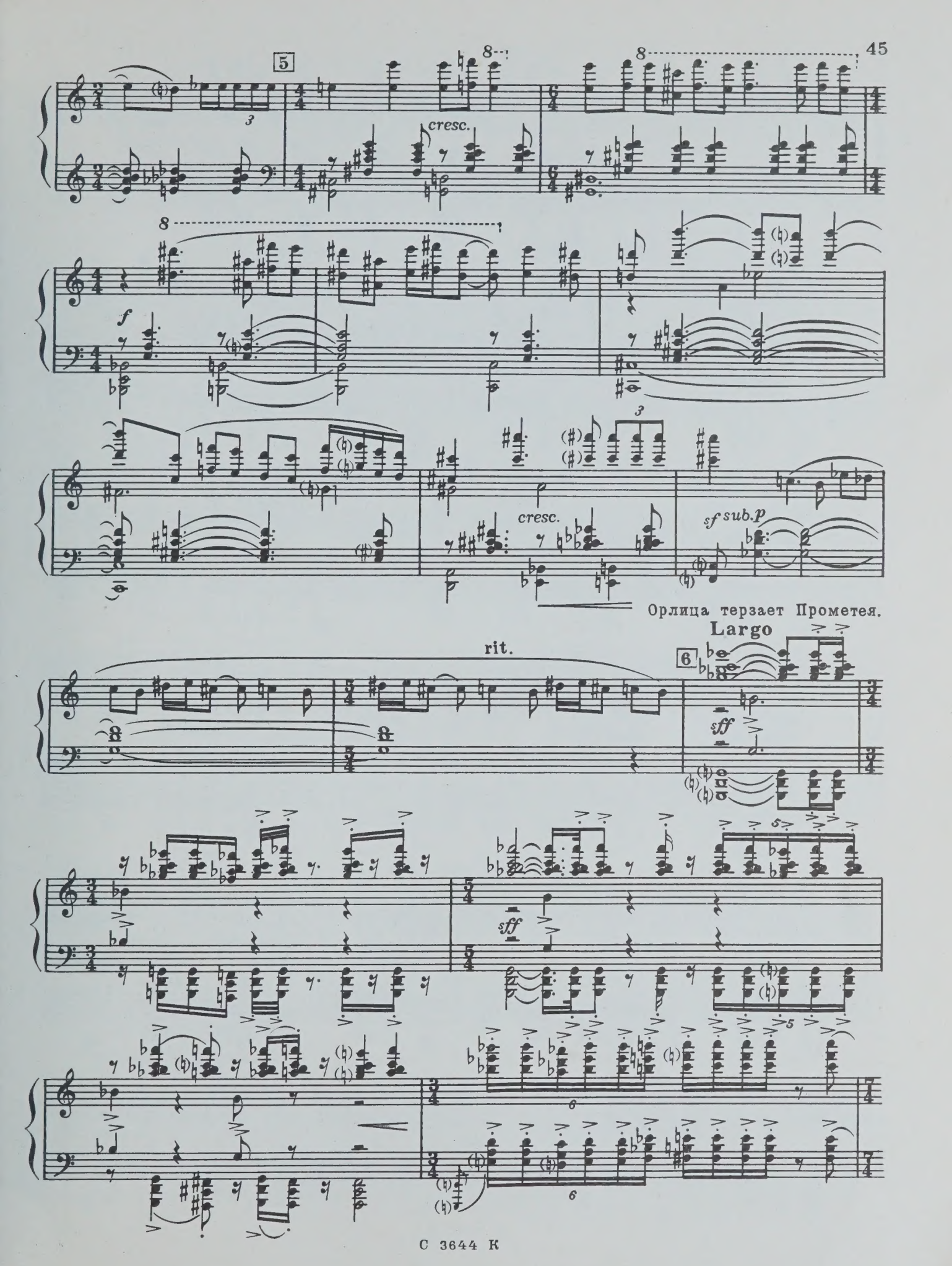
II часть

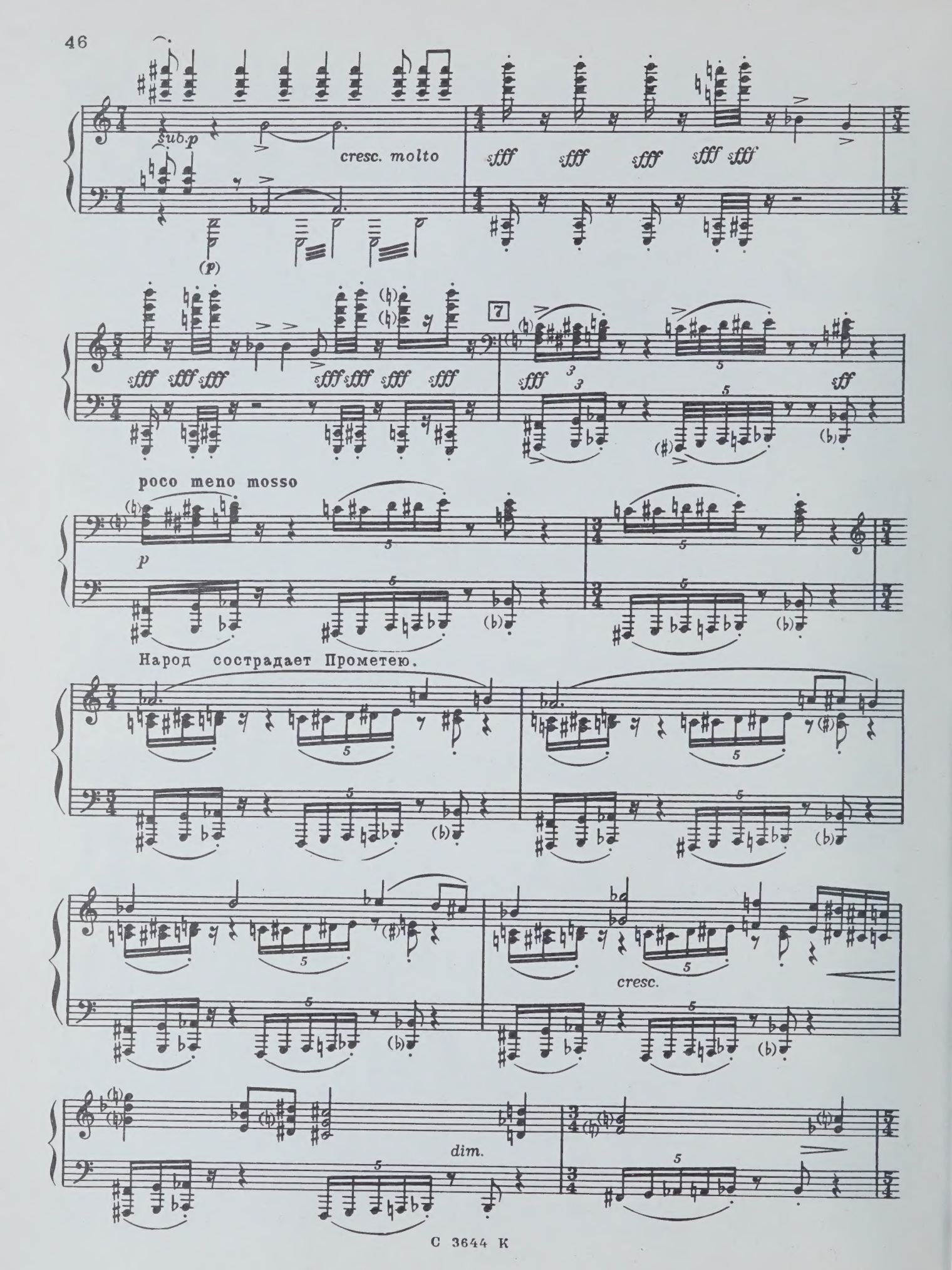
ПРИКОВАННЫЙ ПРОМЕТЕЙ

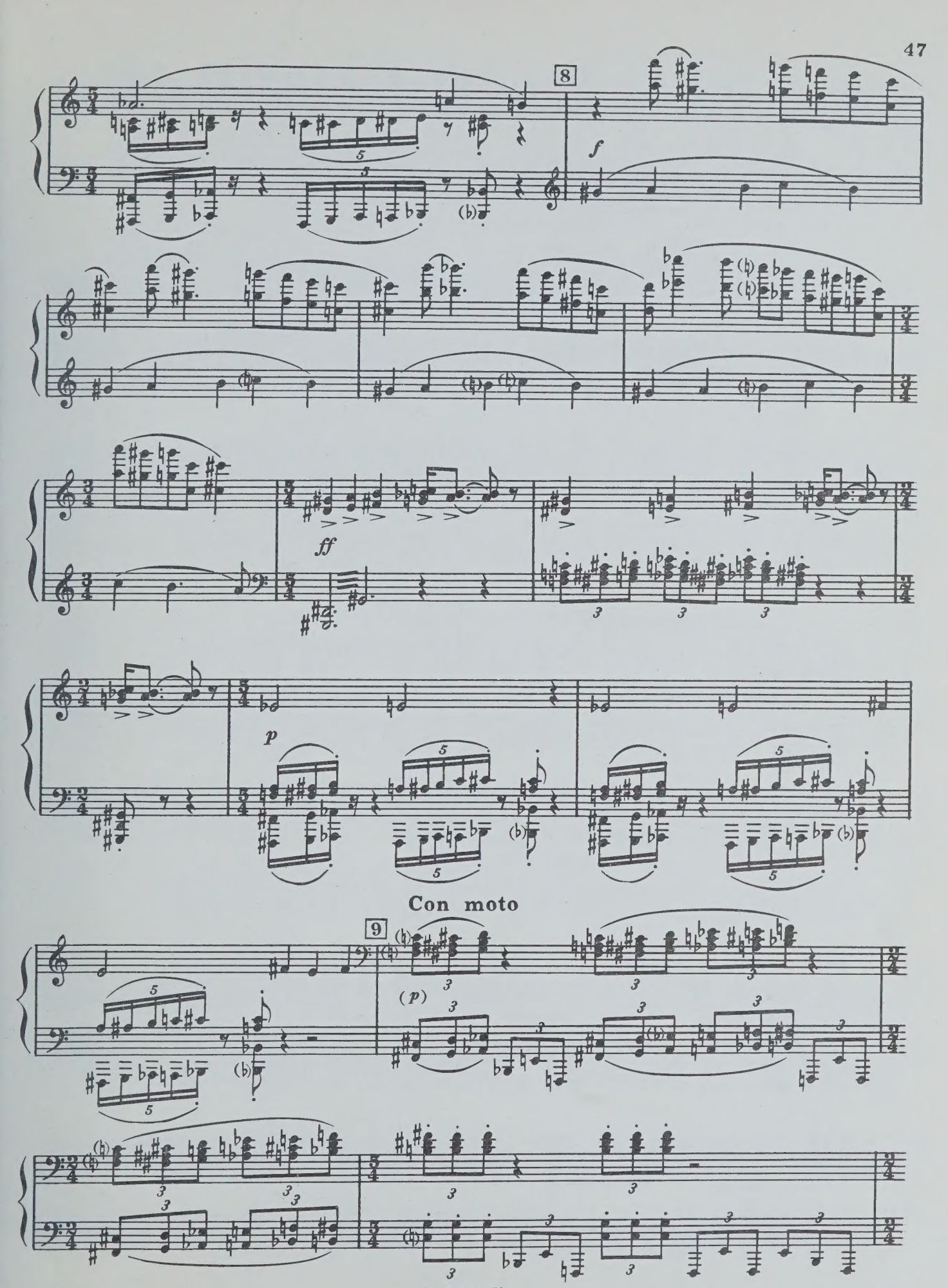


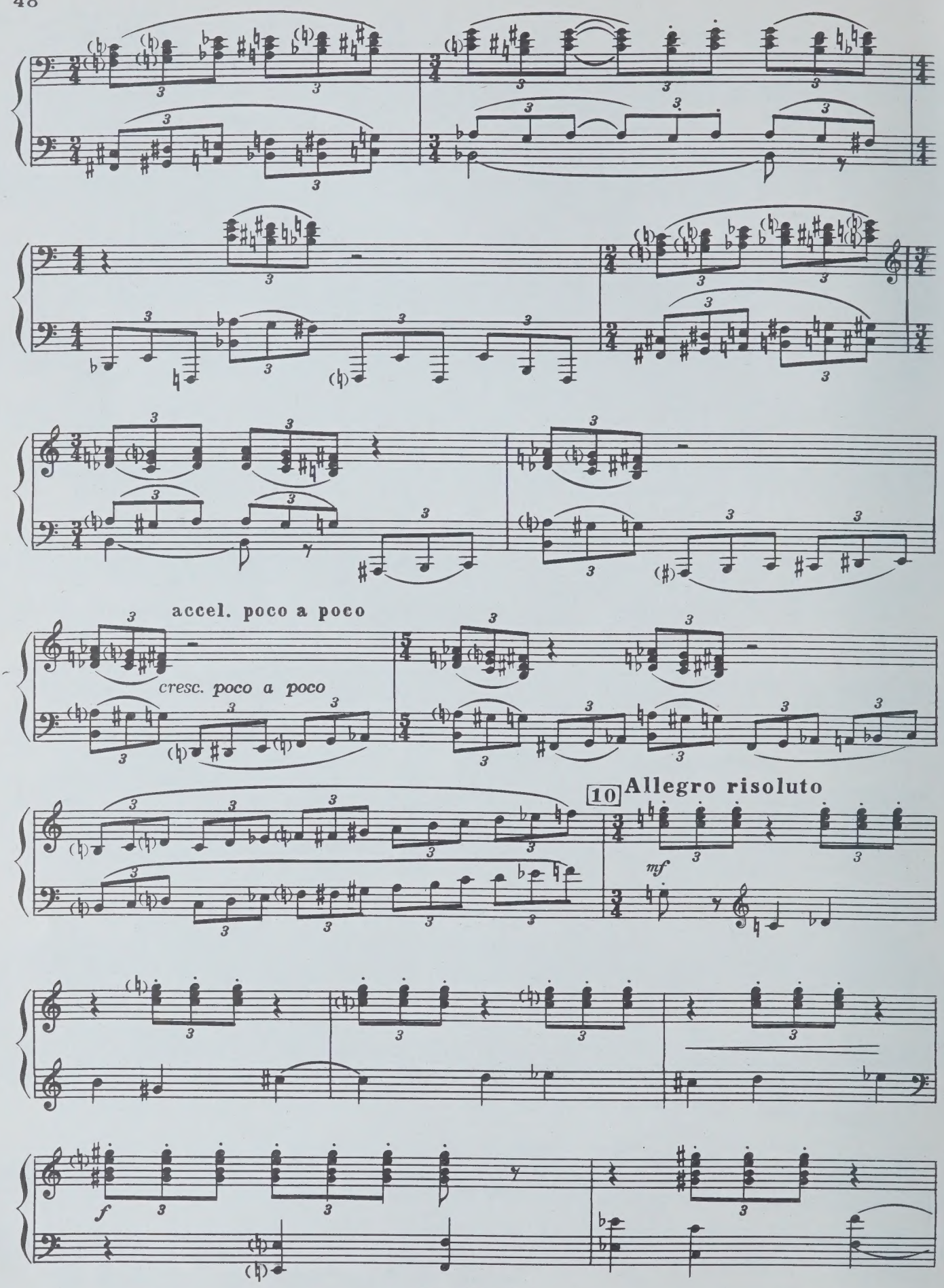

2
sub.p
(una corda)
Появляются океаниды и Климена.
m.s.
ТАНЕЦ ОКЕАНИД И КЛИМЕНЫ
Andante
poco rit.
dim.
3
(legato)
(p)
dolce

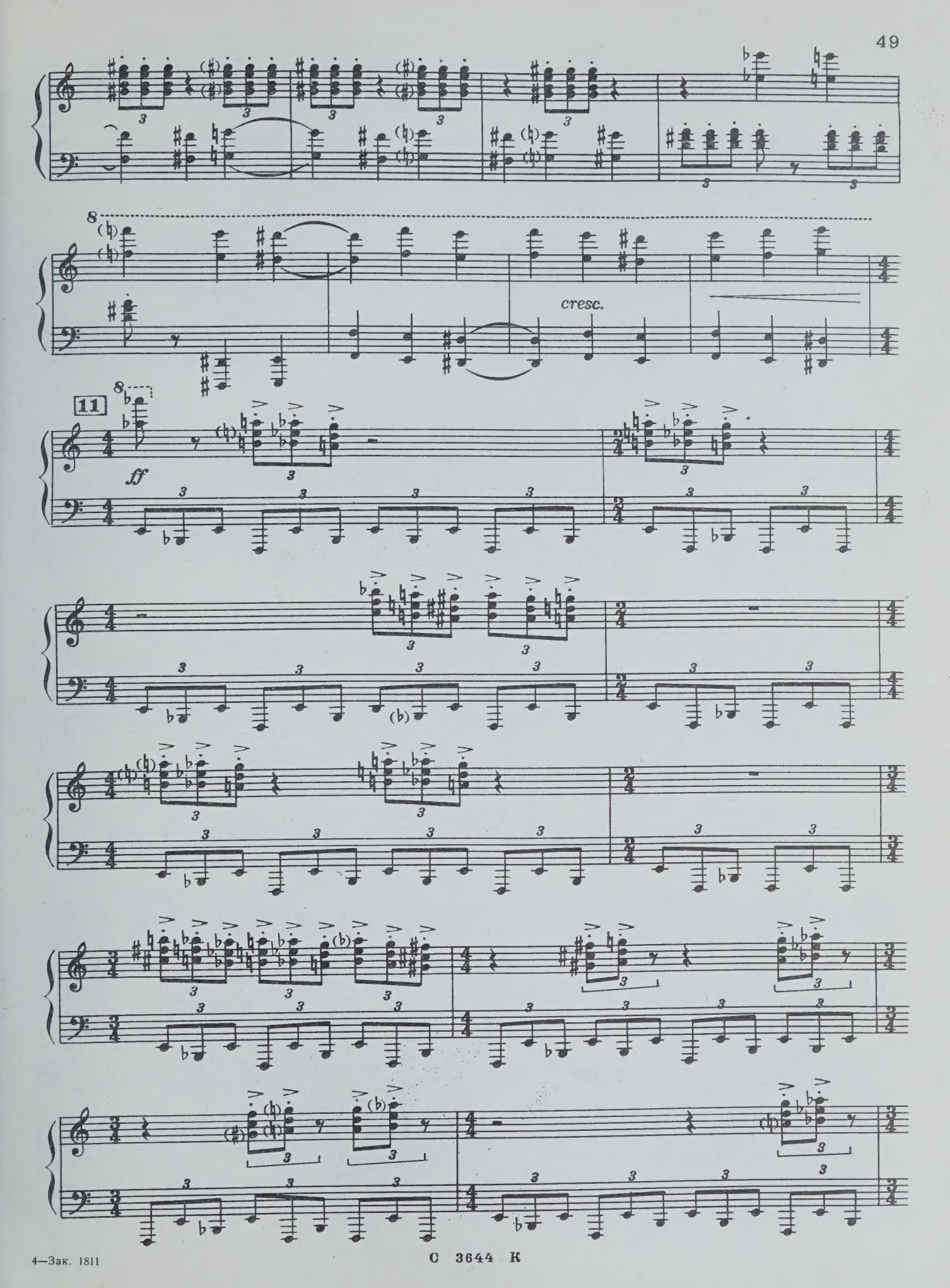

m.s.
poco cresc.
4
mp
m.d.
m.s.
Poco più mosso
mf


5
cresc.
f
cresc.
sf sub.p
Орлица терзает Прометея.
Largo
rit.
6
sff
sff


sub.p
cresc. molto
sfff
(p)
7
poco meno mosso
p
Народ сострадает Прометею.
cresc.
dim.

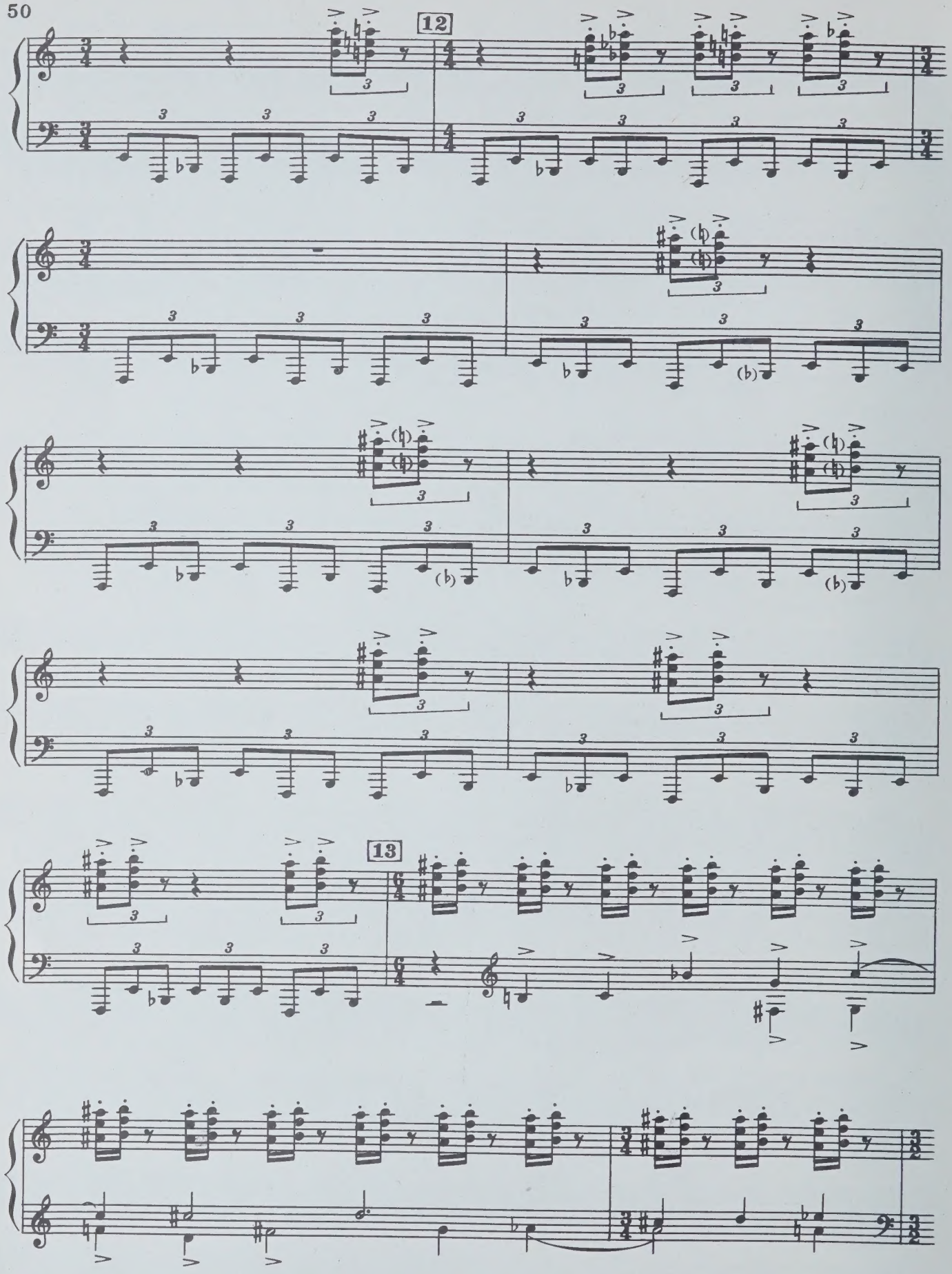

8
f
ff
p
Con moto
9
(p)

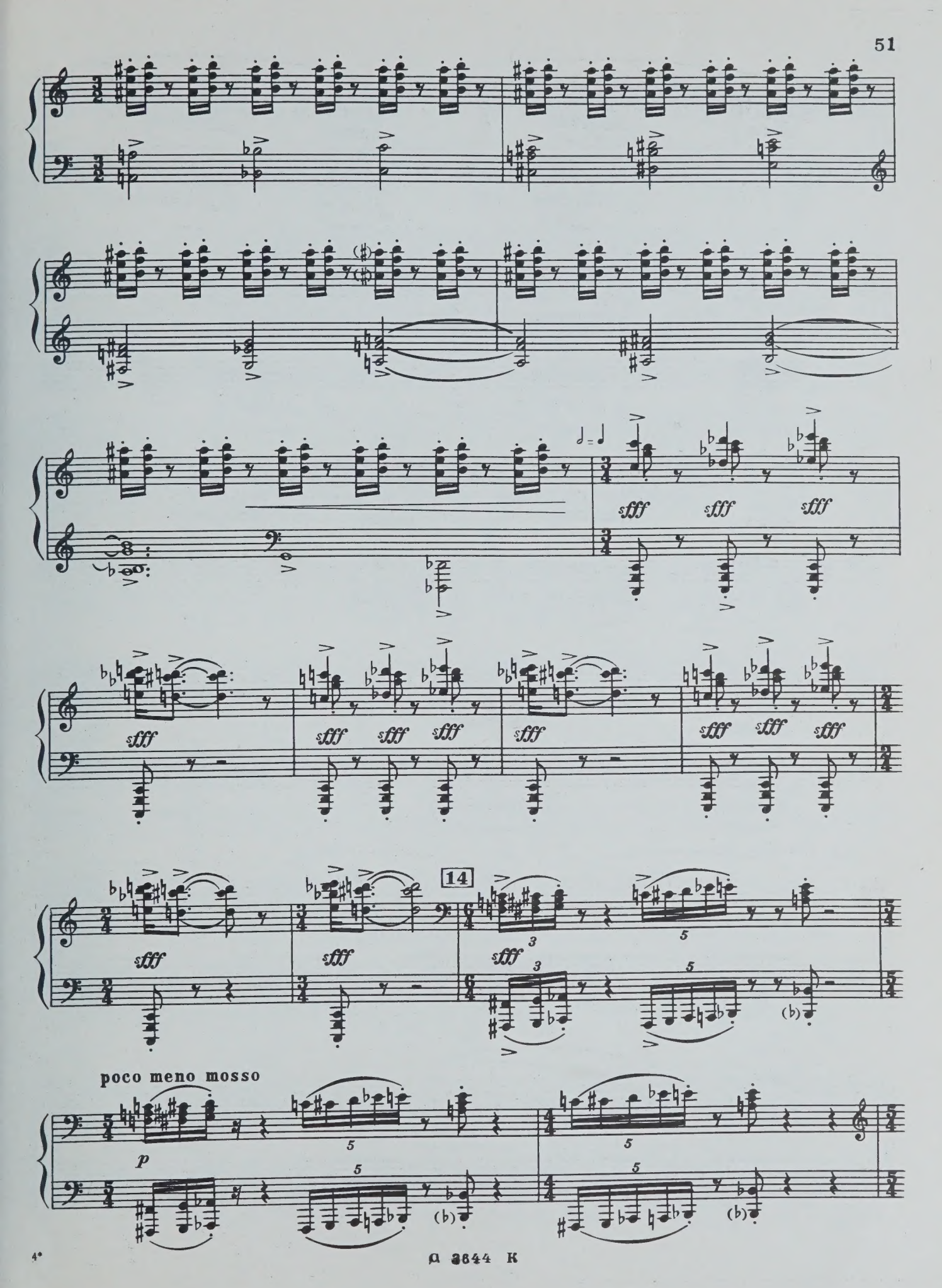

accel. poco a poco
cresc. poco a poco
10
Allegro risoluto
mf
f



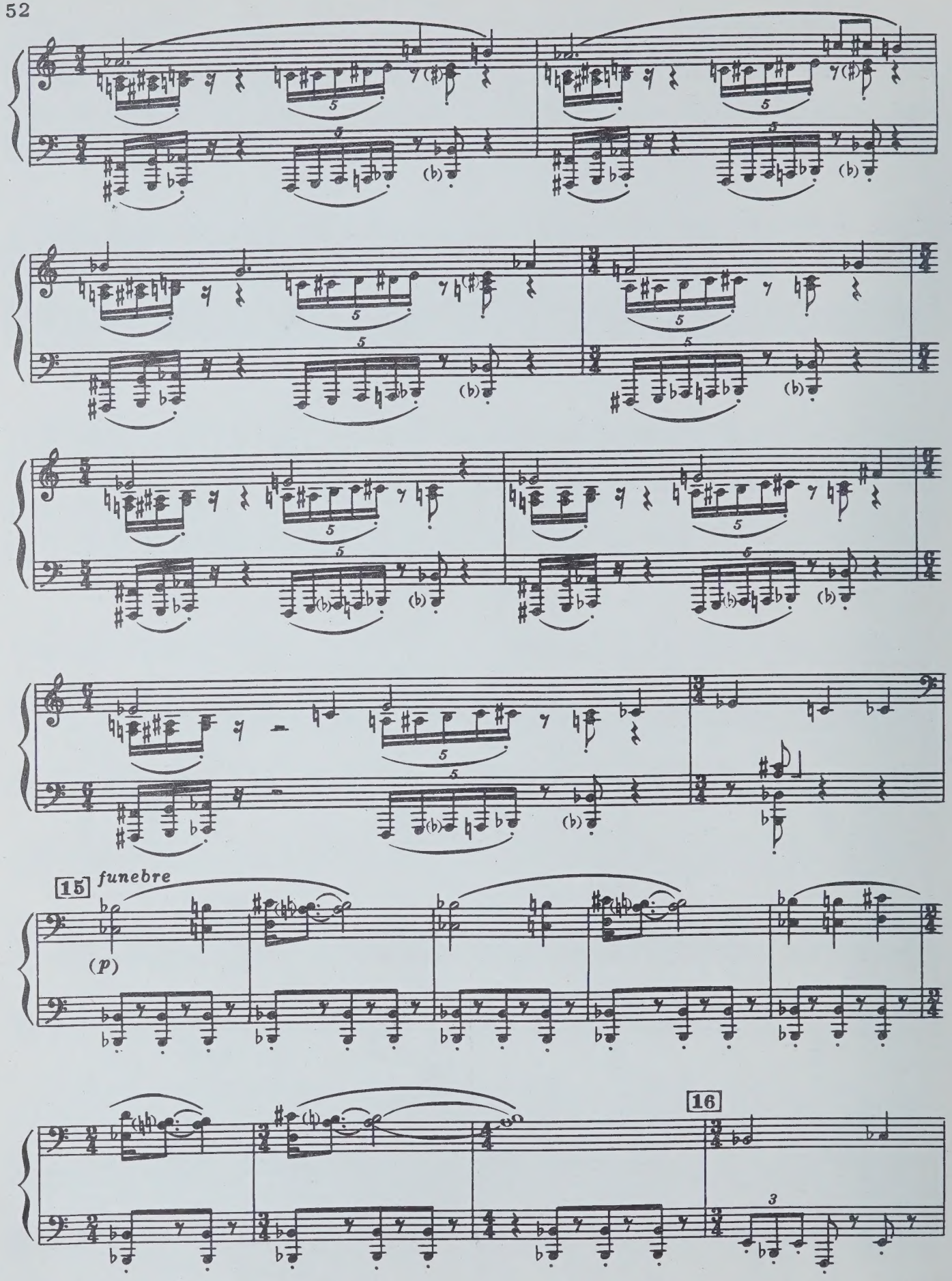
4—Зак. 1811

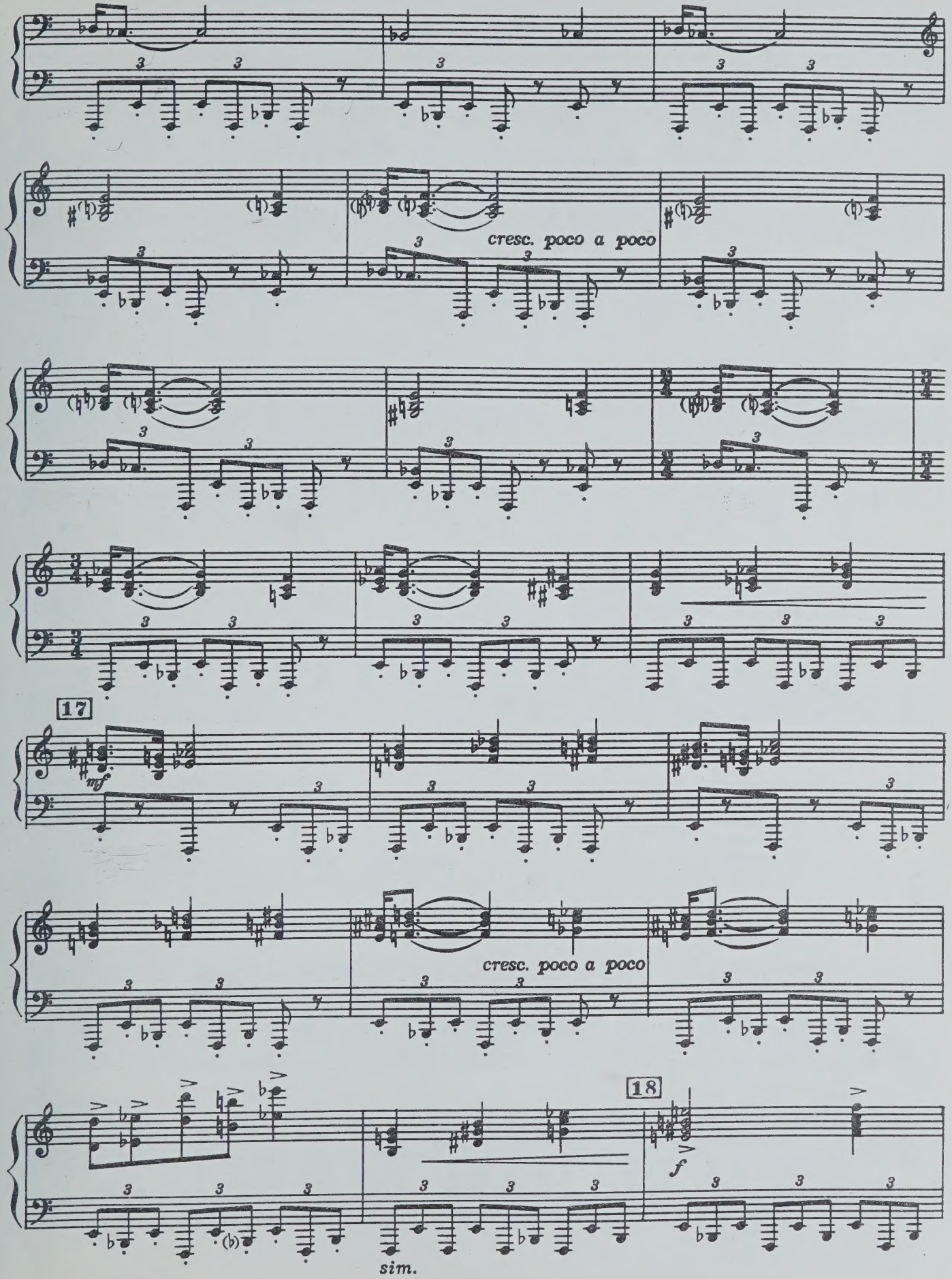
С 3644 К

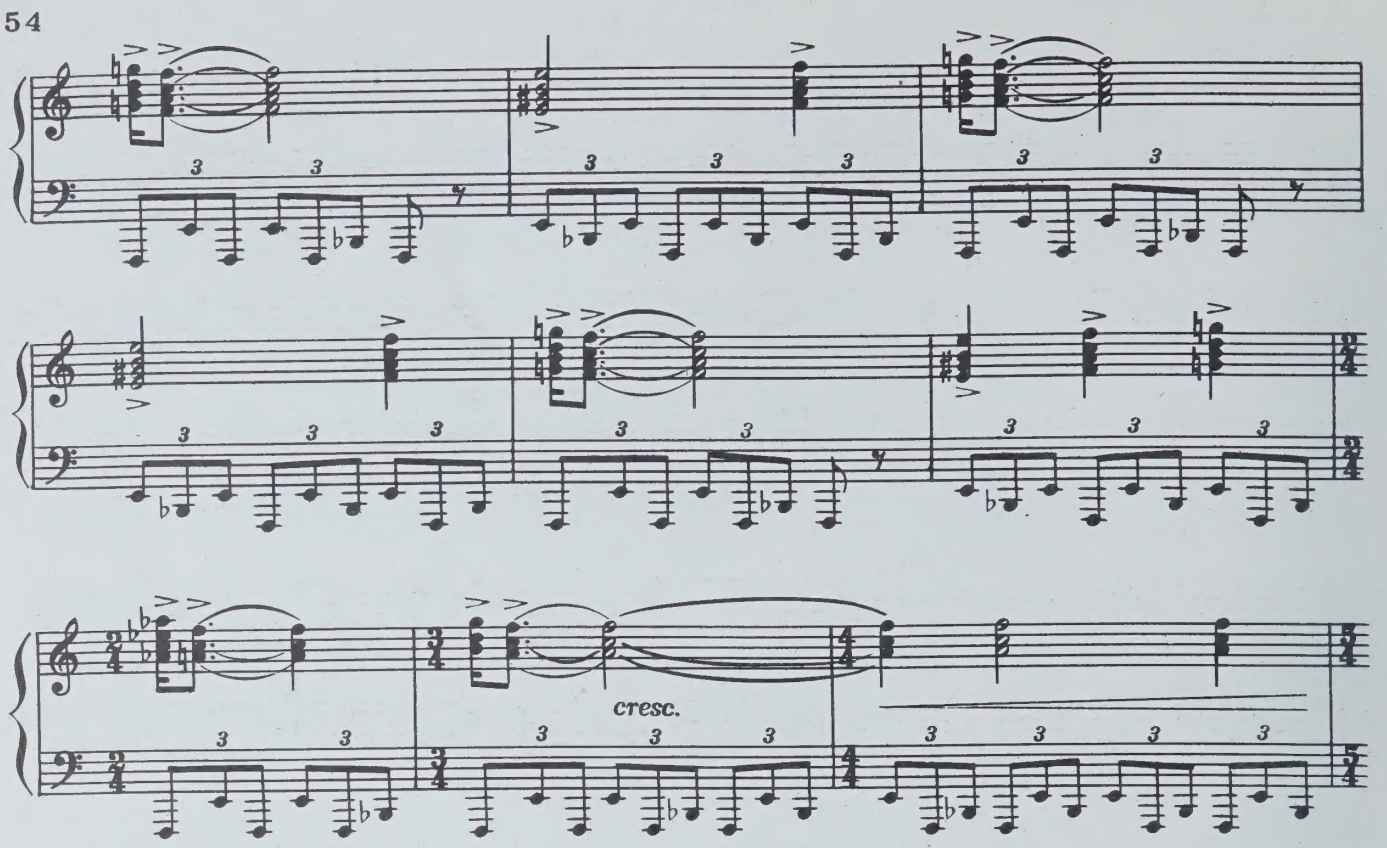

12
13



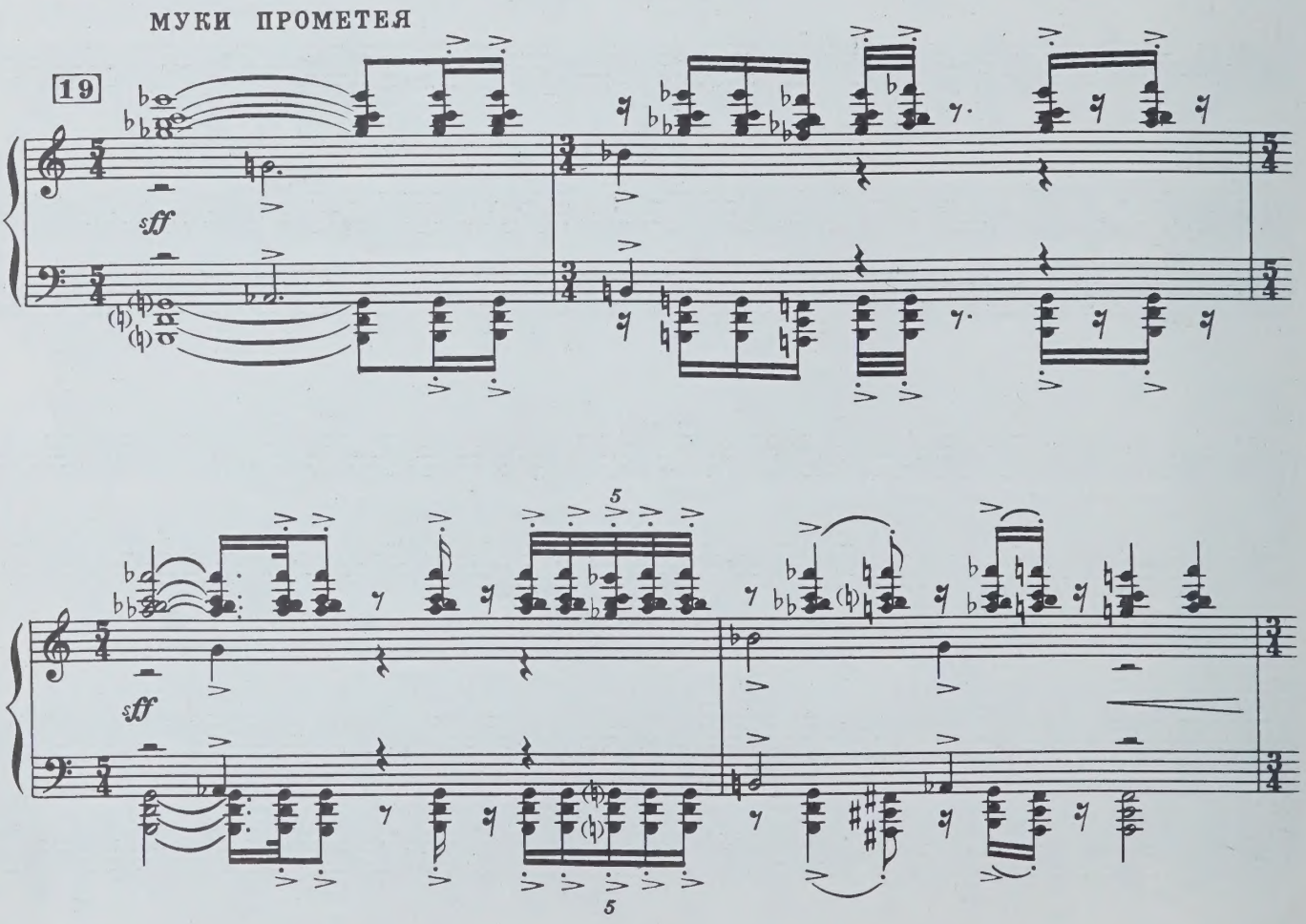
Д 3644 К

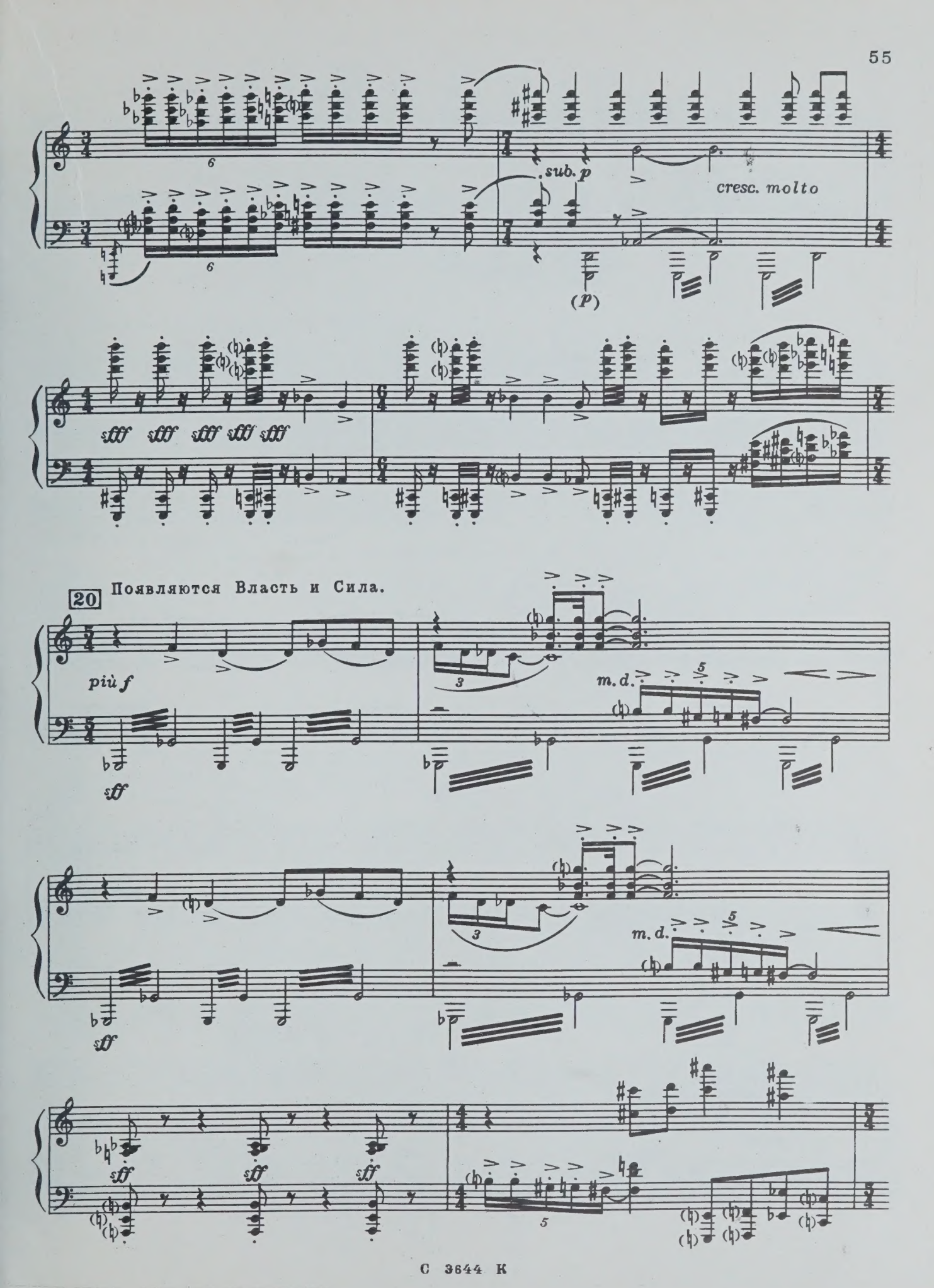

15
funebre
(p)
16

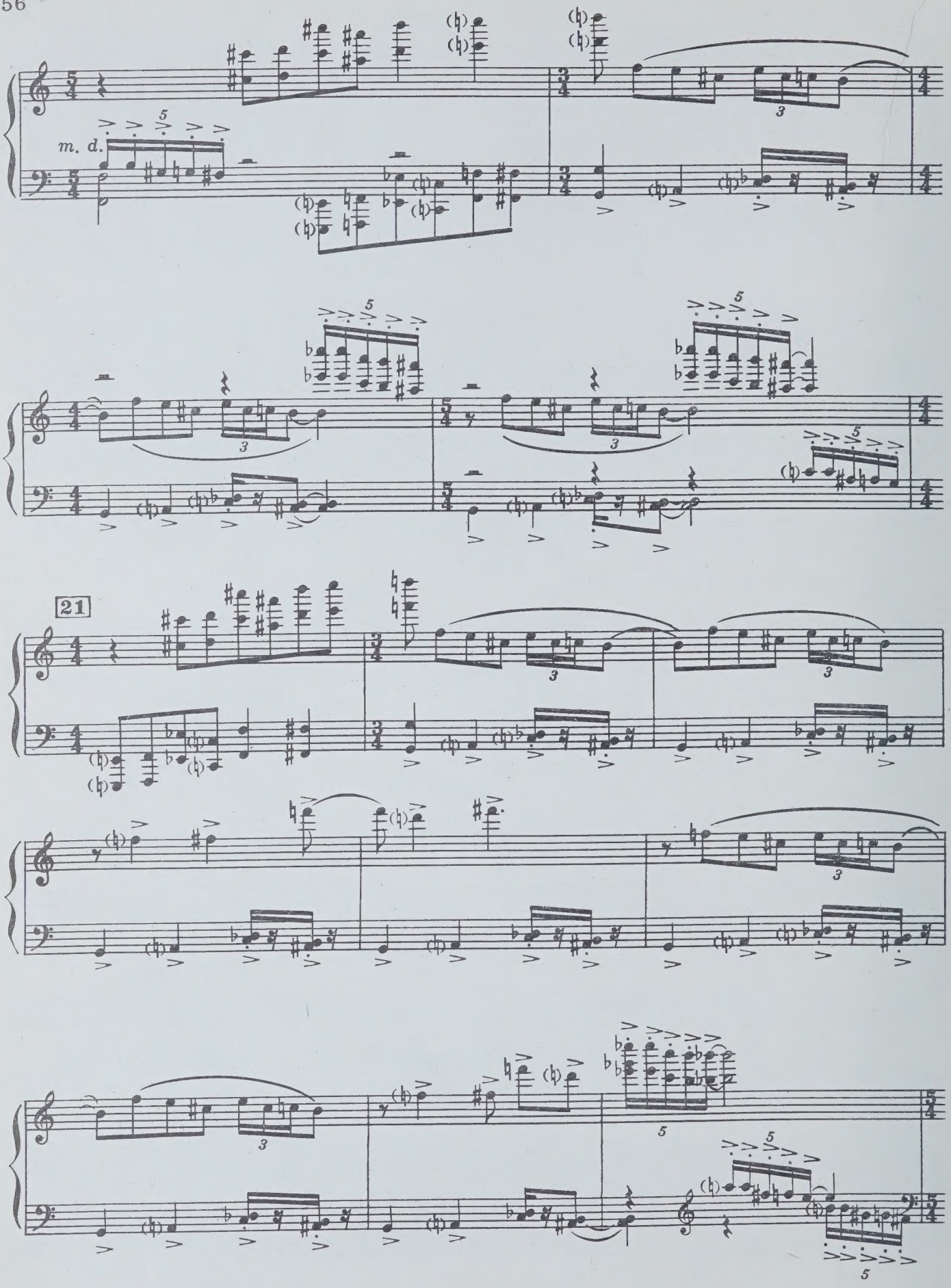

cresc. poco a poco
17
mf
cresc. poco a poco
18
f
sim.

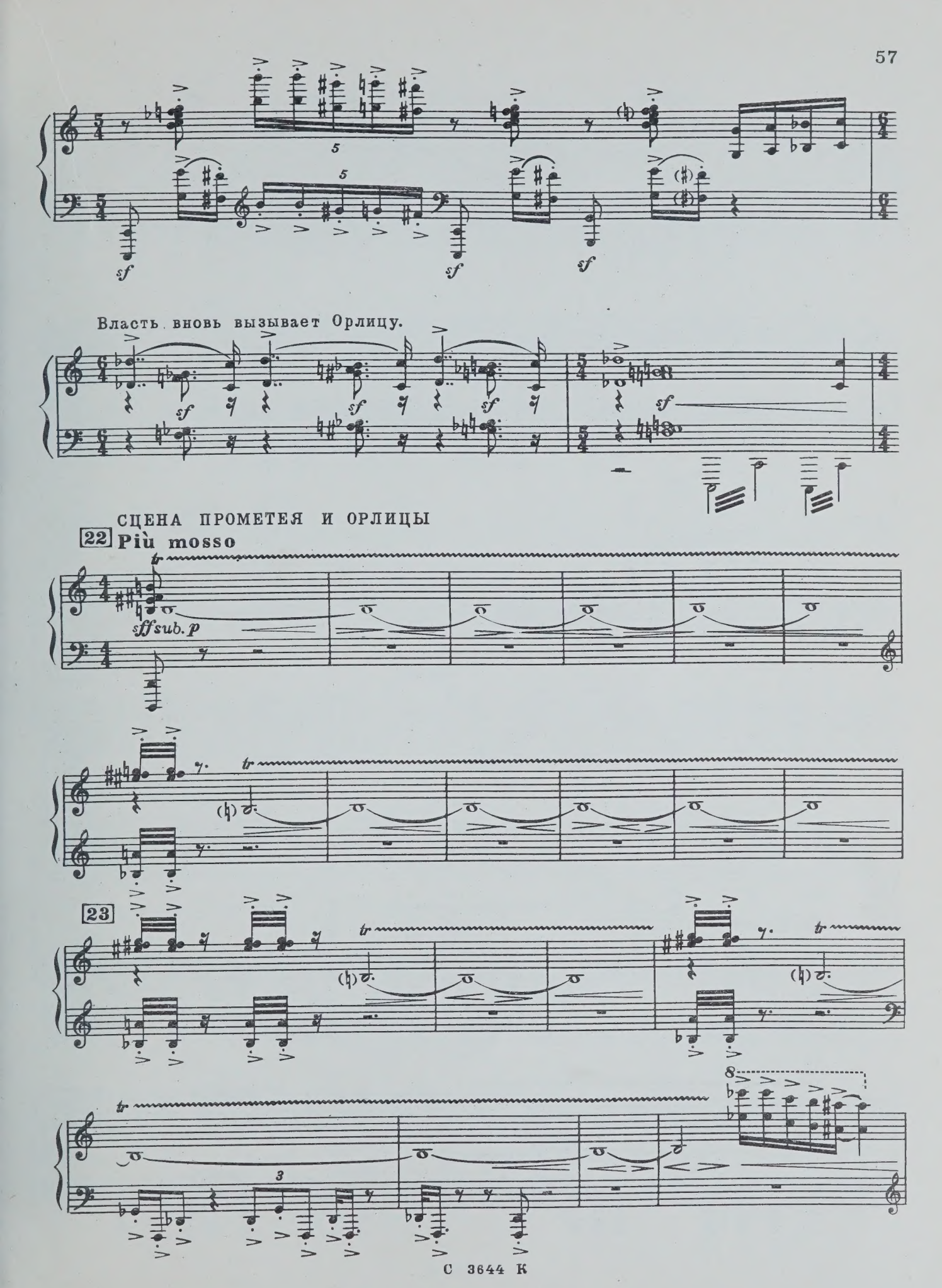


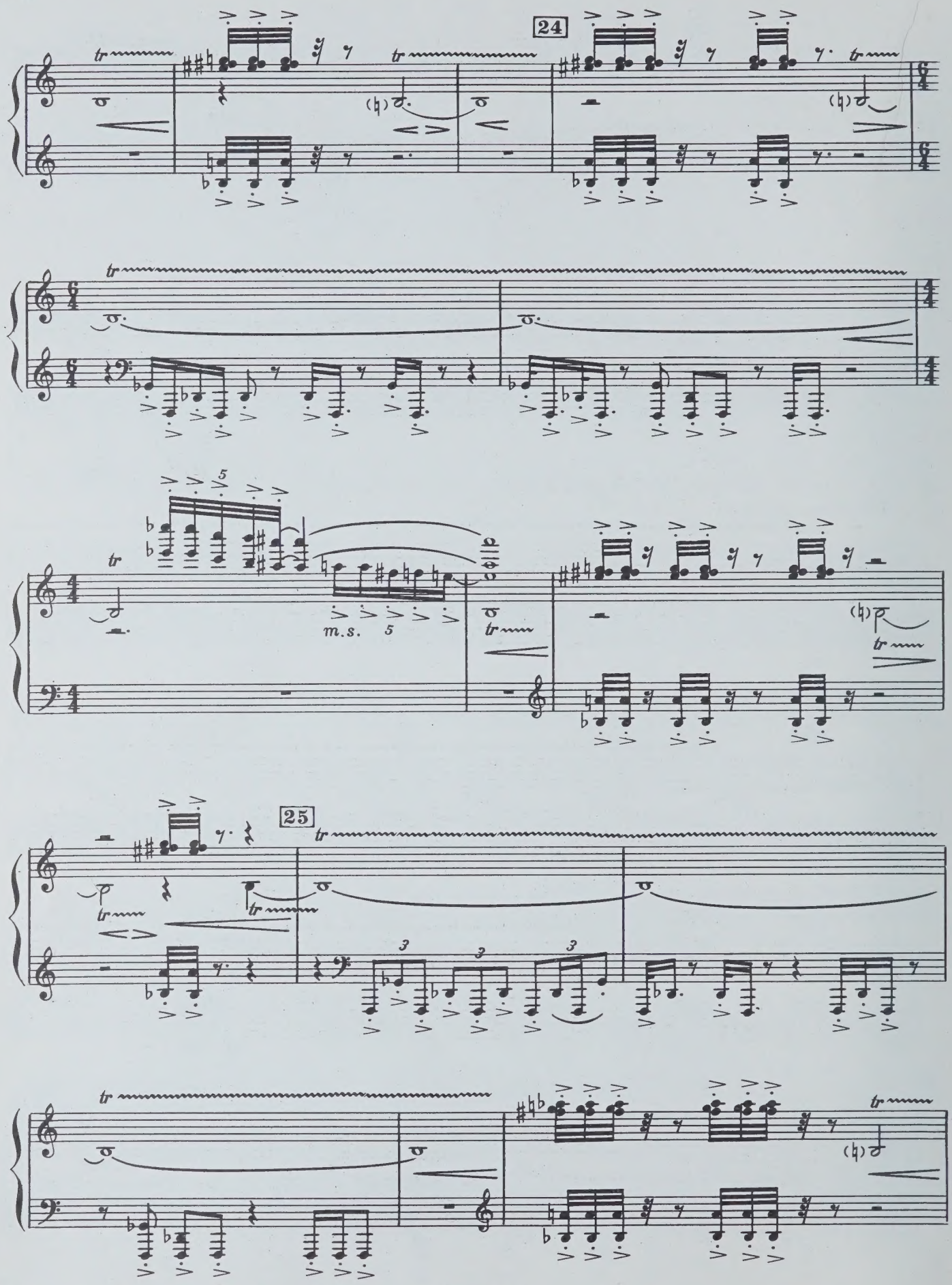
МУКИ ПРОМЕТЕЯ

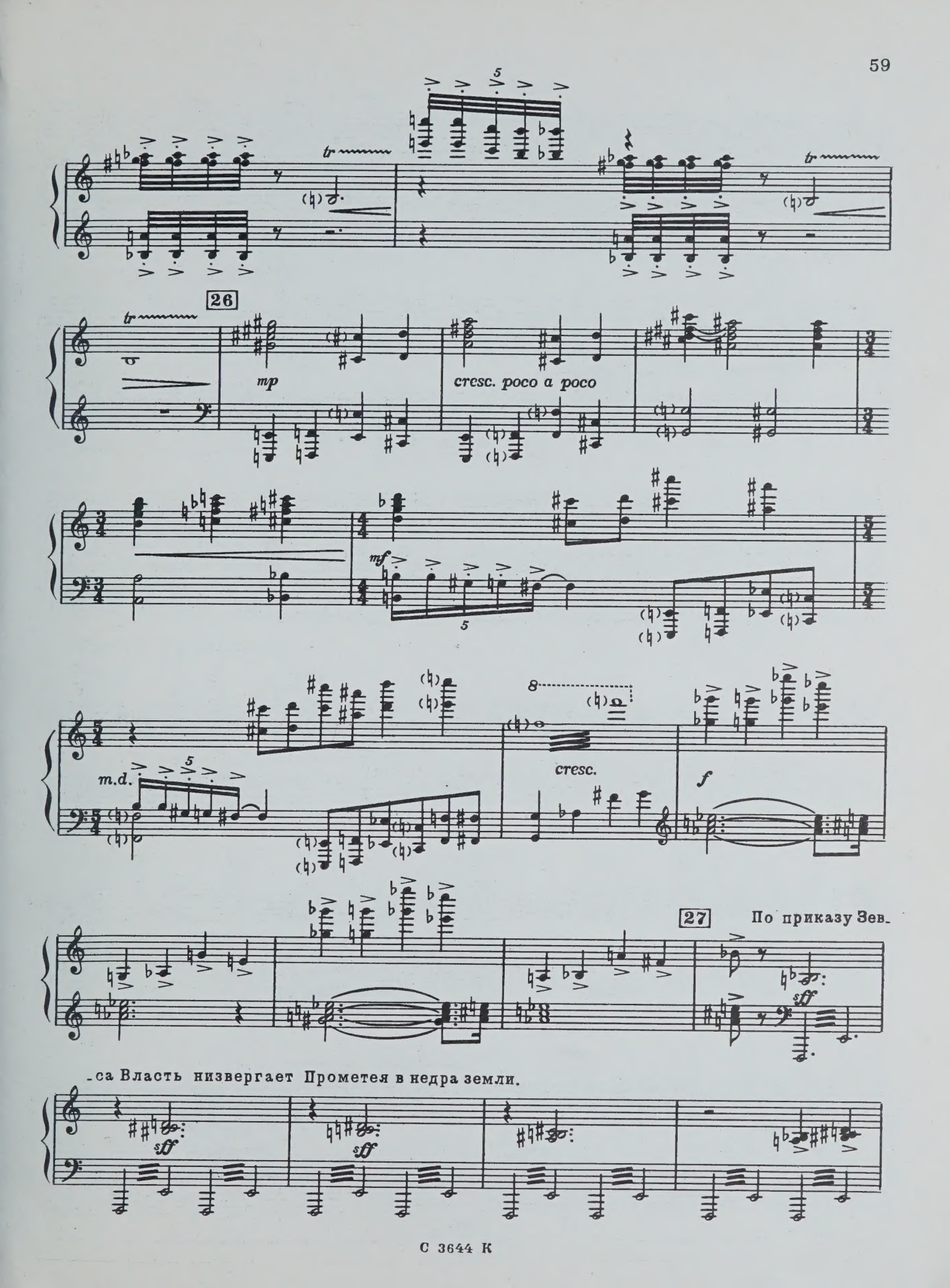


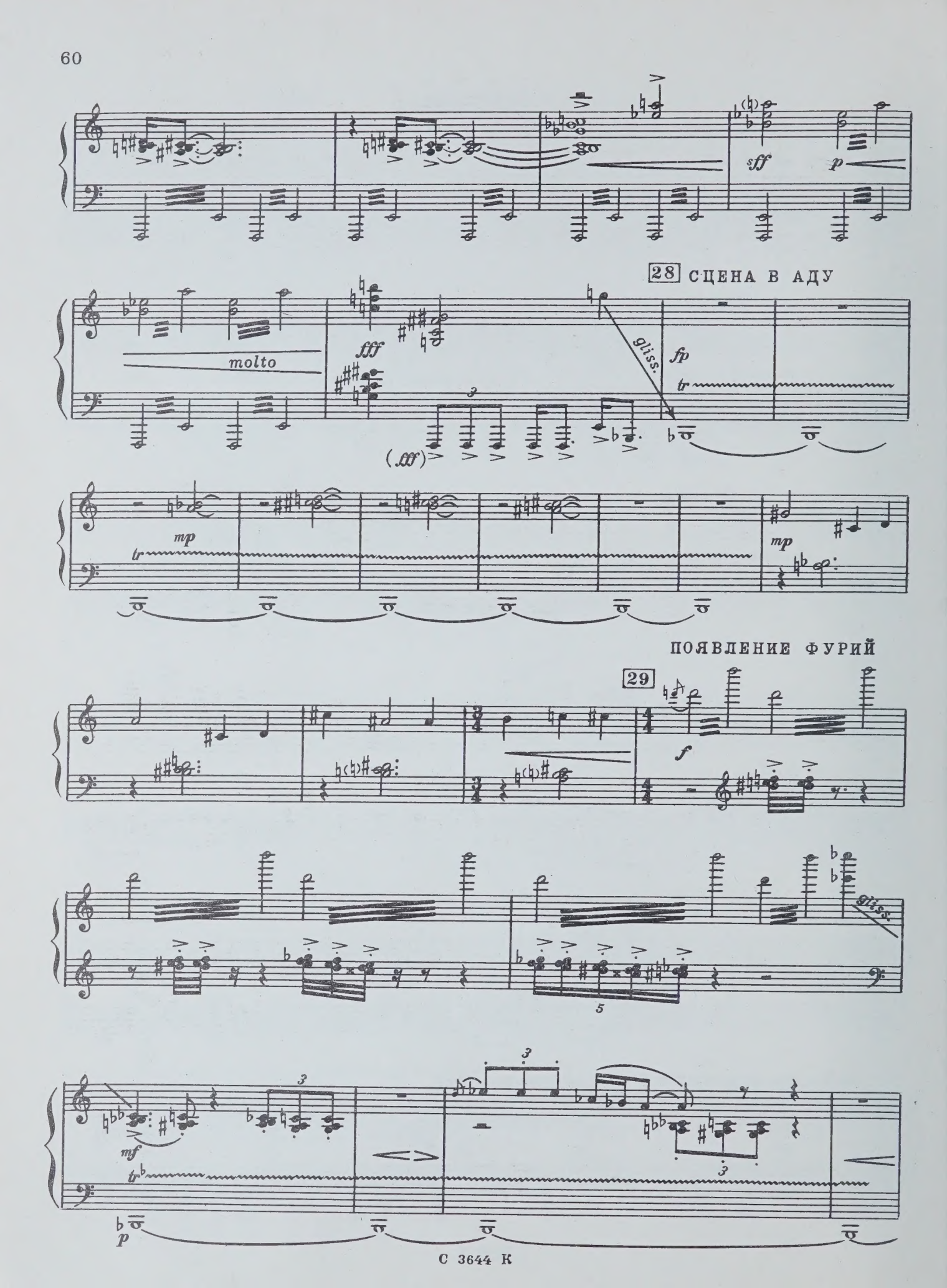

sub. p
cresc. molto
(p)
sfff sfff sfff sfff sfff
20
Появляются Власть и Сила.
più f
sff
m. d.
sff sff sff

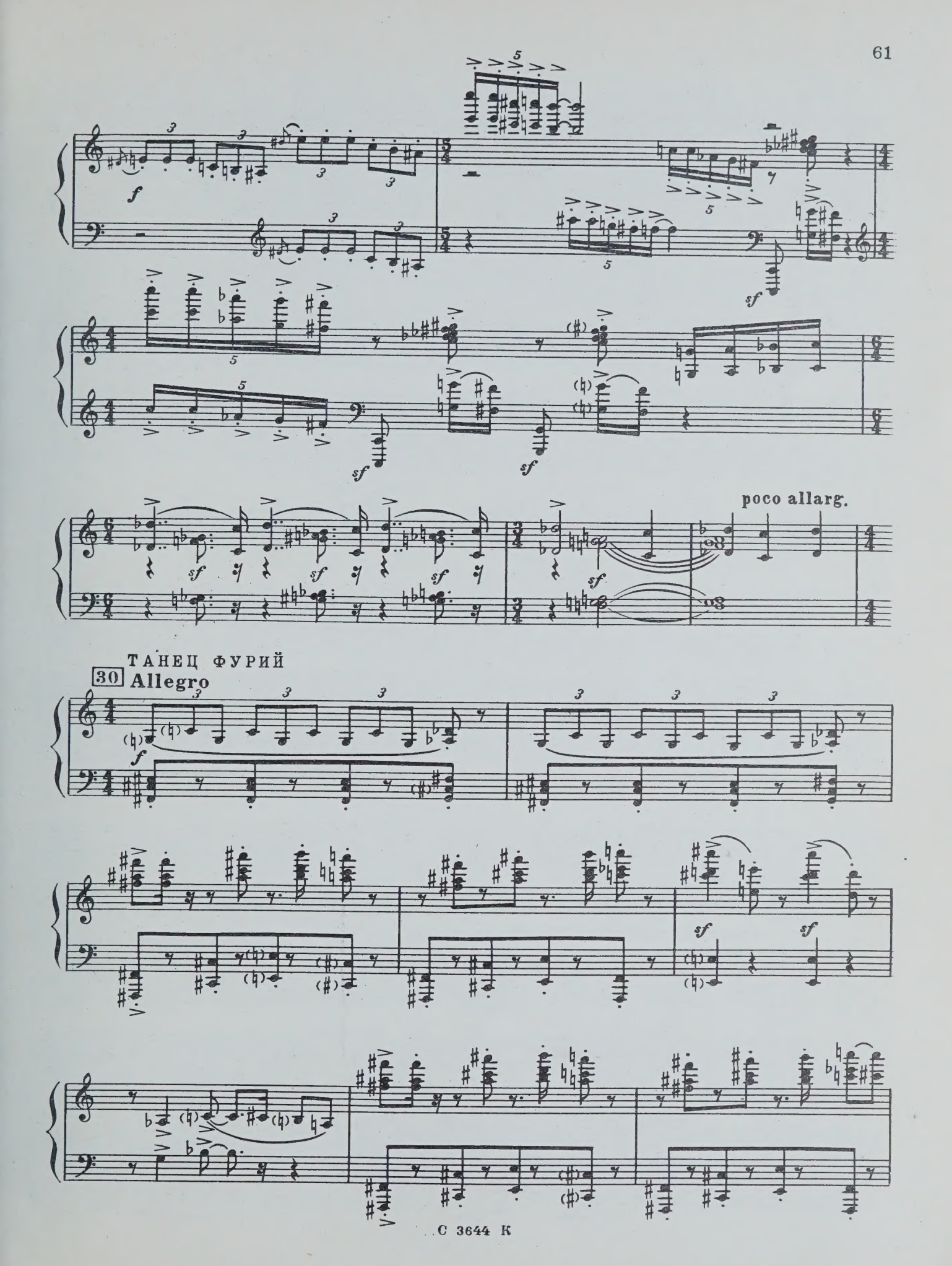

m. d.
21

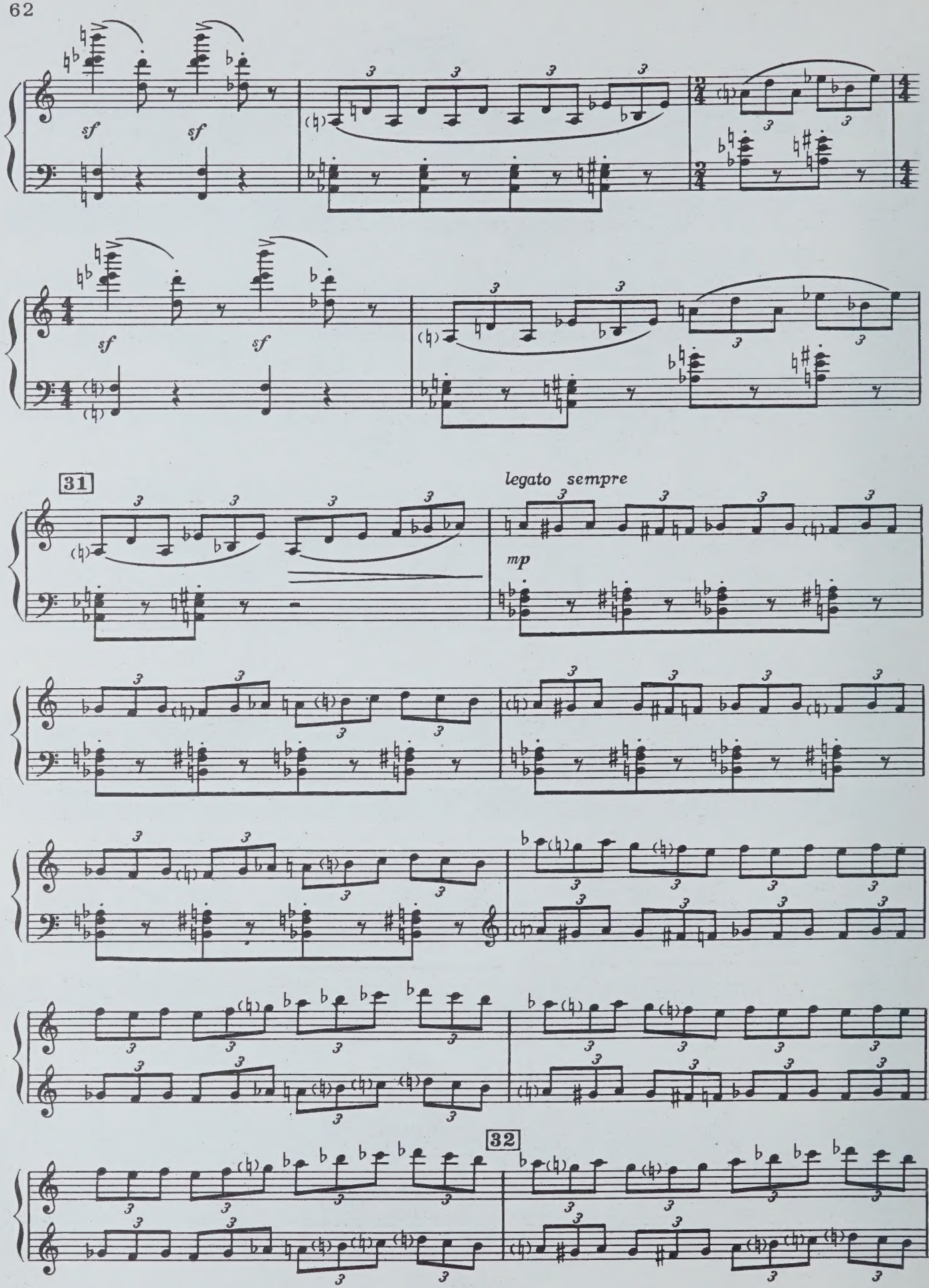

Власть вновь вызывает Орлицу.
СЦЕНА ПРОМЕТЕЯ И ОРЛИЦЫ
22 Più mosso
sffsub. p
23

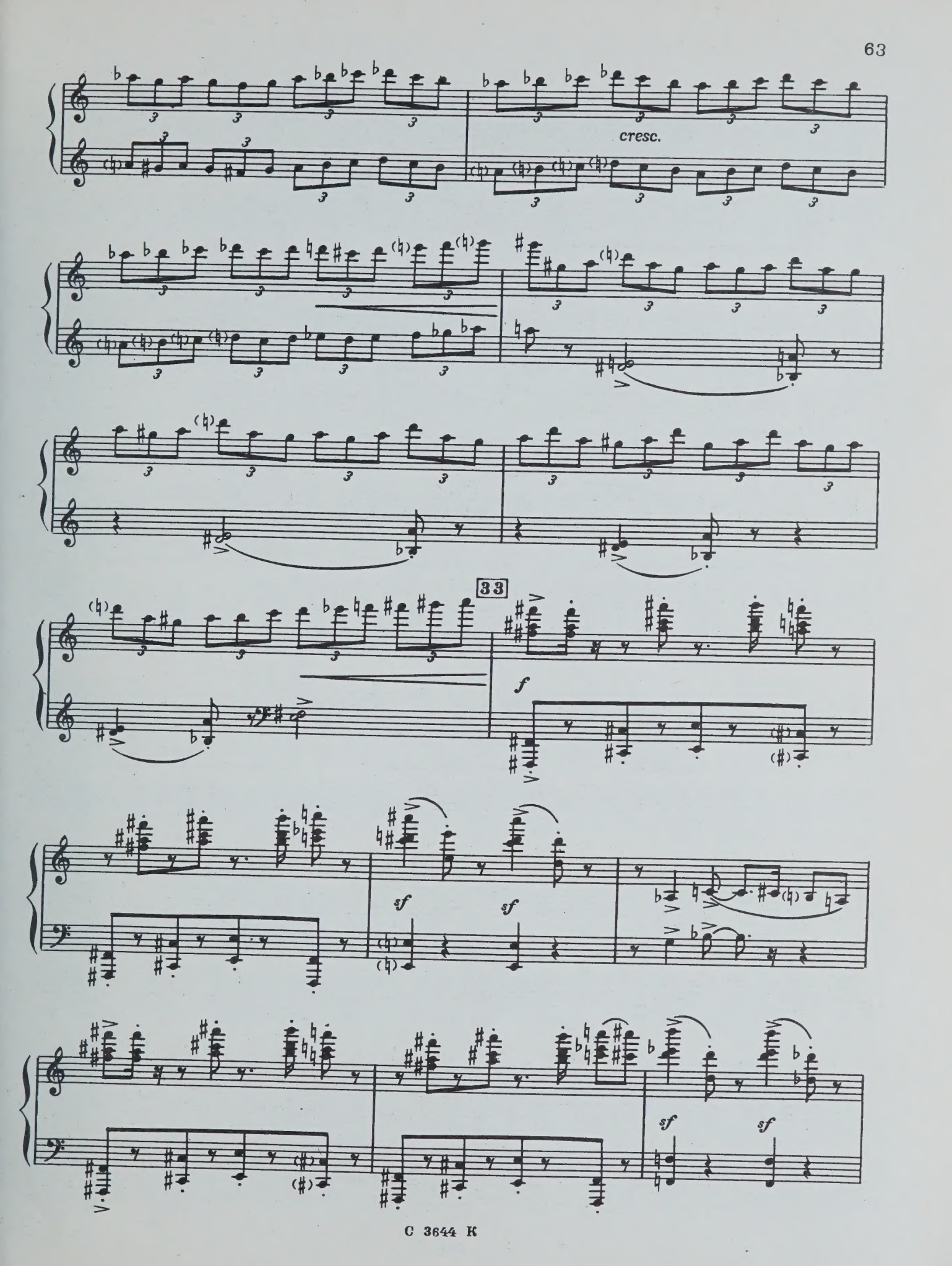

24
tr
m.s.
5
25
3

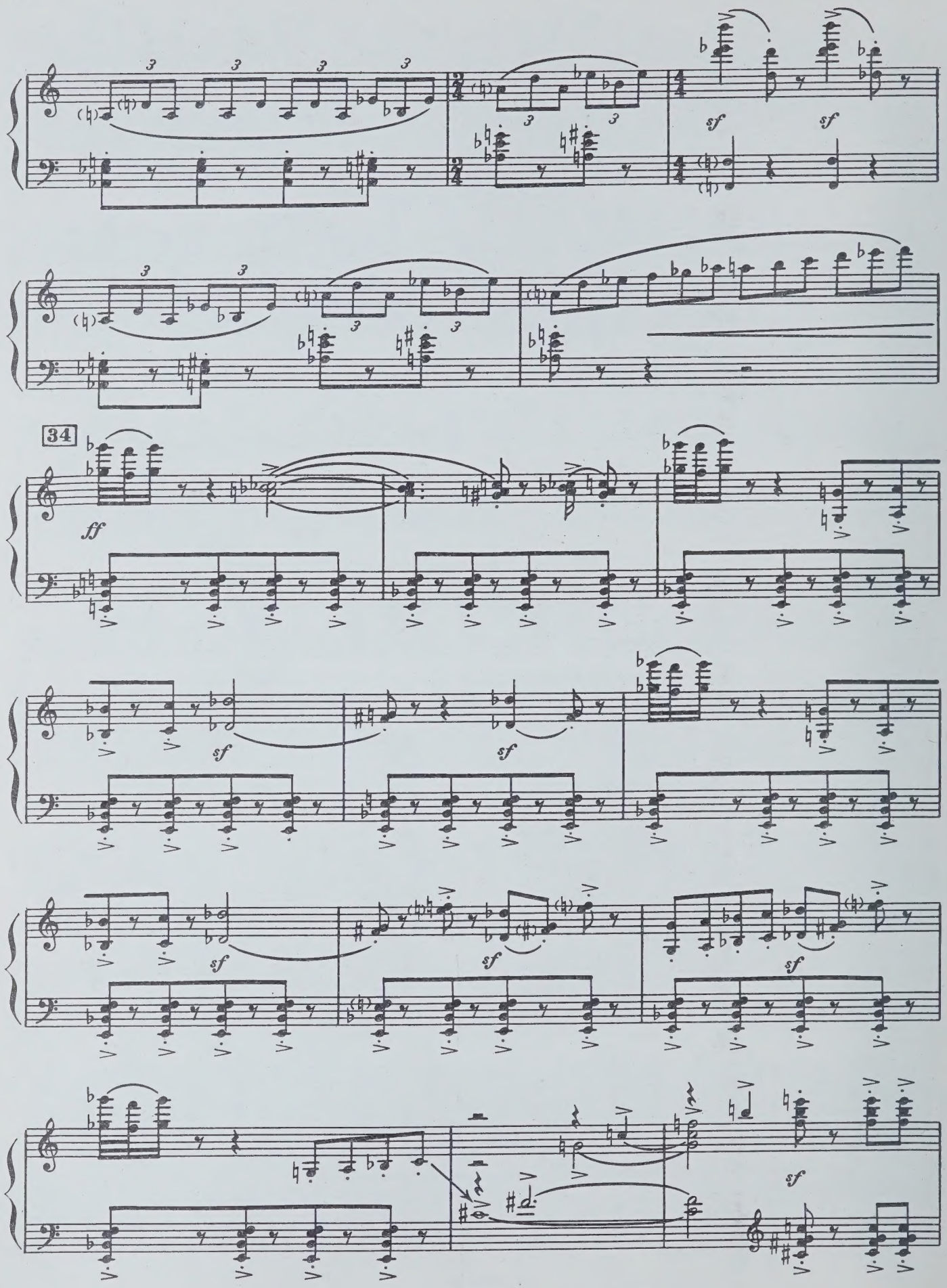

26
mp
cresc. poco a poco
mf
m.d.
cresc.
f
27
По приказу Зев-
sff
-са Власть низвергает Прометея в недра земли.

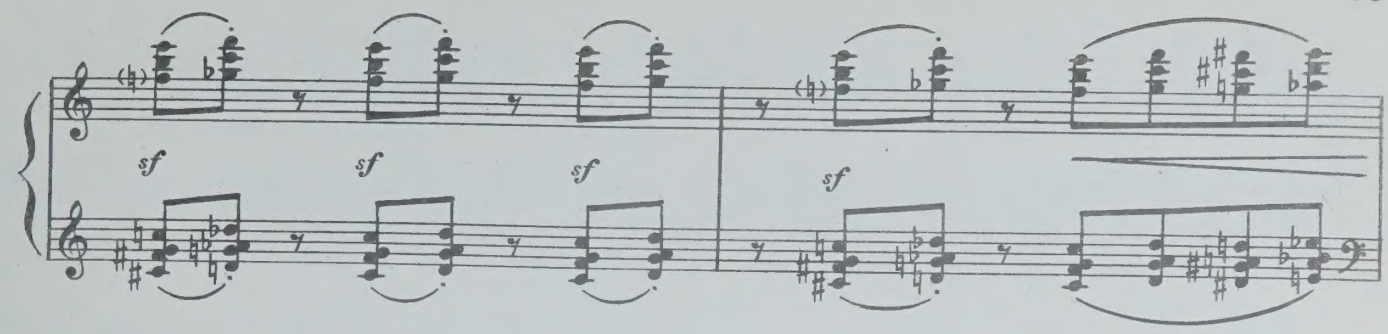

sff
p
28 СЦЕНА В АДУ
molto
fff
gliss.
fp
tr
(fff)
mp
tr
mp
ПОЯВЛЕНИЕ ФУРИЙ
29
f
gliss.
mf
tr
p


poco allarg.
ТАНЕЦ ФУРИЙ
30 Allegro

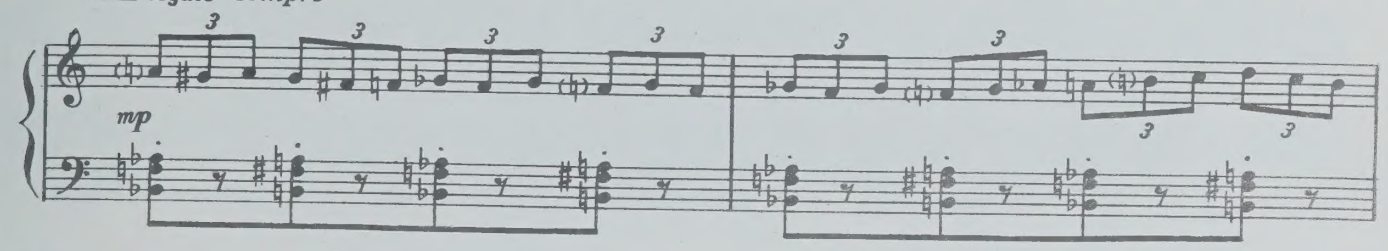

sf
sf
31
legato sempre
mp
32

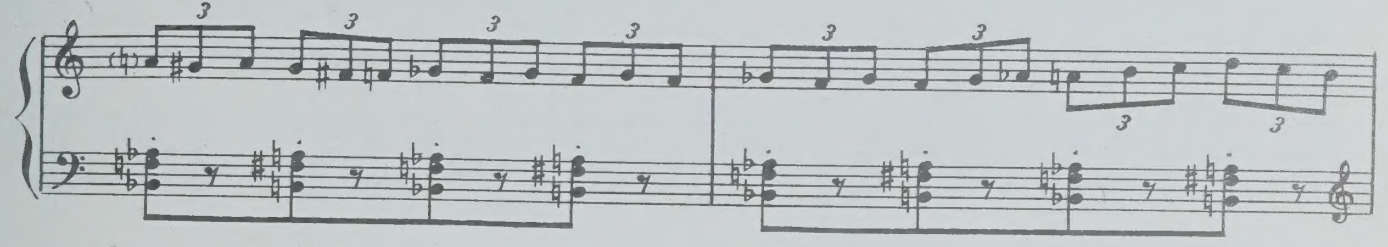

cresc.
33
f
sf
sf
sf
sf

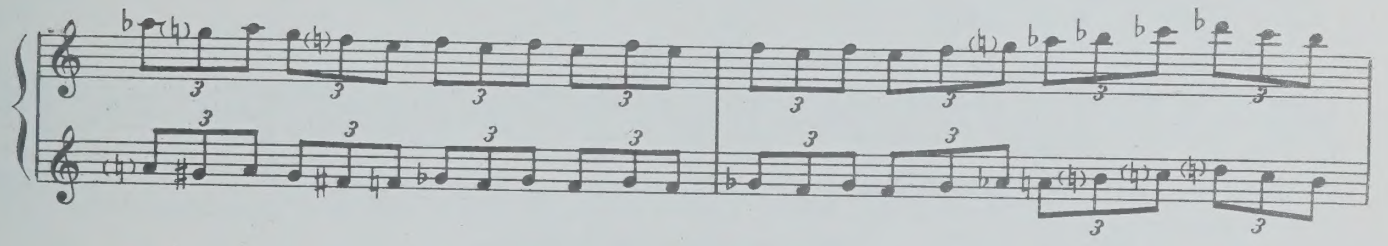

34
ff
sf

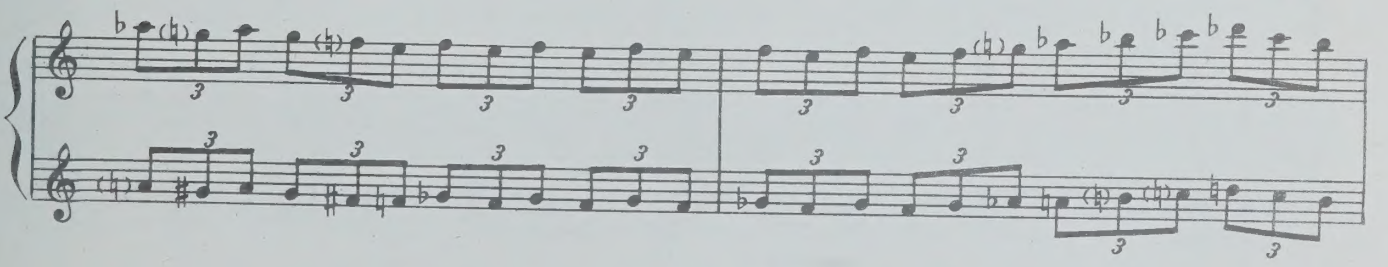


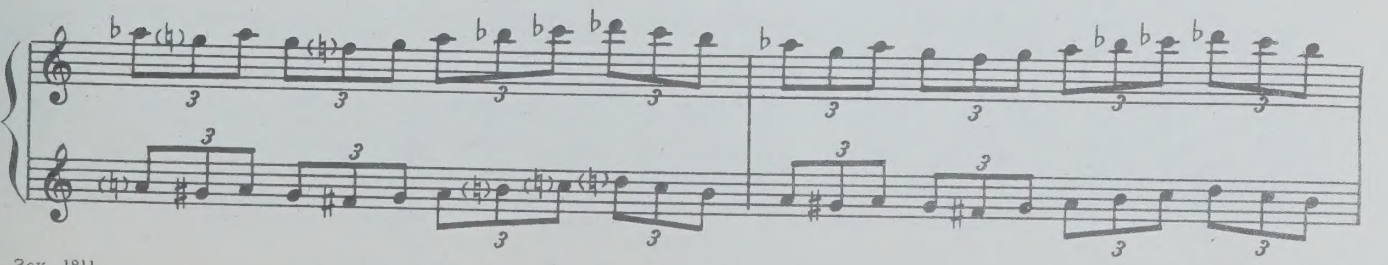
35 *legato sempre*





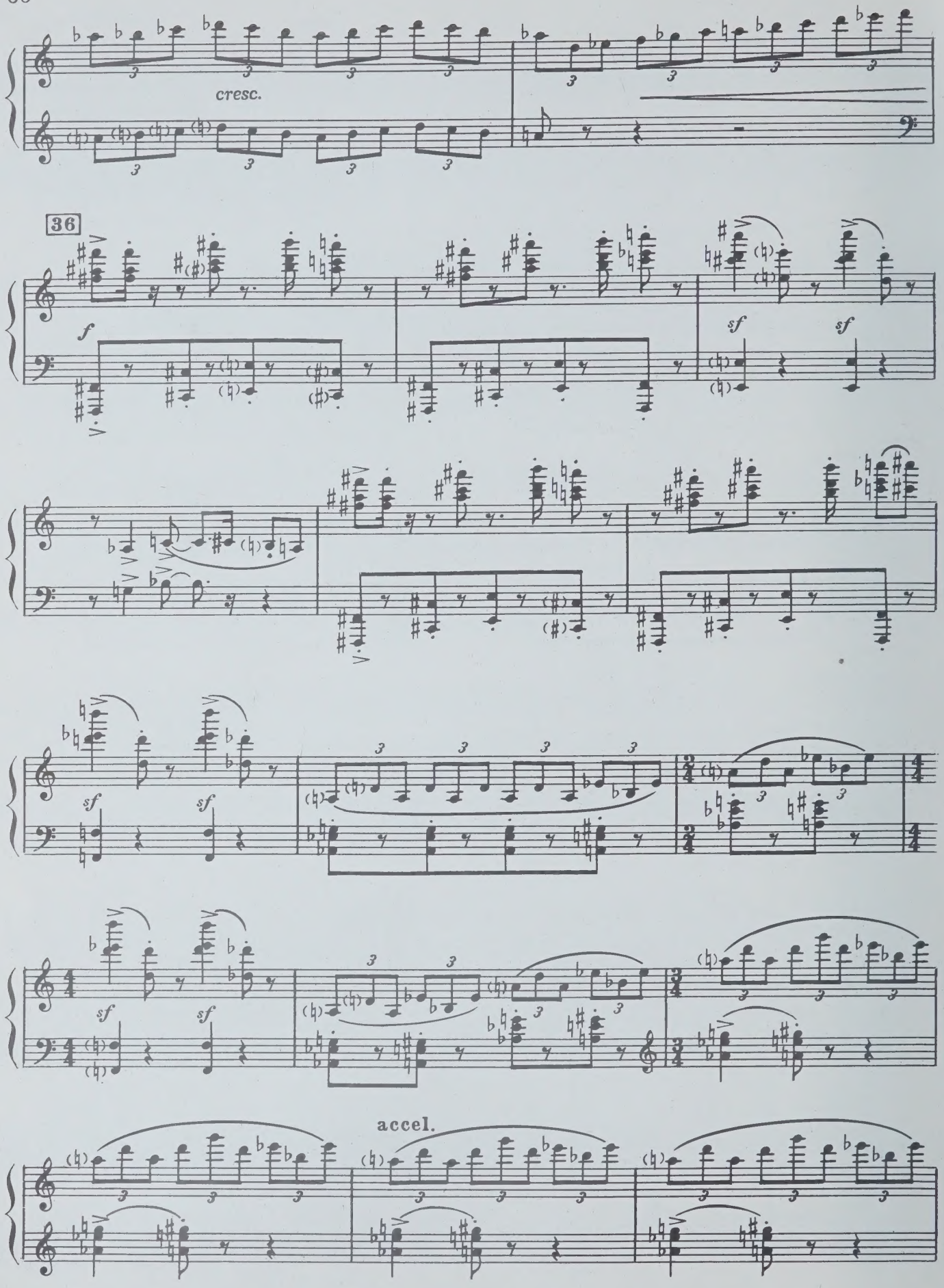


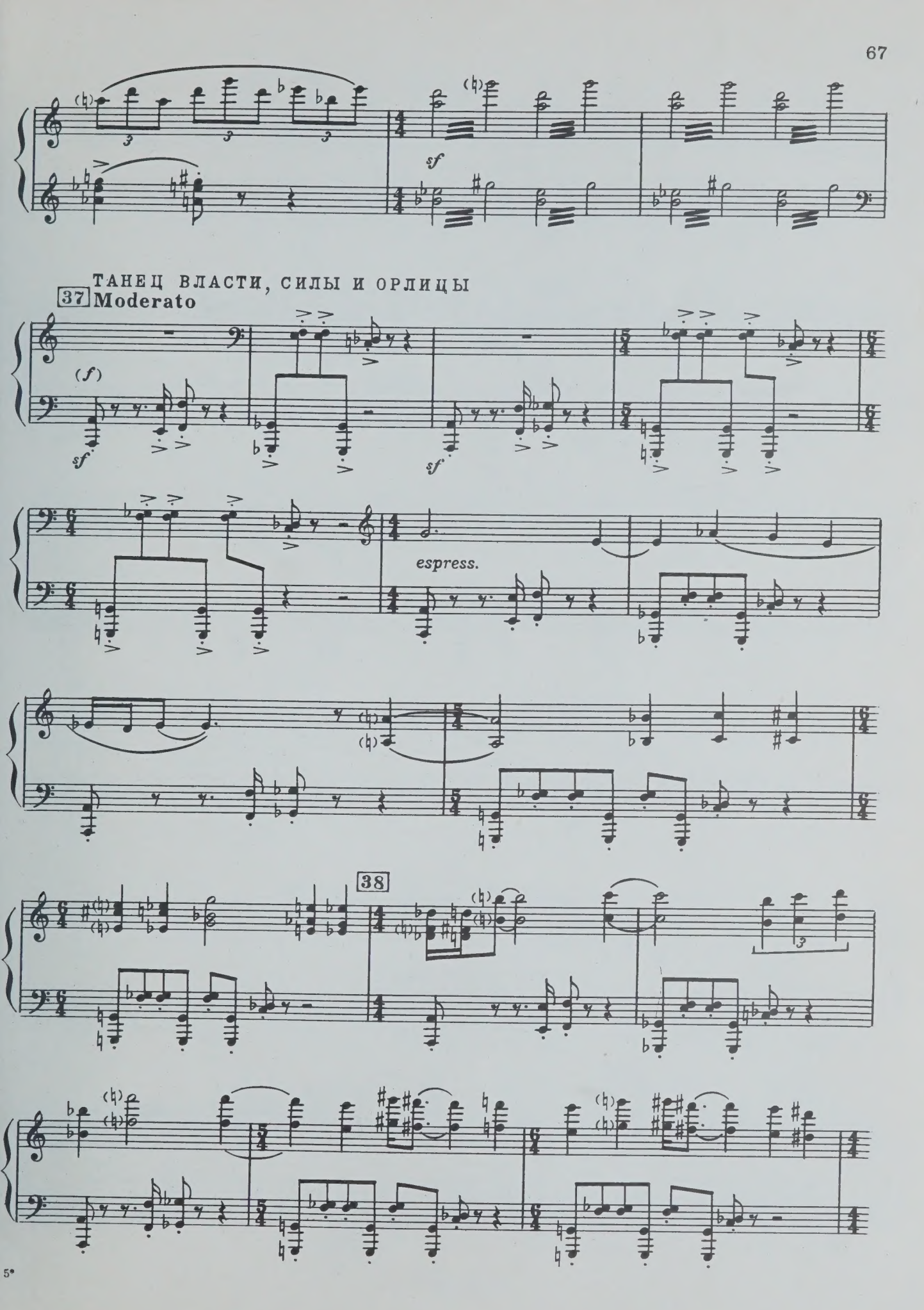


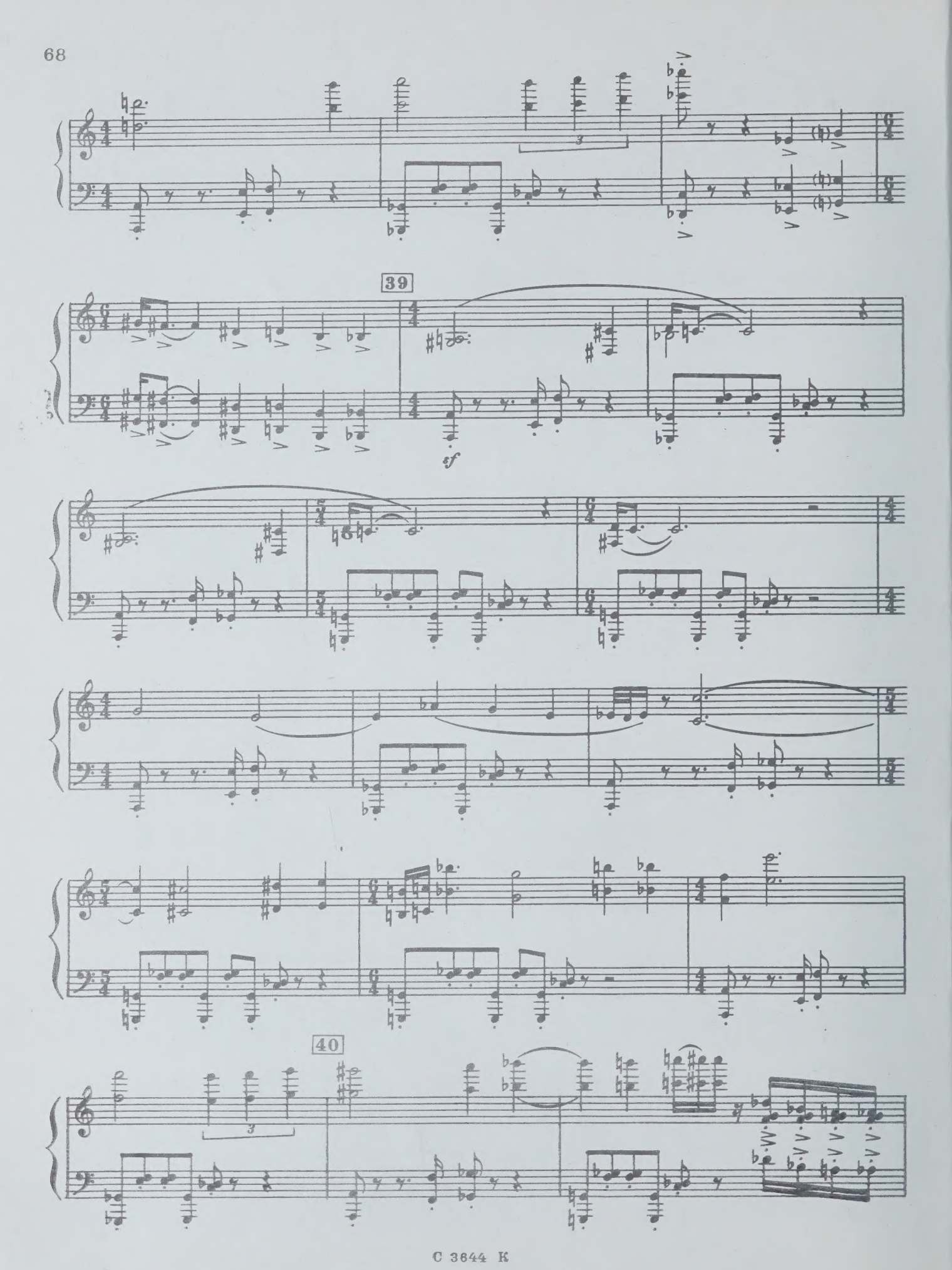


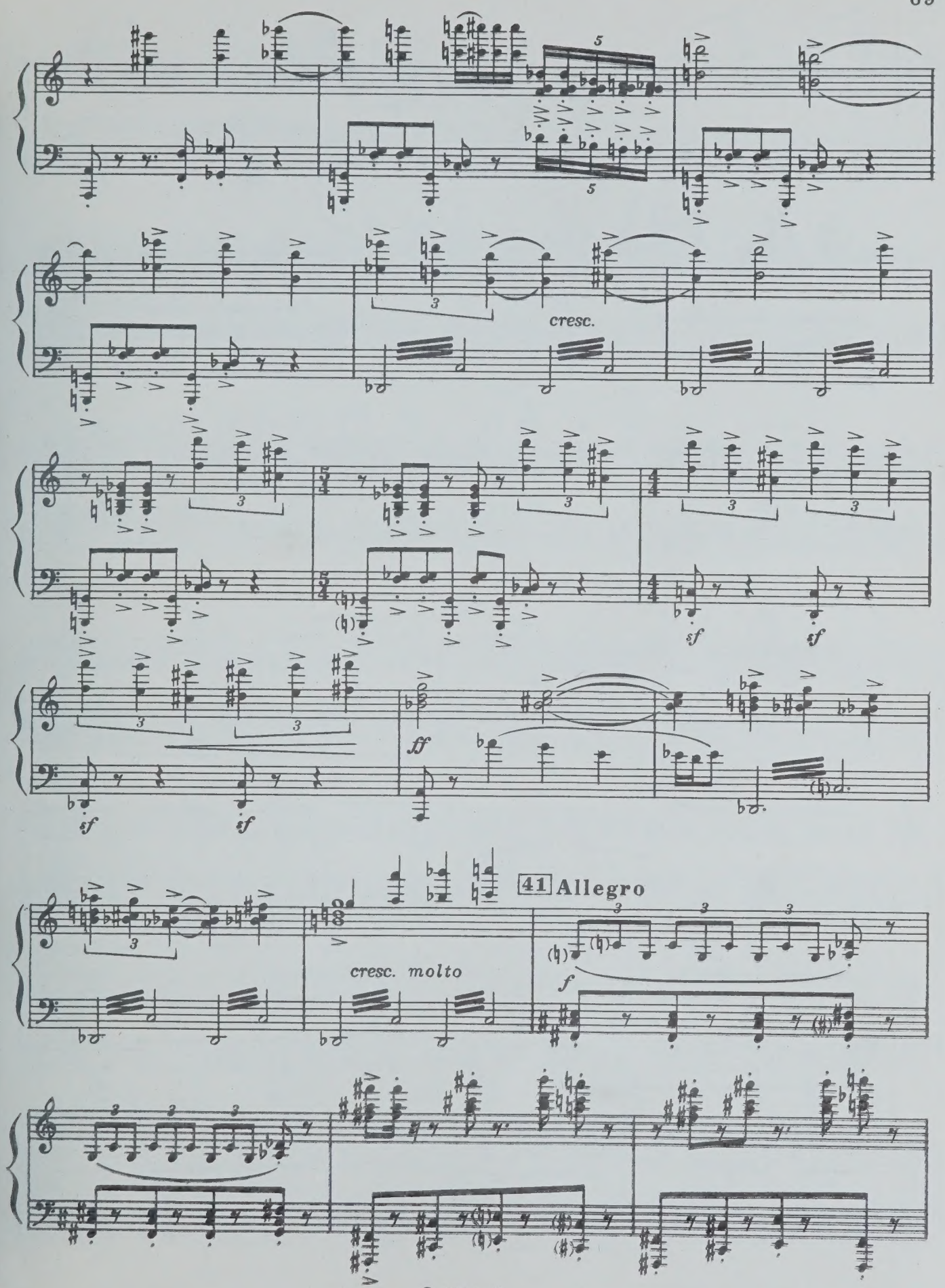
5—Зак. 1811

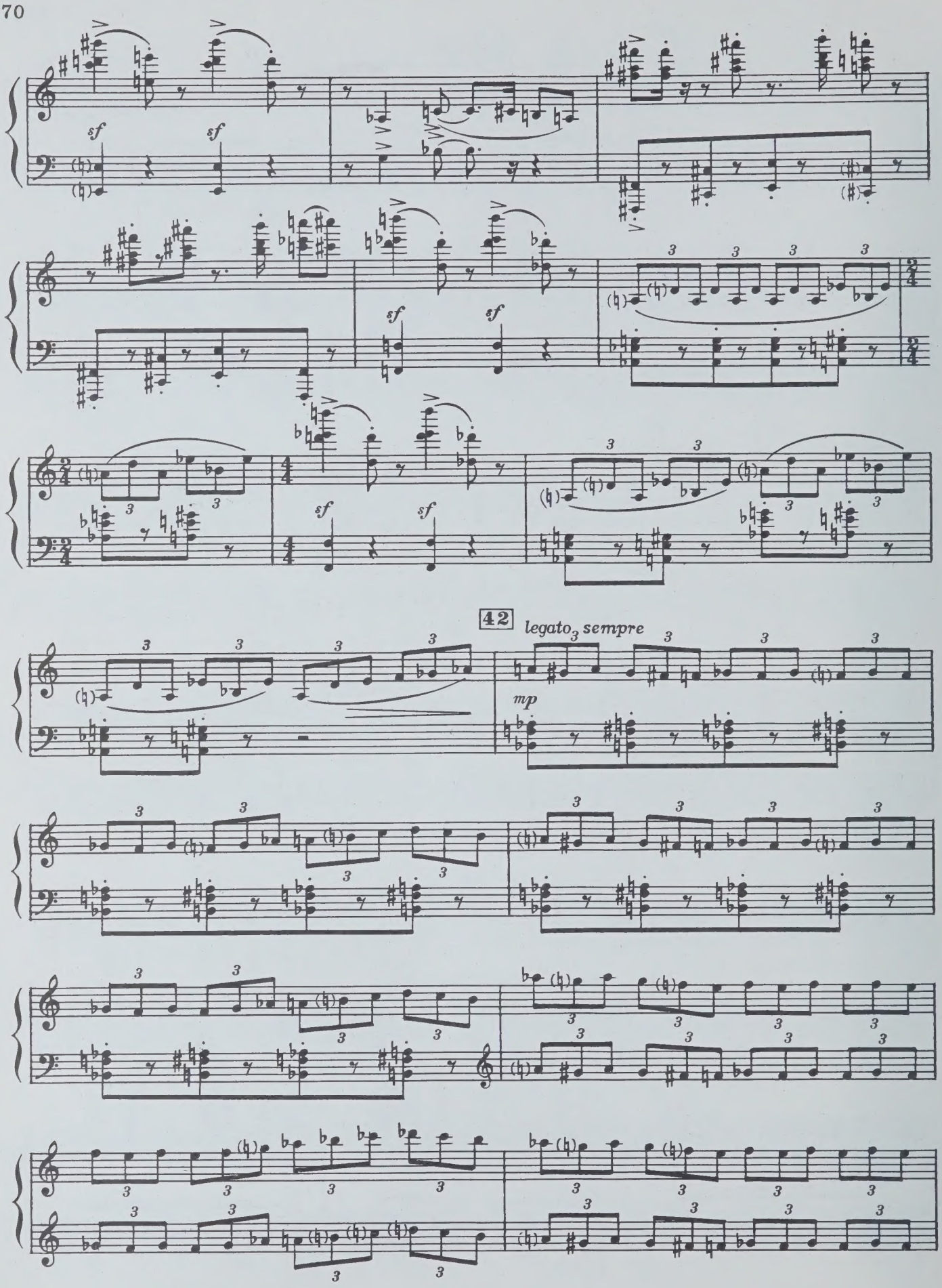
С 3644 К

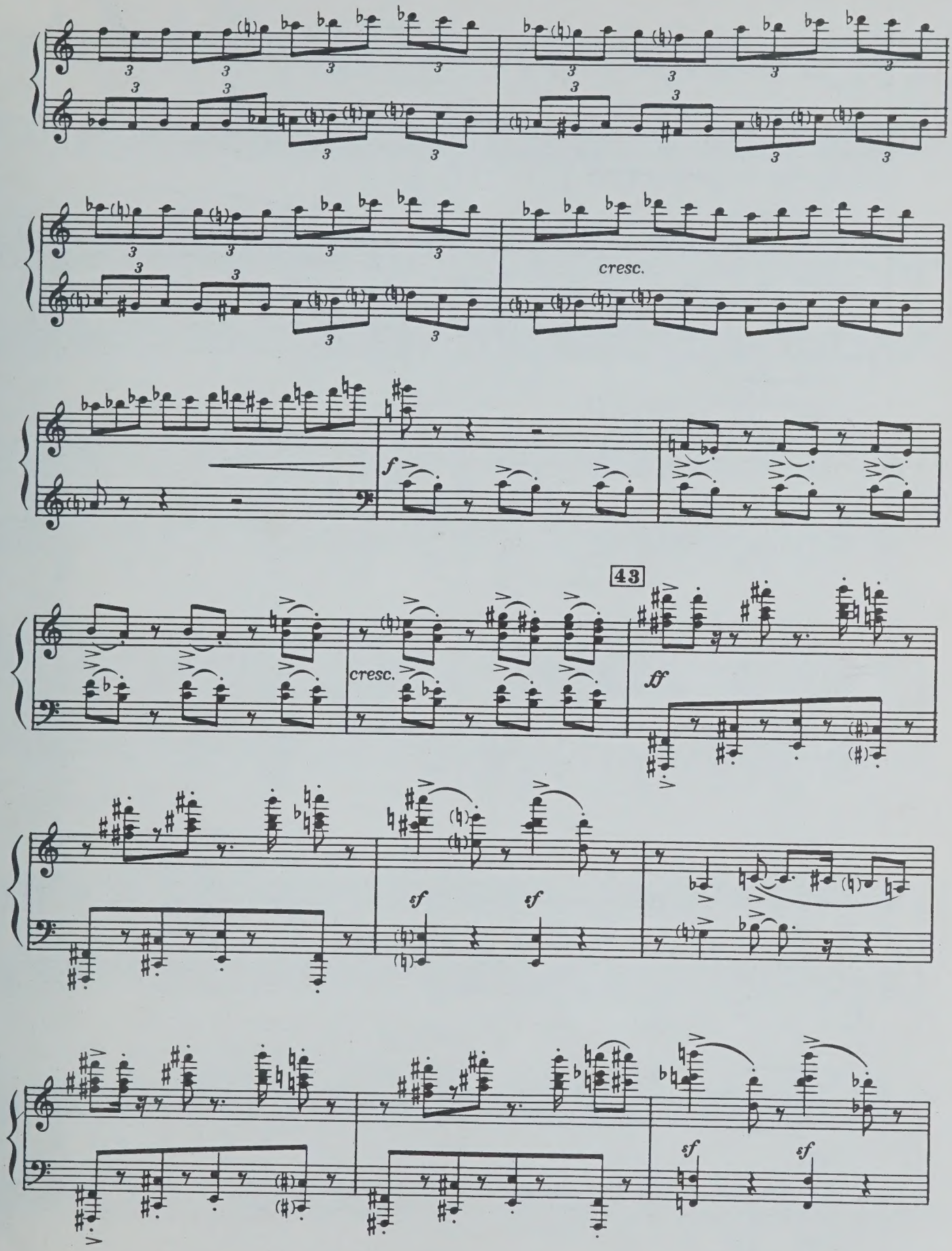

cresc.
36
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
accel.

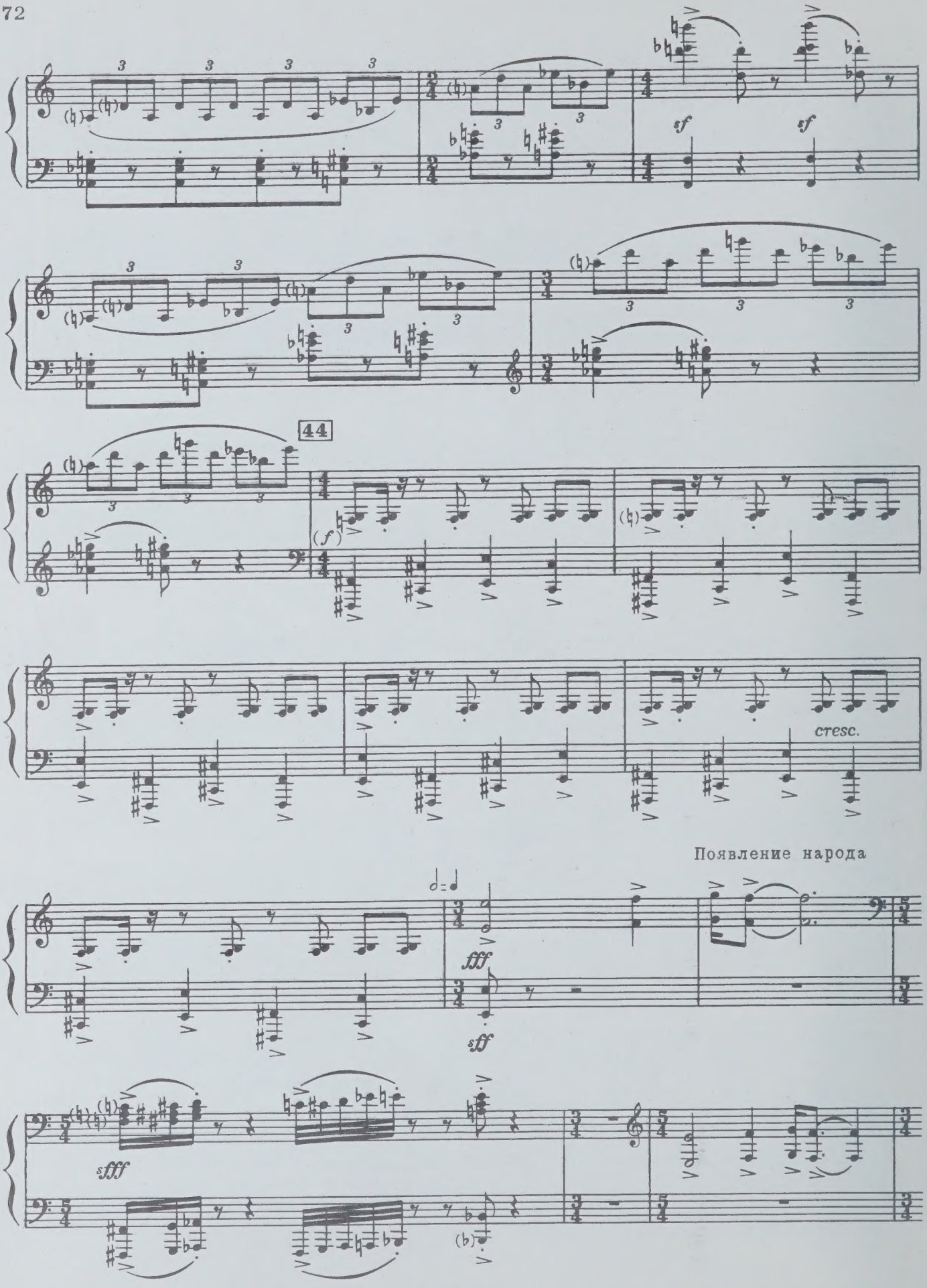

ТАНЕЦ ВЛАСТИ, СИЛЫ И ОРЛИЦЫ
37 Moderato
(f)
sf
espress.
38

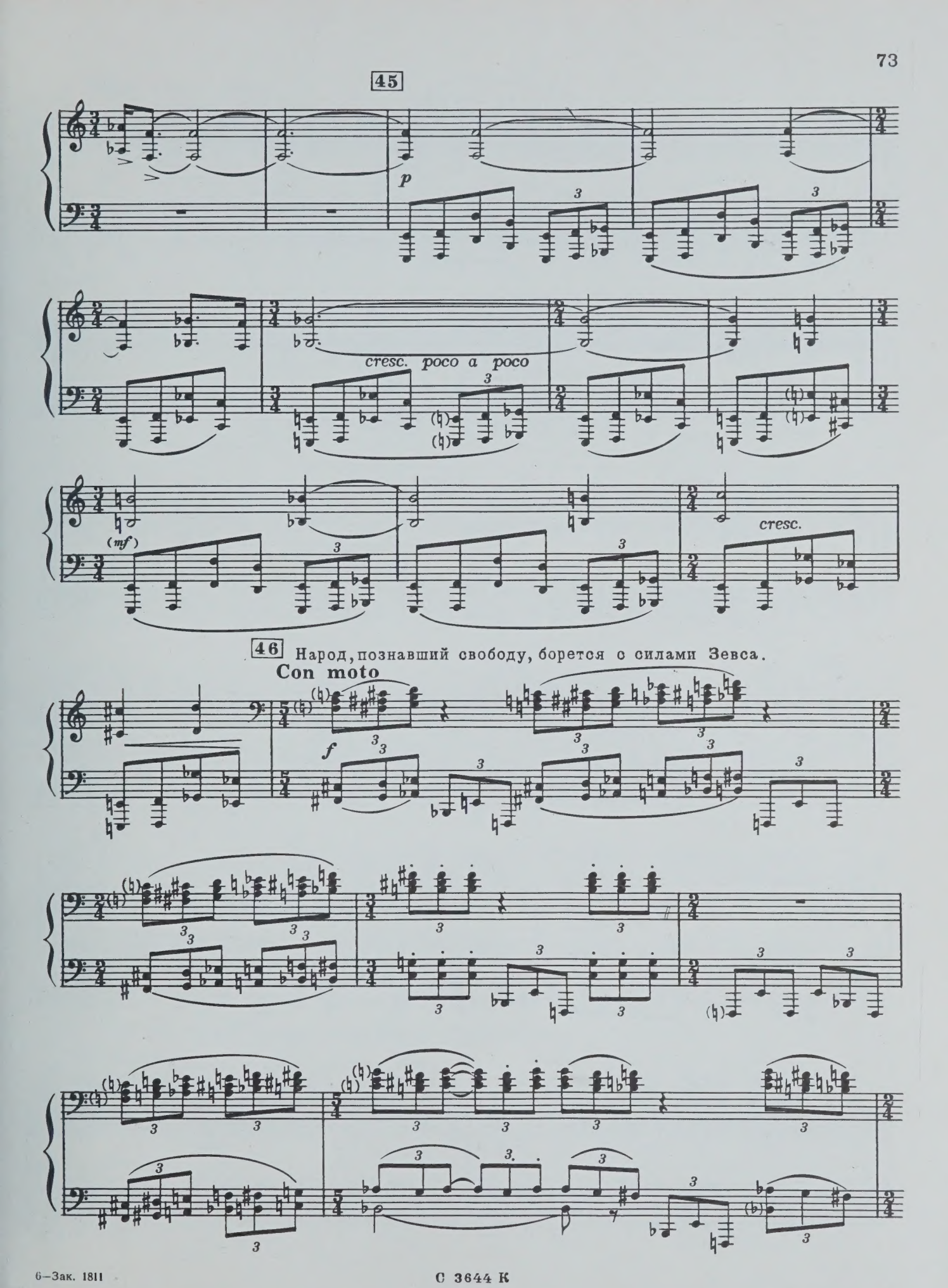

39
sf
40


cresc.
sf
sf
sf
sf
ff
41 Allegro
cresc. molto
f

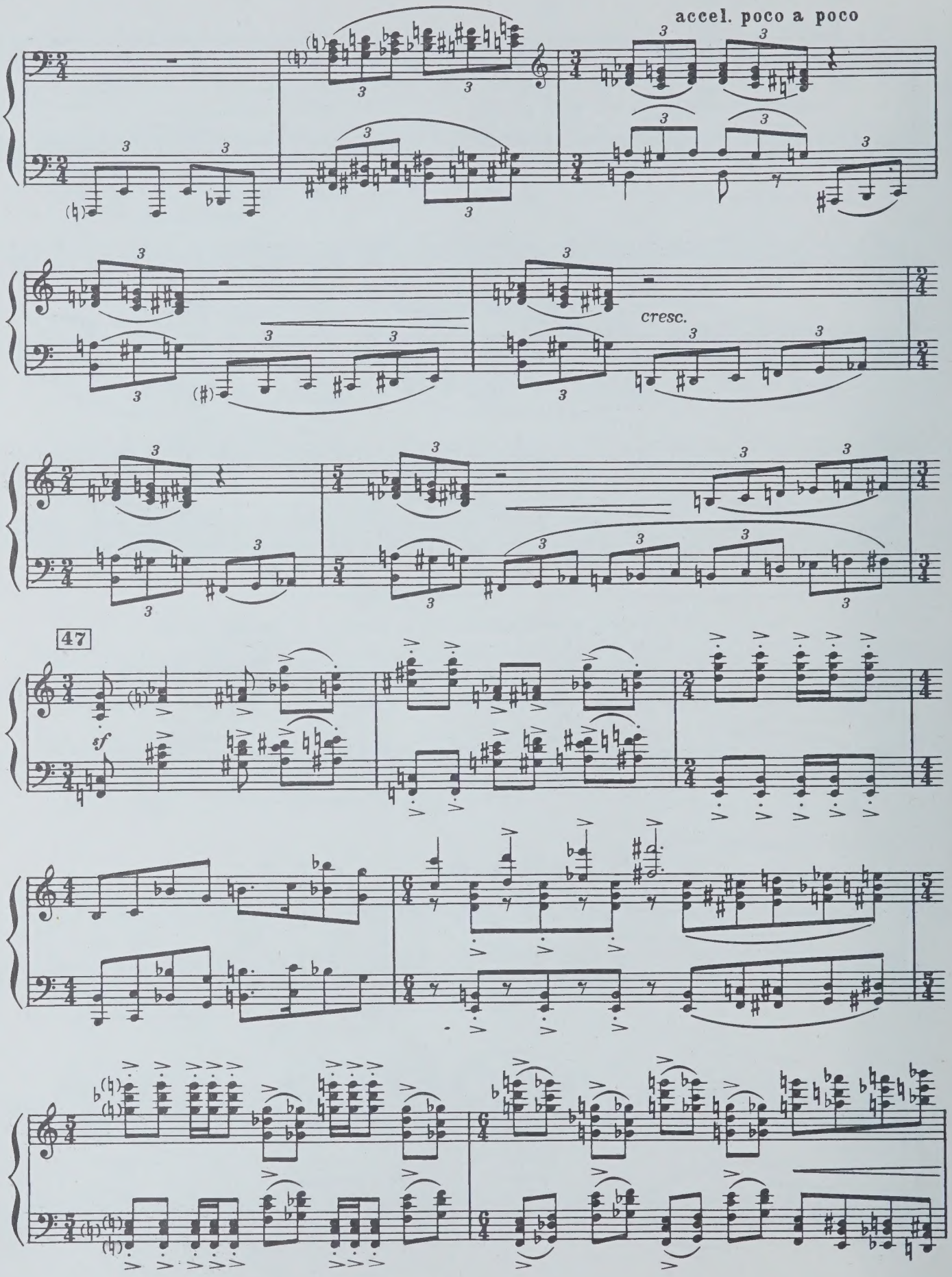

sf
42
legato sempre
mp


cresc.
f
43
cresc.
ff
sf
sf
sf
sf


sf
sf
44
(f)
cresc.
Появление народа
fff
sff
sfff



6—Зак. 1811 С 3644 К


accel. poco a poco
cresc.
47
sf

48

ff

sff sub. p cresc. poco a poco

allarg.

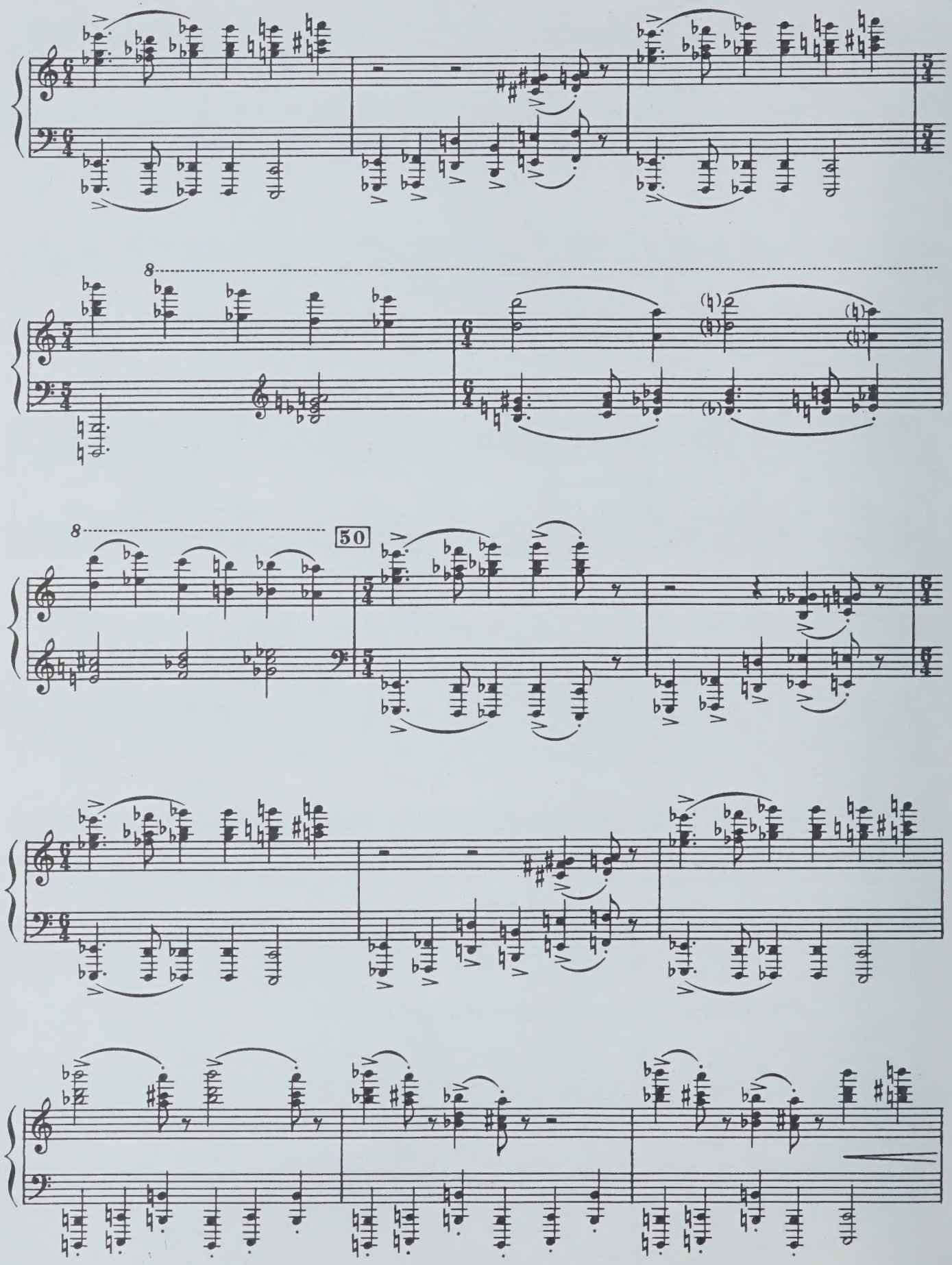
molto

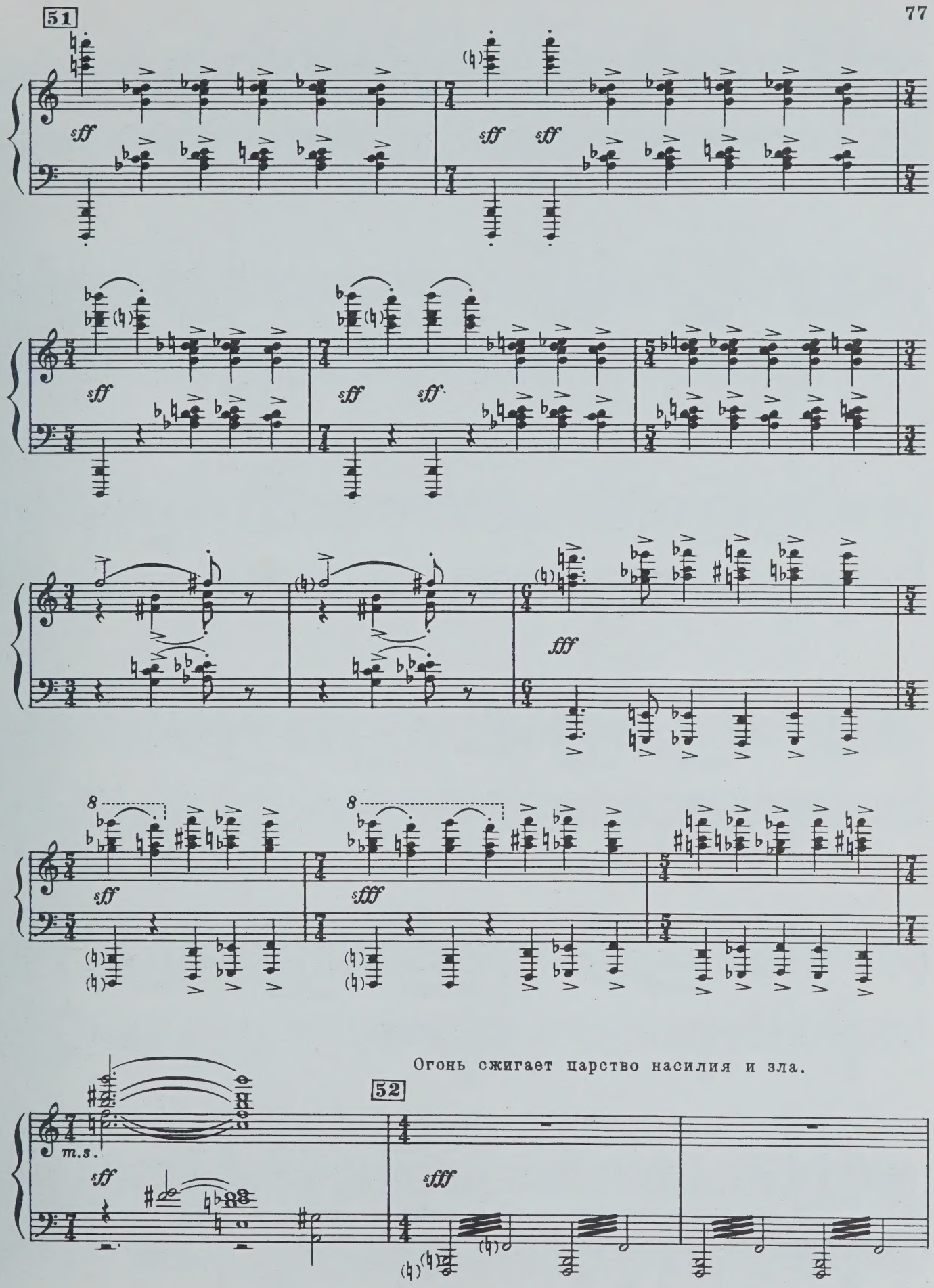
ГЕРОИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ ПРОМЕТЕЯ С НАРОДОМ

49 **Eroico**

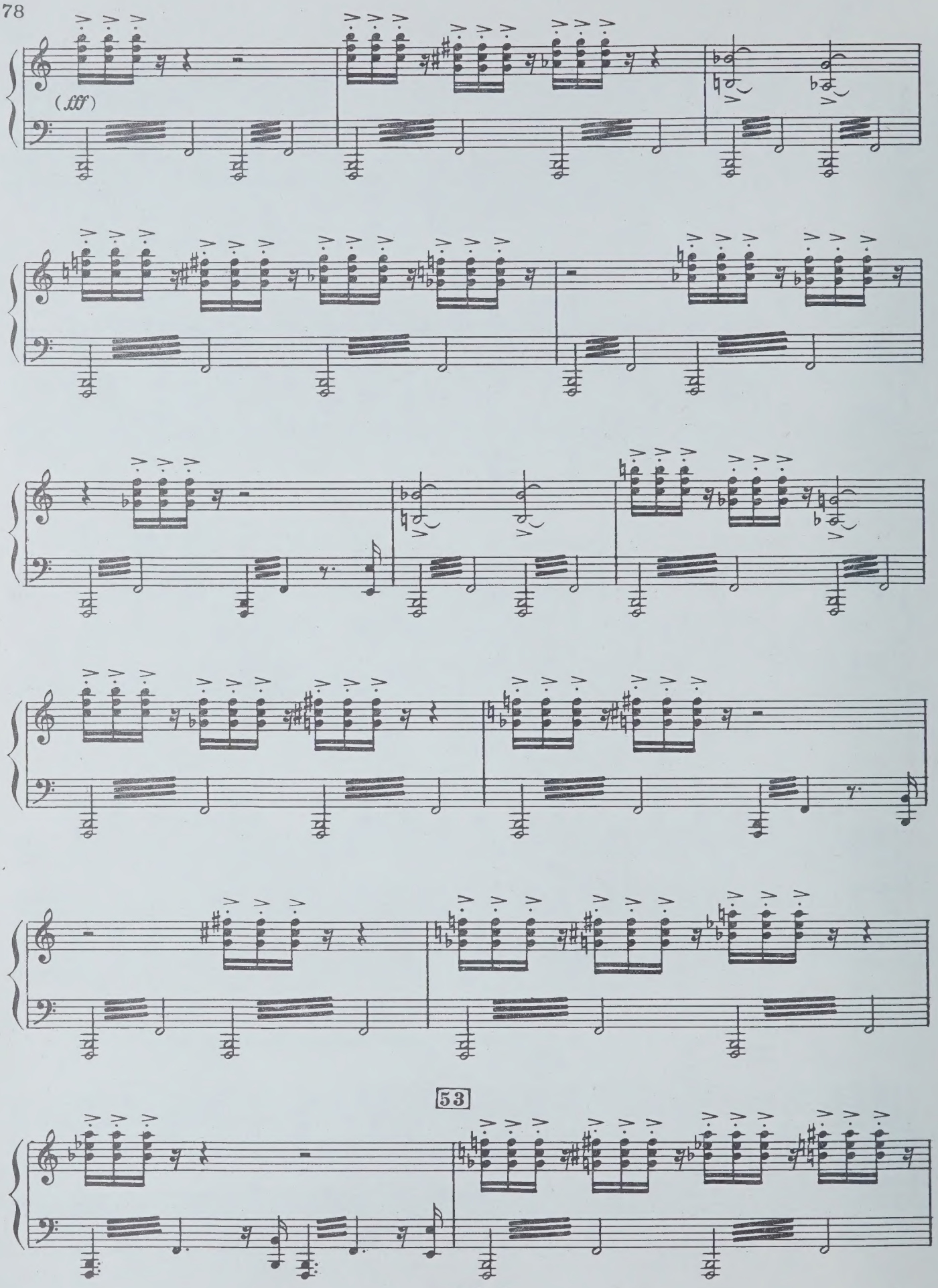
ff

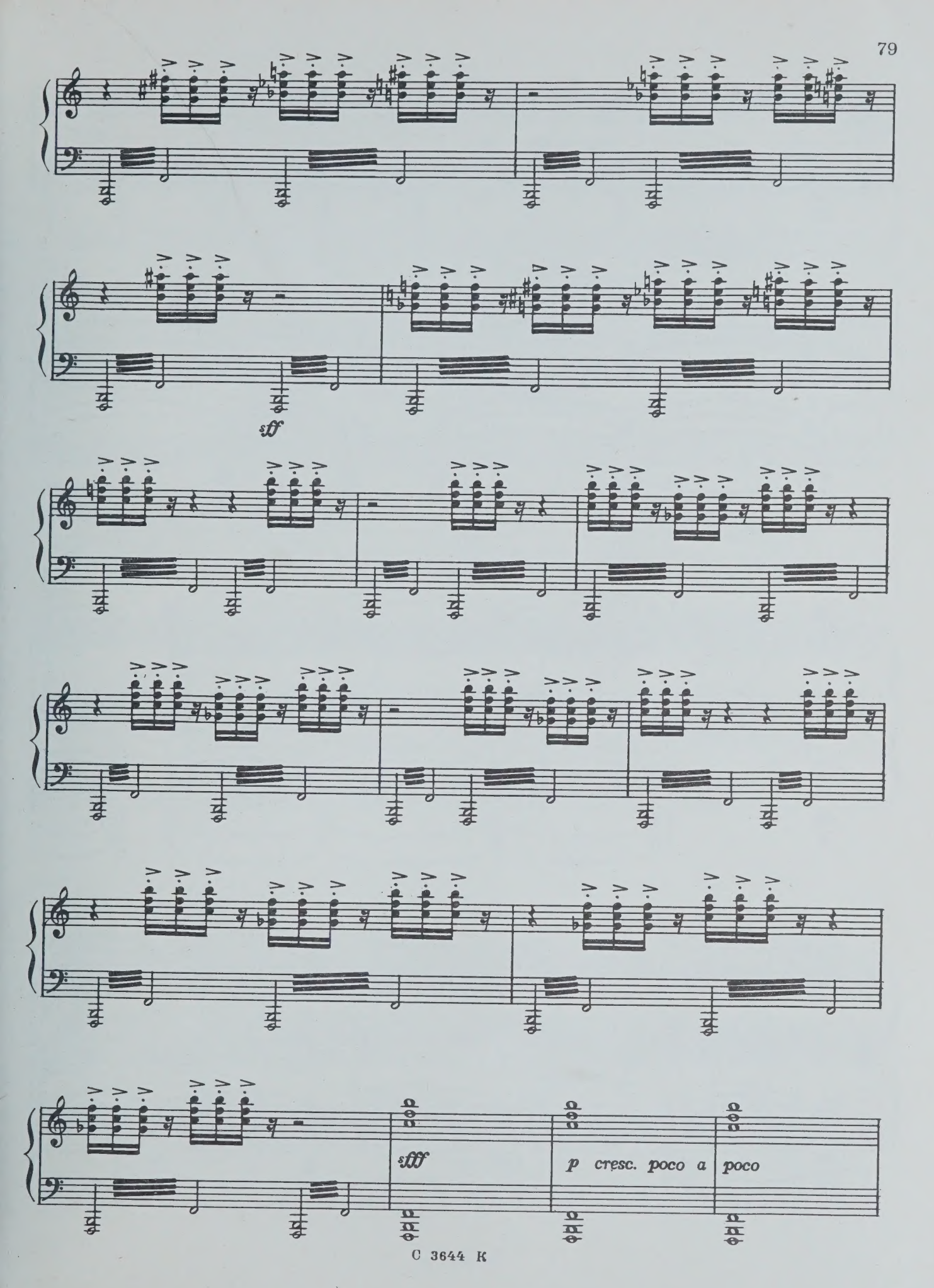
С 3644 К

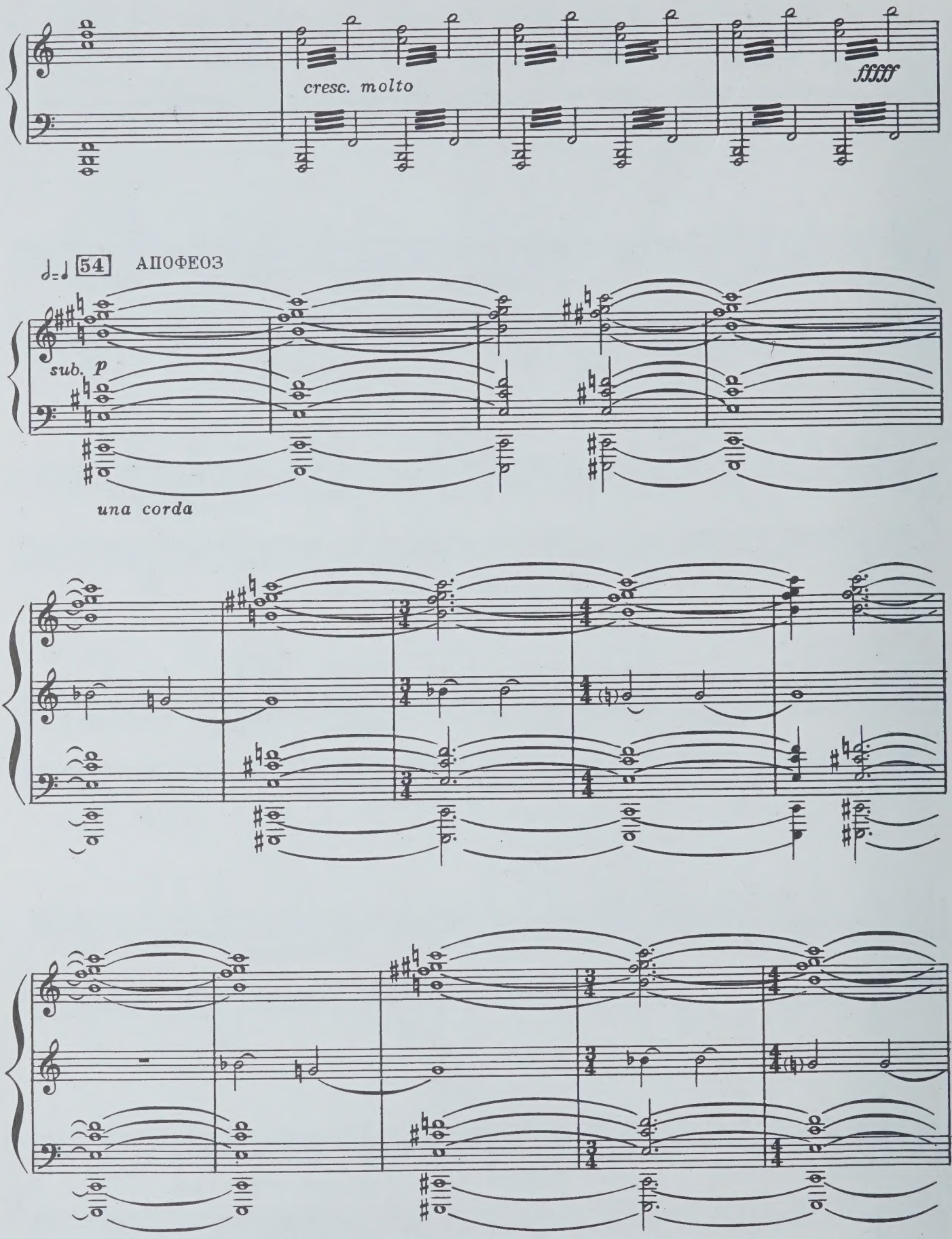

8
8
50



Огонь сжигает царство насилия и зла.

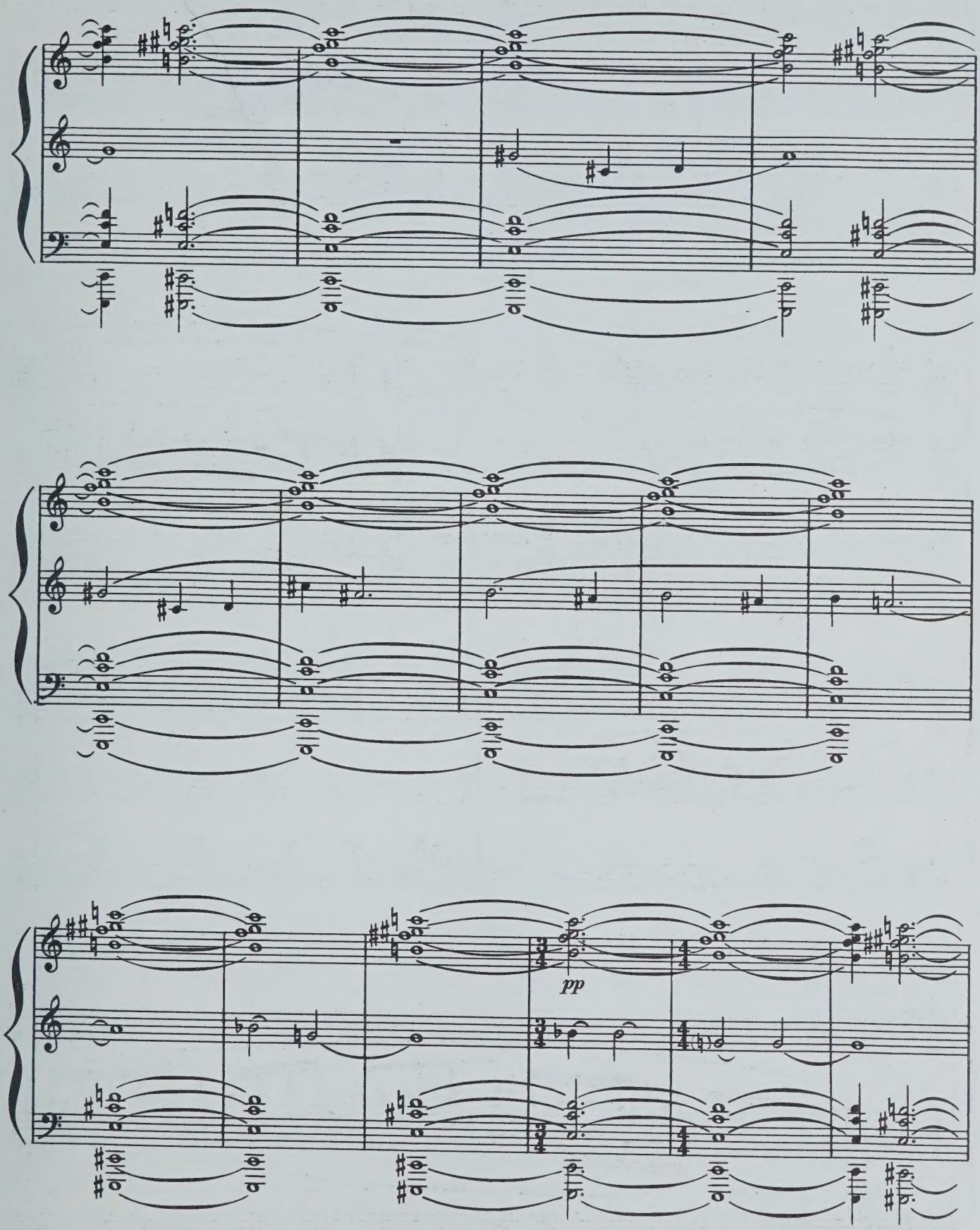

(fff)
53


sff
sfff
p cresc. poco a poco

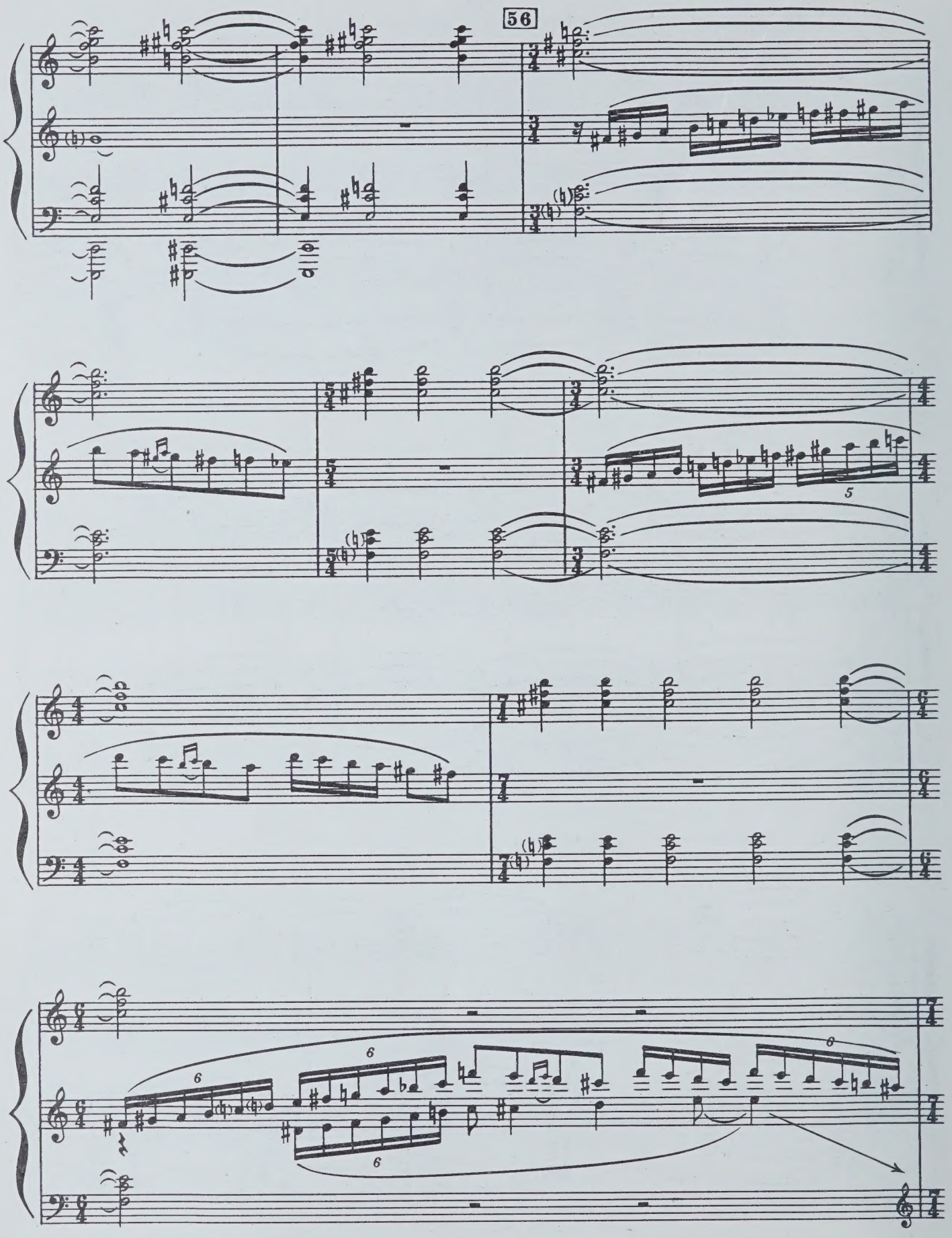

cresc. molto
fffff
54
АПОФЕОЗ
sub. p
una corda

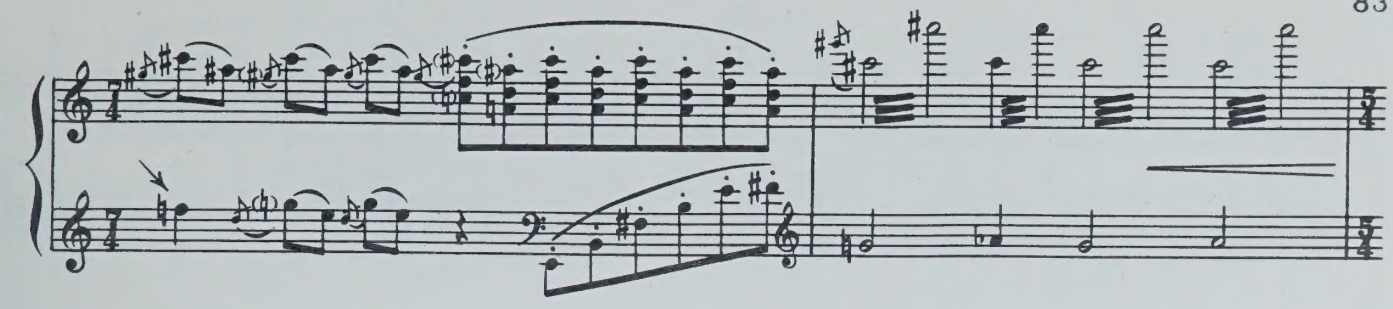
55

ПОЯВЛЕНИЕ ПРОМЕТЕЯ

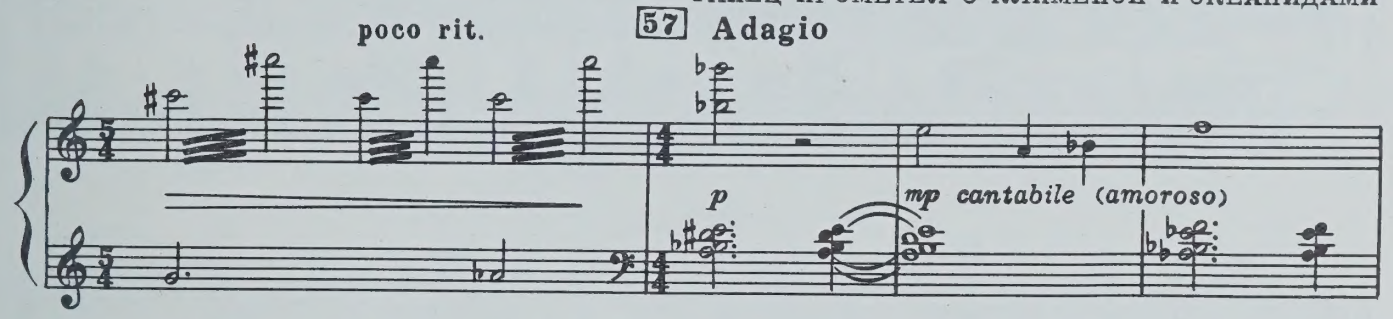


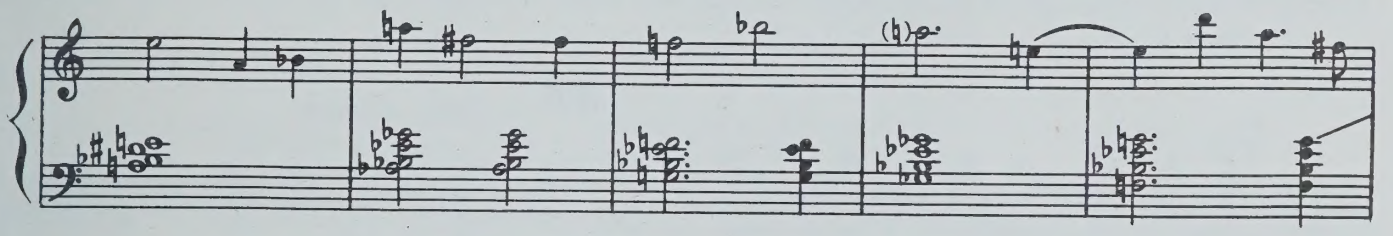
Появляются океаниды и Климена.

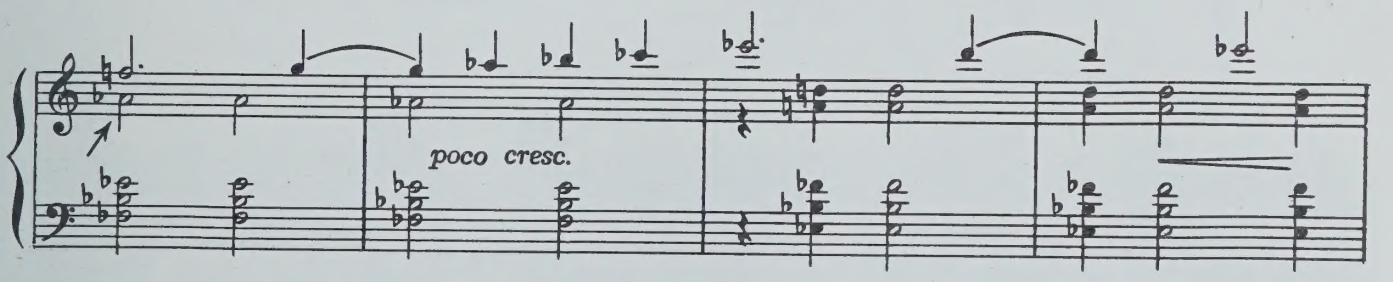


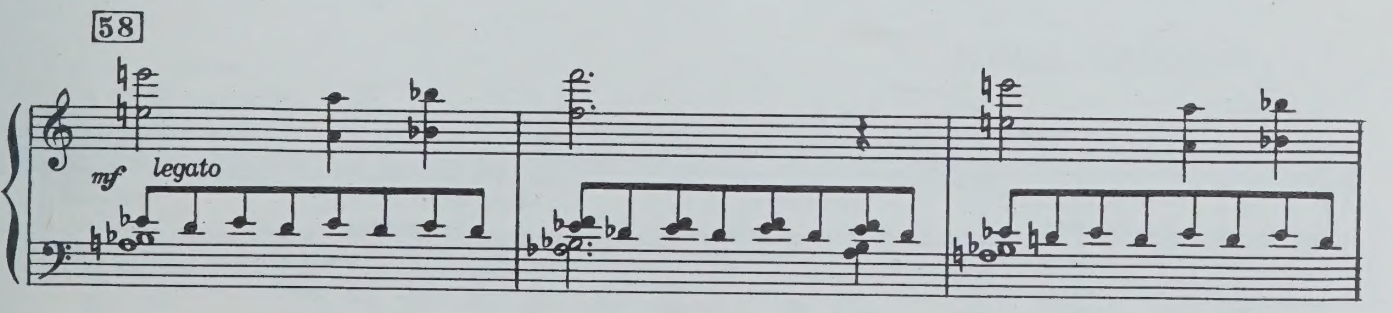


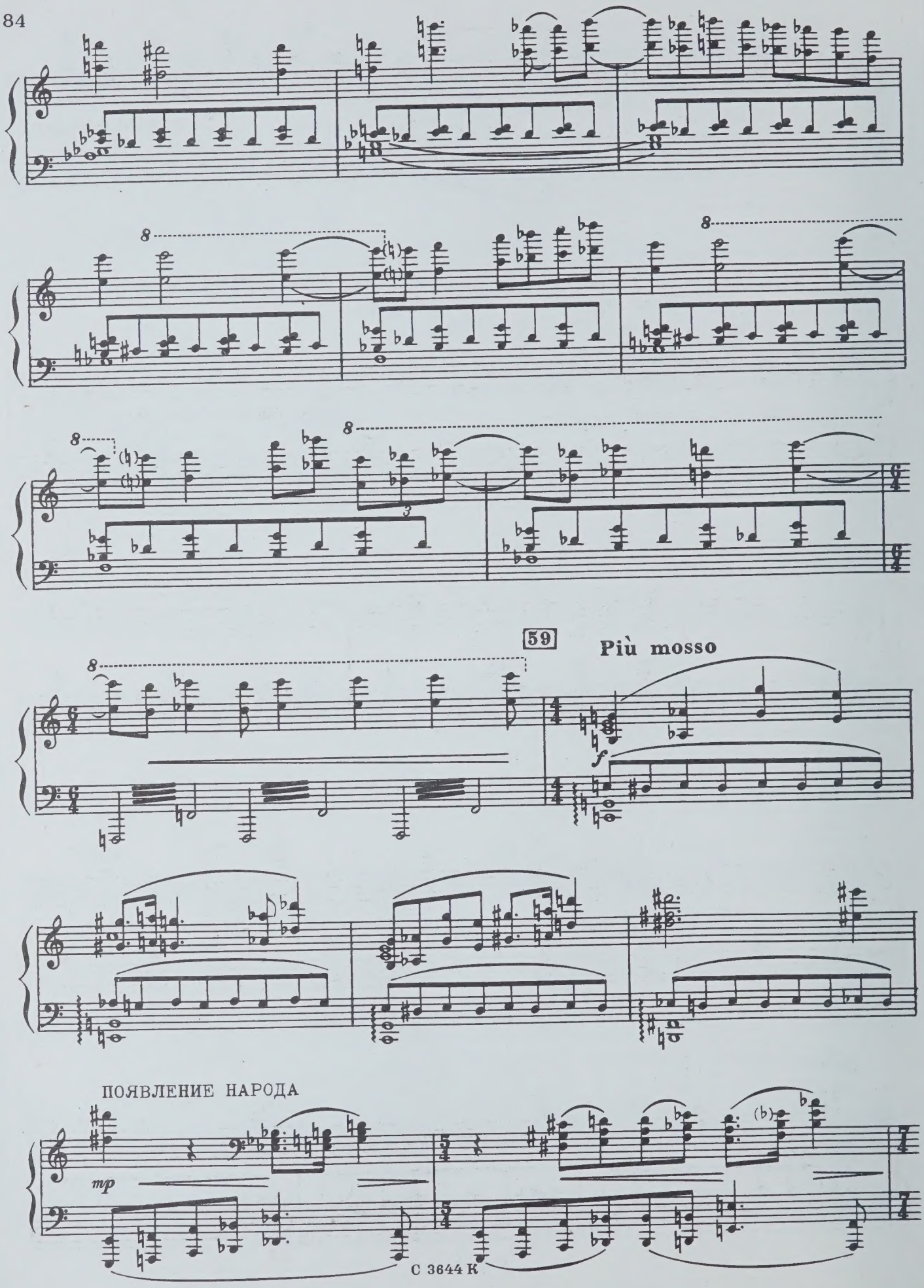
ТАНЕЦ ПРОМЕТЕЯ С КЛИМЕНОЙ И ОКЕАНИДАМИ

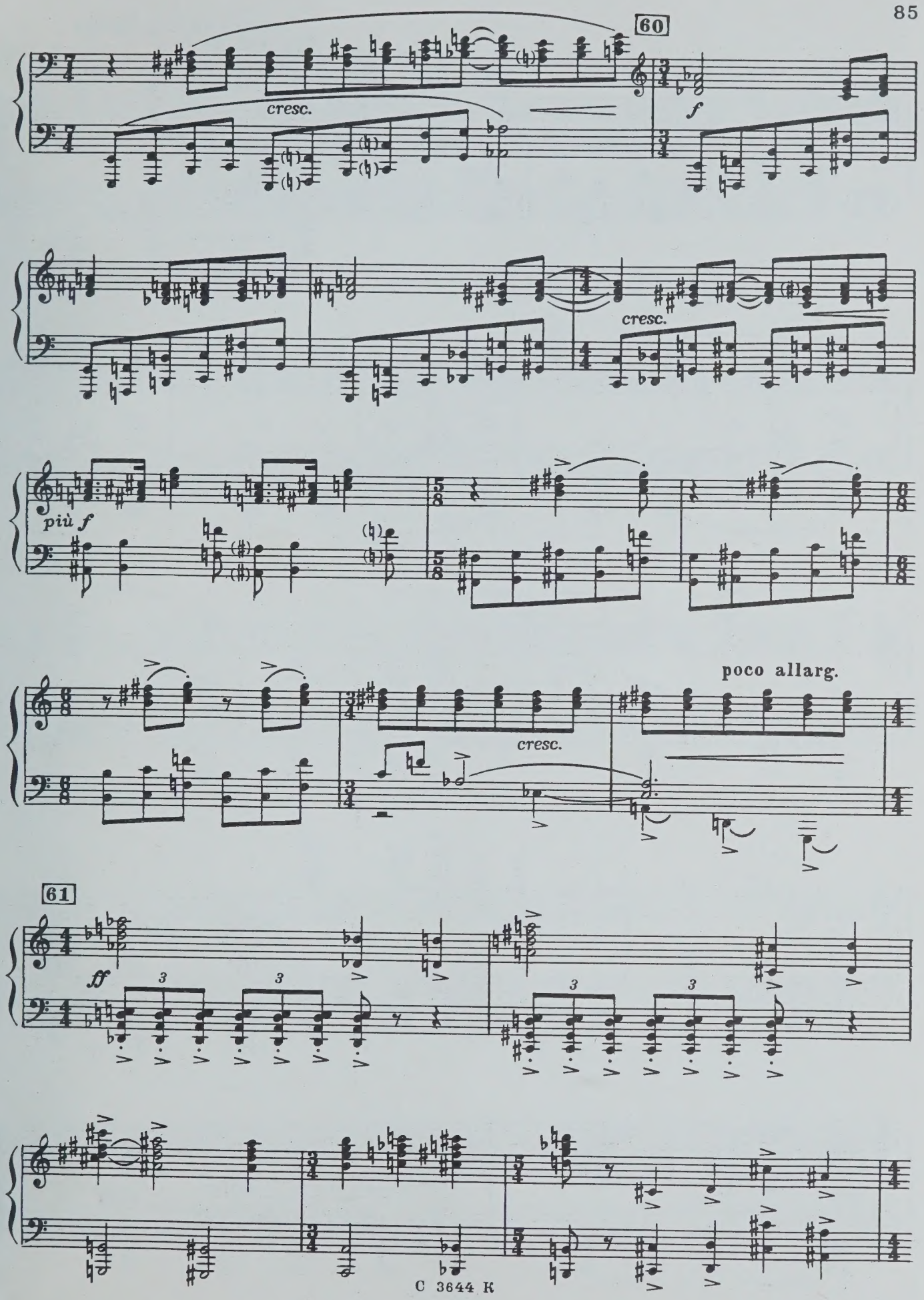


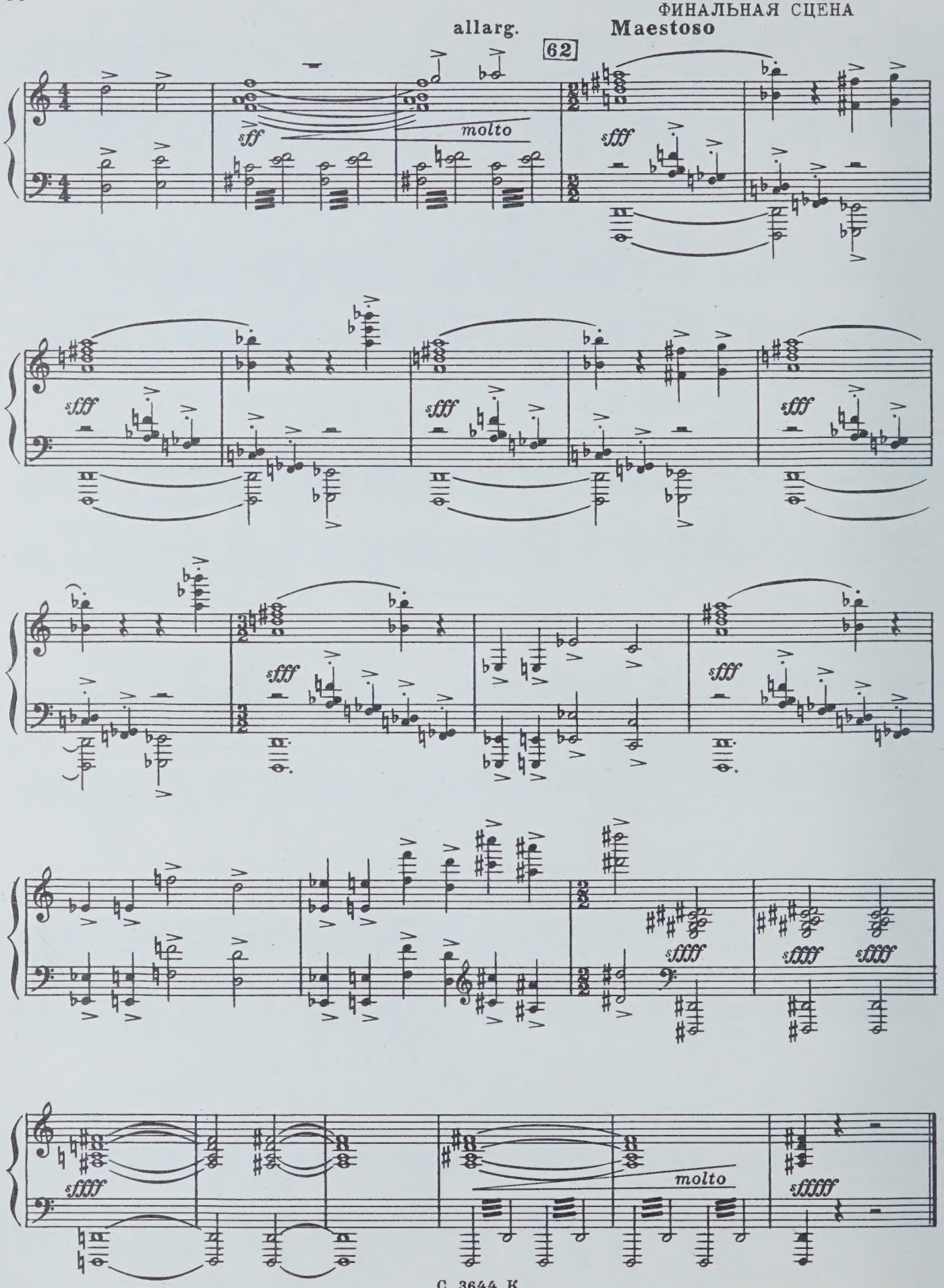







59
Più mosso
f
ПОЯВЛЕНИЕ НАРОДА
mp


60
cresc.
f
cresc.
più f
cresc.
poco allarg.
61
ff


allarg.
62
Maestoso
sff
molto
sfff
sfff
sfff
sfff
sfff
sfff
sffff
sffff
sffff
sffff
molto
sfffff

ЭМИН АСПЕТОВИЧ АРИСТАКЕСЯН
ПРОМЕТЕЙ
Балет в 2-х частях
Клавир
Редактор В. Кирпань
Лит. редактор Е. Дукалова
Художник Л. Чернышов
Худож. редактор Г. Христиани
Техн. редактор Л. Мотина
Корректор М. Ефименко
Подп. к печ. 9/III 1976 г. Форм. бум. 60×90 1/8
Печ. л. 11 Уч.-изд. л. 11 Тираж 600 экз.
Изд. № 3644 Зак. 1811 Цена 1 р. 67 к.
Бумага № 1
Всесоюзное издательство
«Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете
Совета Министров СССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

1 р. 67 к.

RC

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1523
A75P7

Aristakesian, Emin Aspetovich
[Prometheus; arr.]
Prometei

Music